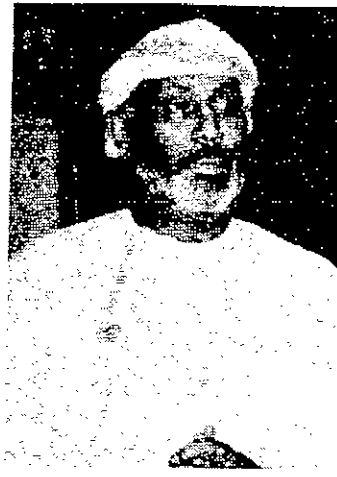


العيد الوطني السادس والعشرون .. فرحة غامرة في ظل إنجازات سياسية وحضارية رائعة

وزير الإعلام يفتح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام الشيخ ناصر: إحياء التراث .. مدخل لاستشراف المستقبل



وزير الإعلام أمام بعض منتجات أهل البادية



سفير عمان



سفير البحرين



عبد اللطيف البحر



أبراهيم الشطي



الشيخ ناصر سعود الصباح

■ الغنيم: افتتاح ساحة الصفاة القديمة تجسيد لأهمية ساحتنا التاريخية

■ الشطي: المحبة والاعتراف بالجميل ... شعور الجميع في هذا اليوم الأغمر

■ البحر: ندعو الله أن يديم نعمة الأمن والاستقرار على كويت العطاء

استراحة العائلات والجمهور وتناول القهوة العربية. عماريات، حيث أقيم عدد من المباريات لبيع منتجات البادية ومنها الدهن، واليقظ والجري واللين والزبد والفلق والتمسود والصوف.

المعروضات، ويعرض في الساحة العرقي والماعز والضأن بأعداد كبيرة، كما توجد أعداد من الجمال في الساحة بحيث تعطي صورة كاملة عن خدماتها في الماضي مثل كيفية نقلها للبضائع واستخداماتها في السوق، وكيف أن بعضها كان يخصص لنقل الحجاج إلى الأراضي المقدسة.

وحرصا على استكمال الصورة القديمة لهذه الساحة فقد أقيم إلى جانب الساحة مقهى شعبي لاستراحة الجمهور وتقديم الشاي والقهوة.

وحملت إدارة الآثار والمتاحف بوزارة الإعلام على إعطاء صورة متكاملة لكويت الماضي من خلال ساحة الصفاة، فقد اختير الموقع قرب بوابة المقصب، وبني حوله سور وكيكل وزارة الإعلام وعدد من كبار مسؤولي وزارة الإعلام وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي.

وبدأ الحفل بعزف النشيد الوطني وورده أكثر من عشرة آلاف شخص حضروا الاحتفال ثم بدأت فرق الشرطة والجيش والحرس الوطني وكشافة وزارة التربية بتقديم عروض شعبة اشتملت على الأناشيد والمعزوفات الوطنية، ثم توجه وزير الإعلام وضيوفه إلى بوابة المقصب التي أقيمت على أرض السلام حيث شكك علم الكويت الحديث بعلمها القديم، وقام الوزير بكرب الربطة أيداناً بافتتاح ساحة الصفاة القديمة حيث تحررت مجموعة من الخراف والبعاير ابتهاجا بهذه المناسبة، ثم تحول الجميع في الساحة حيث تذكر الجميع كويت الماضي وأطلعو على جانب من حياة الأبناء والأجداد وتم إعداد هذه الساحة على النحو التالي:

● بيوت الشعر، حيث تم نصب أربعة بيوت شعر على أرض الساحة يمثل أحدها الجانب الخاص بالبادية وتجمعاتها، بينما يعرض في البيت الثاني طيور الشاهين، في حين خصص البيت الثالث لبيع منتجات السدو، أما البيت الرابع فقد خصص

والقي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

وقال وزير الدولة لشؤون البلدية عبد الرحمن الغنيم أن افتتاح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام يجسد أهمية الساحة التاريخية للدولة الكويت وتجديداً لآيام الماضي القديمة، وأضاف أن الساحة القديمة كانت ملتقى تجارياً يربط البحر والبر، وتمنى أن تفتتح في العيد

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

وقال وزير الدولة لشؤون البلدية عبد الرحمن الغنيم أن افتتاح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام يجسد أهمية الساحة التاريخية للدولة الكويت وتجديداً لآيام الماضي القديمة، وأضاف أن الساحة القديمة كانت ملتقى تجارياً يربط البحر والبر، وتمنى أن تفتتح في العيد

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

وقال وزير الدولة لشؤون البلدية عبد الرحمن الغنيم أن افتتاح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام يجسد أهمية الساحة التاريخية للدولة الكويت وتجديداً لآيام الماضي القديمة، وأضاف أن الساحة القديمة كانت ملتقى تجارياً يربط البحر والبر، وتمنى أن تفتتح في العيد

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

وقال وزير الدولة لشؤون البلدية عبد الرحمن الغنيم أن افتتاح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام يجسد أهمية الساحة التاريخية للدولة الكويت وتجديداً لآيام الماضي القديمة، وأضاف أن الساحة القديمة كانت ملتقى تجارياً يربط البحر والبر، وتمنى أن تفتتح في العيد

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

وقال وزير الدولة لشؤون البلدية عبد الرحمن الغنيم أن افتتاح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام يجسد أهمية الساحة التاريخية للدولة الكويت وتجديداً لآيام الماضي القديمة، وأضاف أن الساحة القديمة كانت ملتقى تجارياً يربط البحر والبر، وتمنى أن تفتتح في العيد

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

وقال وزير الدولة لشؤون البلدية عبد الرحمن الغنيم أن افتتاح ساحة الصفاة القديمة على أرض السلام يجسد أهمية الساحة التاريخية للدولة الكويت وتجديداً لآيام الماضي القديمة، وأضاف أن الساحة القديمة كانت ملتقى تجارياً يربط البحر والبر، وتمنى أن تفتتح في العيد

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

والتي وزير الإعلام الشيخ ناصر محمد الأحمد كلمة قال فيها أن ساحة الصفاة القديمة، جزء مهم من تراثنا القديم يعبر عن حياة أبائنا وأجدادنا، وأضاف أننا سنركز الاهتمام في المستقبل على هذه الساحة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح وسمو ولي عهده الأمين ليعرف أبنائنا وأحفادنا ماضيهم القديم، وأشار إلى ضرورة إحياء التراث القديم من خلال الأنشطة التراثية القديمة ومنها يوم الحرف الكويتية ويوم البحار التي ستبقى في المستقبل للحفاظ على التراث من الاندثار.

الأرض الطيبة يشترك في شعور واحد وهو محبة هذه الأرض والاعتراف لتكون ملتقى اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً لأهل الكويت.

حديثه وزير الإعلام لرعايته ودعمه إحياء التراث الكويتي القديم، كما شكر القائمين على هذا العمل متمنياً للبلاد المزيد من التقدم تحت رعاية سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين.

وتفقد وزير الإعلام يرافقه كبار المدعوين العالم والاركان التاريخية والرئيسية لساحة الصفاة القديمة، وتم نحر عدد من الأبل والخراف والتمسود والعشرين، واستمتع الحضور بعزف الفرق الموسيقية التي شاركت بهذه المناسبة ومنها فرقة القرب والفرقة النحاسية، بالإضافة إلى فرقة الحرس الوطني والشرطة وأخيراً فرقة الكشافة والجوالة الموسيقية.

كما قدمت فرق شعبية عروضاً خاصة بهذه المناسبة منها رقصة العرضة وهذه الفرق هي فرقة الجهراء الشعبية والفرقة وفرقة جليب الشيوخ الشنيعة.

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

وقال إبراهيم الشطي، مدير مكتب سمو الأمير، أهني الكويتيين وجميع الأخوة الخليجيين على هذه الأرض الطيبة بالعيد الوطني السادس والعشرين، وأهني قيادتنا الحكيمة وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يعيد مثل هذا العيد على الكويت وأهلها وبالبركة والأخاء والمودة، وأضاف: نحفل اليوم بافتتاح الصفاة القديمة ويشترك في هذا الاحتفال الفرق الموسيقية التابعة لوزارة الدفاع والشرطة والحرس الوطني والفرق الشعبية، وأوضح أن ساحة العلم مزدهمة وتكاد تكون حية بالأخوة المواطنين وغيرهم، وأشار إلى أن هذا اليوم من أيام الكويت الغراء وتمنى دائماً أن يجعل الله أيام هذا الوطن كلها زاهرة وسعيدة، ودون شك فإن المشاعر التي يظهرها المواطنون والقيوم على هذه الأرض الطيبة لها طابعها الخاص والروح التي تملأ البهجة والسرور لهذه الاحتفالات، وكل مقيم على هذه

شعور واحد .. المحبة

مع أخواننا هنا في الكويت نشركهم أفراحهم وبهذه المناسبة نرفق التهاني من الأعماق نيابة عن البحرين وأرفع أسمى التهاني والتبريكات إلى سمو الأمير وسمو ولي عهده الأمين داعياً المولى العلي القدير أن يديم على الكويت أمنها واستقرارها.

وقال سفير سلطنة عمان عبدالله الخروصي: بهذه المناسبة أرفع التهاني إلى الشعب الكويتي وعلى رأسه صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين، وأضاف أن ما تلاحظه في هذه الساحة ساحة السلام عبارة عن لوحة تمثل تاريخ الكويت القديم بجميع عاداته وتقاليده، وهذا أمر يسر أبناء المنطقة والحضور، وتهانينا للكويت.

وقال عبد الرحمن المزروعى وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب: تحتفل الكويت بمرور ٢٦ سنة على الاستقلال ونشاهد اليوم

افتتاح ساحة الصفاة التي قام بإفتتاحها الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح وزير الإعلام، ساحة الصفاة احتوت الكثير من الأشياء التي افتقدناها والتي هي في الحقيقة تجسيد لماضي، تراث شعب الكويت، وأضاف المزروعى أن ساحة الصفاة معروفة لدى الكثير من الكويتيين القدامى بما تحتويه من جوانب اقتصادية واجتماعية يستطيع من خلالها المواطن أن يقي

أوقاته اليومية وفي الوقت نفسه يستمتع بالنواحي الاجتماعية التي تحتويها ساحة الصفاة، وأضاف أن الفكرة بحد ذاتها فكرة جيدة تجسد الماضي أمام شباب هذا اليوم لكي يطلع ويستفيد ويعرف ماضي أبائنا وأجدادنا، ومن ثم يحاول أن يحافظ بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

وقال سفير البحرين عبد العزيز بويعي: أن هذا المكان القديم له ذكريات هائلة في نفوس الكويتيين، ساحة الصفاة القديمة أو أرض السلام، وأود أن أتقدم بالشكر لعملي بقدرة الإمكان على هذه المنجزات التي يعيشها، لكي يعرف أيضاً كيف كان السقراء لنشارك أخواننا هذا الاحتفال الكبير، وأضاف أن هذا التجمع الهائل للشعب الكويتي الشقيق في هذه الساحة بكل فئاته يشبه وشبابه ليدل دلالة واضحة على أن هذا الشعب يد واحدة في هذا اليوم الكبير، يوم العيد الوطني، واحتفاله يدل دلالة واضحة على وقوف هذا الشعب وقفة واحدة وصفاً واحداً ونحن في البحرين قلباً وقالباً

يد واحدة

يد واحدة

أقلام

● السادة إبراهيم الشطي مدير مكتب سمو الأمير، وعبد اللطيف البحر مدير مكتب سمو ولي العهد، ورضا الغيلي مدير المكتب الفني تواجدوا منذ الساعات الأولى في الثامنة صباحاً للإشراف على الافتتاح. ● لجنة ساحة الصفاة القديمة بذلت جهوداً كبيرة استحدثت الشاء من الجميع، كما استأجنت اللجنة بالسيد محمد هيف الحجرف مختار الجهراء. ● شارك عدد كبير من كشافة وزارة التربية، مائة منهم كشافة الموسيقى وعشرون كشافة بالباس القديم. ● وصل الشيخ فهد الأحمد إلى ساحة الاحتفال في تمام الساعة ١٠:١٥ حيث كان في استقباله أعضاء اللجنة. ● وصل وزير الإعلام في تمام الساعة ١٠:٣٠ صباحاً. ● استغرق الحفل ساعة كاملة. ● عزف النشيد الوطني على الجميع لتريده أثناء عزف النشيد الوطني. ● شاركت في الاحتفال فرق الجيش والشرطة والحرس الوطني وكشافة وزارة التربية. ● شاركت فرق البادية من الجهراء والفرقة وعدد من الفرق الشعبية الأخرى حيث قدمت رقصة العرضة. ● تمت تجربة عزف النشيد الوطني من قبل جميع الفرق قبل بداية الحفل. ● رجال الأمن بذلوا جهداً كبيراً في الحفاظ على الأمن واستحقاقاً ثناء الجميع. ● ساحة الصفاة القديمة لتفتت انظار السلك الدبلوماسي، خصوصاً الأجانب. ● حمل كشافة وشباب وزارة التربية صور سمو الأمير وصور سمو ولي العهد. ● عائشة الجبهي ليست دراعة على شكل علم الكويت وكتب عليها كلنا للكويت. ● امرأة عجوز منحتني الظهر حرصت على الحضور، وقالت: أتذكر أيامي وأيام الكويت القديمة، وانهمرت الدموع من عينيها. ● أطلقت النساء الزغاريد وقلن: الله يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه وعسى كويتنا يفرح دائماً. ● استرجعوا الذكريات القديمة عندما شاهدوا الصقور التي وضعت أمامهم في بيت الشعر. ● عبد الرحمن المزروعى تلقى التهاني من الحضور بعد شفائه من الوعكة الصحية التي ألمت به بالفترة الأخيرة. ● قال وزير الإعلام للأعلاميين والصحافيين «الله يعطيكم العافية، لقد شاركتهم منذ بداية الاحتفالات». ● رضا الغيلي بذل جهداً كبيراً في خدمة رجال الإعلام أثناء قيامهم بتسجيل اللقاءات مع كبار رجالات الدولة. ● كثير من الأطفال والنساء ارتدوا علم الكويت ابتهاجاً بالمناسبة. ● تم نحر الأبل والخراف أثناء افتتاح وزير الإعلام لساحة الصفاة القديمة.



علم الكويت وأجيال المستقبل



فرقة القرب

صور الأمير ... وفرحة الأهل



نحر الأبل ابتهاجاً بالمناسبة

الخرافي زار منطقة الوفرة الزراعية

قام وزير المالية جاسم الخرافي ووزير التربية انور النوري أمس بزيارة تفقدية لمنطقة الوفرة الزراعية.

وصرح الوزير الخرافي لوكالة الأنباء الكويتية بأن هذه الجولة الاستطلاعية على الطبيعة جاءت لتتعرف على أوضاع المزارعين والاستماع إلى بعض المشاكل التي تعترض عملهم، وكذلك الوقوف على نشاط شركة المنتجات الزراعية بهدف معالجة السبلات والعقبات.

وقال الوزير الخرافي إن معظم المشاكل تتعلق باستلام المنتجات والتوزيع والتعبئة وتوفر صناديق الخضار وإضافتها لجميع هذه المشاكل ستحل قريباً بعد اجتماع بين المسؤولين في وزارة المالية وبين المزارعين والمسؤولين عن شركة المنتجات الزراعية.

واستمع الوزير خلال الجولة إلى بعض هذه المشاكل من أحد أصحاب المزارع محمد الدهلوس الكريباتي، ومشرف مركز الشركة وفا وديع.



جاسم الخرافي

المزيدي تفقد منشآت ميناء الشيوخ

تفقد وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى المزيدي منشآت ميناء الشيوخ، وأطلع على سير العمل فيها وحث العاملين على تادية واجباتهم الوظيفية ومشاركتهم بالشعور بالمسؤولية حتى أثناء العطل والمناسبات التي يكون فيها الاخرون منتعنين بعملهم وفترات راحتهم.

وأشار المهندس المزيدي بالدور الذي يقوم به العاملون سواء أثناء أيام العمل العادية أو أثناء العطل الرسمية، وأشارهم بأن المسؤولين دائماً معهم ويتابعون بتقدير الجهد الذي يقومون به لتادية واجباتهم الوظيفية، خاصة في مثل هذه الاوقات والمناسبات التي يكون فيها الاخرون منتعنين بعملهم وفترات راحتهم.

وشد المزيدي جميع العاملين بمناسبة احتفالات العيد الوطني السادس والعشرين، ونمى أن يعيده الله على الكويت الحية والعزة والاستقرار في ظل سمو الأمير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح، وسمو ولي عهده الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. ورافق الوزير في جولته التفقدية مدير عام المؤسسة العامة للموانئ الدكتور إبراهيم مكي، وبعض المسؤولين في ميناء الشيوخ.

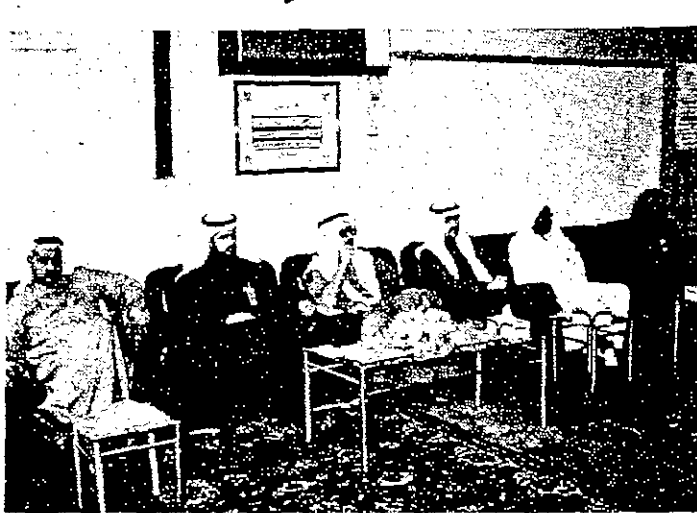


عيسى المزيدي

النادي العلمي يحتفل بالعيد الوطني السادس والعشرين

في غمرة الاحتفالات بالعيد الوطني السادس والعشرين كلف النادي العلمي من أنشطته وبرامجه في هذه المناسبة السعيدة الغالية على قلب كل مواطن ومقيم، وقام مجلس الإدارة بالاعداد واقتراح طرح النادي العلمي للفتيات بالأساليب المتاحة الفرصة للفتيات لممارسة الأنشطة العلمية اسوة باخواتهن من الشباب، وذلك اذراك من النادي العلمي لأهمية الدور الذي سلكه الفتيات في اعداد الجيل المقبل والذي يتم تحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح. كما اقامت رابطة الالكترونيات والكمبيوتر التابعة للنادي العلمي حفل تمارك لأعضائها ولأعضاء النادي العلمي، الذين اتوا الدورات الثلاث المكونة في قسم الالكترونيات وذلك في أول نشاط رسمي لهذه

افتتاح مقر رابطة أعضاء هيئة التدريس للمعاهد التطبيقية أنور النوري: في سبيل الوطن نبذل كل غالٍ ونفيس



جانب من الحضور



دخ تزكياتي الوزير التربية

والقي رئيس الرابطة صلاح العبدالجادر كلمة قال فيها: إن اهتمام الدولة الواضح بالتعليم التطبيقي والتدريب في خطتها الخمسية المقبلة التي على كاهلنا، نحن أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التطبيقية، عبثاً كبيراً ومسؤولية جسيمة. وأشار العبدالجادر إلى أنه للتمكن من القيام بدورنا على الوجه المطلوب، كان لا بد من تحديد هوية التعليم التطبيقي والتدريب بشكل بارع متميز عن التعليم الأكاديمي في الجامعة، ثم ألقى عبدالله الوهيبي نائب رئيس

التي رئيس الرابطة صلاح العبدالجادر كلمة قال فيها: إن اهتمام الدولة الواضح بالتعليم التطبيقي والتدريب في خطتها الخمسية المقبلة التي على كاهلنا، نحن أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد التطبيقية، عبثاً كبيراً ومسؤولية جسيمة. وأشار العبدالجادر إلى أنه للتمكن من القيام بدورنا على الوجه المطلوب، كان لا بد من تحديد هوية التعليم التطبيقي والتدريب بشكل بارع متميز عن التعليم الأكاديمي في الجامعة، ثم ألقى عبدالله الوهيبي نائب رئيس

الصحة تطلب ترشيح متخصصين لحضور دورة عن البيولوجيا الحديثة

تنظيم حلقات دراسية في العلوم الصيدلانية، بطريقة التعلم عن بعد، تنتهي بمنح الدارسين، بعد اجتياز الامتحانات المطلوبة، شهادة الكلية أو الجامعة.

وطبقت الوزارة من الراغبين في الالتحاق بهذه الحلقات الدراسية مراجعة مكتب مدير برنامج تطوير المركزية للخدمات الفنية (مجمع الطبية - شارع ابو بكر - خلف فندق شيراتون) للاطلاع على شروط الالتحاق وتعبئة النماذج المطلوبة. وتتميز الوزارة ايضا اقامة دورة لمراقبة الجودة في الفترة من ٢١ مارس الى ٢٢ ابريل المقبل، وطلبت من الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة تقديم طلباتهم لمدير الادارة التابعة لها، والذي بدوره سيقوم بتحويل الطلبات الى الدكتور سداد صيري، رئيس لجنة مراقبة التفتيش والمستشفيات وحددت اخر موعد لقبول الطلبات الخامس عشر من الشهر المقبل.

طلبت وزارة الصحة من مديري الادارات والمناطق الصحية ورؤساء الاقسام ترشيح من يرونه مناسباً من المتخصصين لديهم لحضور الدورة التدريبية الدولية التي يدها مركز الابحاث البيولوجية بالأكاديمية العلمية للبحوث، وبالتعاون مع منظمة اليونسكو والمنظمة الدولية لبحاث الخلية، حيث ستستقبل الدورة على مواضيع مختارة في البيولوجيا الحديثة لمدة أحد عشر شهراً اعتباراً من أول أكتوبر ٨٧ وحتى نهاية أغسطس من عام ٨٨ بمتغارا.

وزارة الشؤون تواصل احتفالاتها بالعيد الوطني

ضمن برنامج وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل باحتفالاتها بالعيد الوطني السادس والعشرين، وضعت برنامجاً لادارة الشباب والطفولة، شارك أعضاء مراكز الشباب وأعضاء مسرح الشباب بالمراكز، وعرضوا حقائق الاطفال بمقارنات وطنية وقصائد شعرية من وحي المناسبة الجديدة، وفقرات شعبية، وذلك في الحفل الترفيهي والمهرجان الفني الذي أقيم بمركز الموسيقي الكبير الذي اقيم بمركز الحسين مكي الجملة للدراسة واشرف على اعداده قسم العلاقات العامة وقسم الخدمة الاجتماعية بالمركز، واشتمل الحفل على السلام الوطني وكلمة نائب المدير الدكتور عبدالله البههاني وكلمة من غاري عيسى مسؤول الخدمة الاجتماعية. وقدمت فقرات متنوعة ومتنوعة من الفرقة الموسيقية التابعة لشركة المشروبات السياحية، وتخللت البرنامج مسابقات من وحي المناسبة مقدمة من البرنامج الاداعي «الي المستمع مع التحية» باداعة الكويت، وكذلك فقرات فكاية متنوعة قدمها

جمعية مهندسي البترول

معرض الشرق الأوسط الخامس للنفط

معرض الشرق الأوسط للهندسة البترولية وكيماويات

٧ - ١٠ مارس ١٩٨٧ البحرين

لزيد من التفاصيل للزائر والذاكر المجانية الرجاء الاتصال بمنتظي المعرض

ادارة المعارض العربية ص.ب. ٢٠٢٠٠، المنامة، البحرين

تلفون: ٢٥٠٠٣٣ فاكس: ٩١٠٣٠ اكسب ب ن ٢٤٢٣٨١

الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS

Exhibition Centre Bahrain

مركز معارض البحرين

مركز معارض البحرين

مركز معارض البحرين

مركز معارض البحرين

آل غربية وشعث

في قطاع غزة والكويت يتعاون ببالغ الأسمى فقيدهم العالية الحاجة صبيحة غربية

قبل العازي لمدة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم الخميس للنساء في منزل صهرها الدكتور عز الدين غربية بالسالمية مقابل دار البرع عمارة ١٤ شقة ١٤ للرجال في منزل ولدها كنعان شعث شمالي انزعمري جادة ١٤ منزل رقم ٢

إن الله وإنا إليه راجعون

إعلان

لشرف

الإتحاد العام للرسنيين الفلسطينيين - فرع الكويت يدعوكم لفضرة الندوة الخاصة بالقلم في الشئخ المنكروني سيقفيا كل سة -

١- الدكتور علي سعود عطية عميد شؤون الطلبة في جامعة النجاح الوطنية سابقاً

٢- الدكتور سها م ابو عيطه كلمة ادراك ضم علم النفس - جامعة الكويت

وذلك في مقر الاتحاد مكتب م.ت.ف في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ والدعوة عامة

إعلان

لشرف

إعلان

إعلان

حب الوطن .. كما تعلمناه

حب الوطن.. ليس اغنية نردد لحنها وكلماتها في المناسبات، ولا علما نرفعه في العيد الوطني فقط، حب الوطن احساس وشعور يتنامى في وجدان ونبع في القلب لا ينضب.

حب الوطن.. عشق كبير في حياة الانسان لا يتاثر بأي انتماء ولا اي مصلحة الا الانتماء للوطن ومصلحته العليا والتفاني فيه والعمل من اجله. حب الوطن.. عندما يصبح الوطن بيتك ويصبح بيتك مصدر حب له، ويصبح فرح الوطن فرحك والمه المك.

لحب الوطن.. علامات لا يخطئها مخلص... تراها وتحسها في ارتجافة حرف على شفاه مسؤول وهو يتكلم بكل الحب عن الوطن، وتراها أحياناً دمة كبرياء وشموخ في مقلتيه، فخراً واعتزازاً بالوطن وخوفاً عليه أحياناً.

حب الوطن.. تسمعه رنة فرح في فم طفل وتعبيراً عفوياً عندما يرفع يده محبياً للسلام الوطني أو عندما يرى صورة أميره.

حب الوطن.. تسمعه في كلمة شاعر تهز المشاعر ولحن ينساب اليك من أعماق الوتر عندما تداعبه أنامل فنان مبدع، هزه عشق الوطن ومن اجله يتدفق إبداعه.

حب الوطن.. دعاء عضوي يحفظ الوطن من فم رجل مسن وامرأة فاضلة وشاب تقي وطفل شرب حب الوطن من امه وابيه.

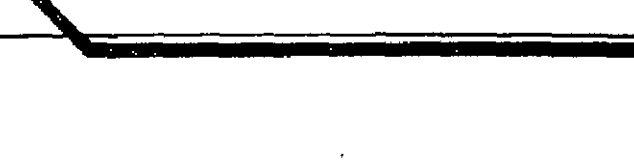
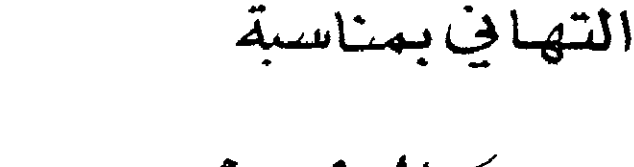
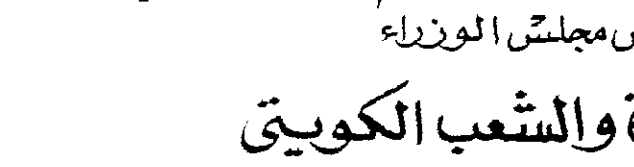
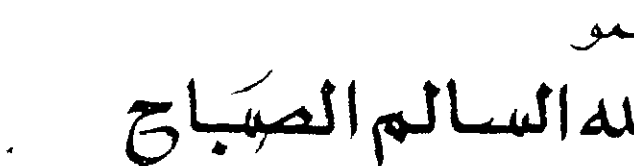
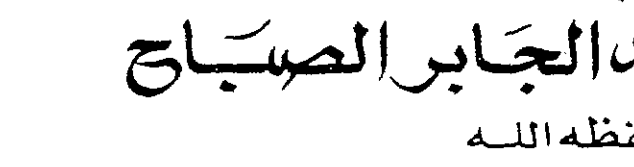
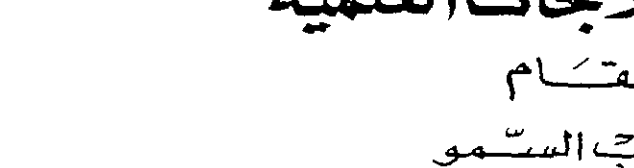
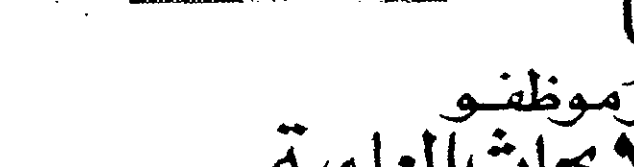
حب الوطن.. تحسه في بحة حلوة من حنجرة مطرب يغني للوطن عشقاً وزهواً.

حب الوطن.. تعلمناه من اجدادنا وامانة اوصلتنا لا اولادنا في ان يصبح عملاً دؤوباً من اجل ان يكون الوطن في المقدمة دائماً.

حب الوطن.. حب الكويت.. قيس نهدي بنوره... وشعلة تشع في القلوب ورسالة تعمل على استمرارها صبيحة بالحب والخير.

وتحية من القلب اهديها لوطني الكويت في يوم عيده السادس والعشرين.. وهنيئاً لمن يعبر عن حبه للوطن بغير اللسان..

ابن الكويت احمد الرجيب



مدارس الكويت تحتفل بالعيد الوطني السادس والعشرين وعيد العلم

المتفوقات. وفي مدرسة أم القرى الاولية شارك اسرة المدرسة محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح احتفالهم بعيد العلم والعيد الوطني، كما شارك عدد من المسؤولين في الحفل، منهم المقدم ناصر البناي مدير ادارة الهجرة بالاحمدي، وخليفة الجزي وغيرهما. وفي ثانوية فرحان الخالد للبنين بمنطقة حولي التعليمية، التقى اولياء الامور مع اسرة المدرسة في حفل تكريم المتفوقين، حيث قام ناظر المدرسة عبدالله العتيقي بتقديم الهدايا على المتفوقين منهم، وقال في كلمة افتتح بها الحفل: اننا ممنوعون دائما الى رص الصفوف بالعمل الجاد لحماية كويتنا الحبيبة من اطماع

الحاسدين.

ليلي نوري

كرمت الناطرة هاجر عبدالله باقة من تلميذات المدرسة المتفوقات وقدمت لهن الهدايا التذكارية في حفل تكريم العلم والاستقلال، ومن خلال برنامج حافل بالفعاليات والأنشطة المختلفة شاركت فيها الطالبات واولياء الامور فتضاعفت الفرحة. وفي روضة الجداول التقى براعم هذا الوطن مع اسرهم في حفل عيد العلم والعيد الوطني، وقدم الصغار اللوحات التعبيرية والرياضية والاهاريج الوطنية في فرح متمين، شارك فيه الكبار والصغار، وجاءت اللوحة مكتملة مزودة بطر الفرح وعيق الاستقلال، وقدمت ناظرة الروضة الجوائز للمتفوقين من صغار الروضة. في مدرسة السالمية المتوسطة للبنات، شاركت الامهات اسرة المدرسة احتفالاتها بالعيد الوطني وعيد العلم، حيث كرمت المتفوقات منهن وشاركت السيدة سعاد الرفاعي الوكيل المساعد لشؤون التعليم العام بتقديم الجوائز والشهادات على

الانشطة والفقرات الترفيهية، وقالت ناظرة المدرسة لولوة البدر ان العيد الوطني لولتنا الحبيبة أمل كبير يتجدد دائما ليعود الشعب الكويتي ويسعدنا، ودعت الى التضحية والعطاء في سبيل الوطن، وقالت ان افضل ما يمكن ان تقدمه هو العلم وبناء الاجيال الصالحة، وهنأت بناتها المتفوقات. وفي مدرسة المنصورية المشتركة للبنات احتفلت ناظرة المدرسة نادرة الرئيس واسرة المدرسة بتكريم المتفوقات في عيد العلم ولتناسبة العيد الوطني المجيد، وكانت اللوحات الشعبية الفنية التي حملت اسم النيرة والمقطوعات الموسيقية الفنية في كافة الفعاليات التي قدمت في هذا اليوم تؤكد ان العلم هو الوسيلة الوحيدة لمستقبل هذا الوطن، الذي ينتظر الكثير من ابناؤه، وأكدت نادرة الرئيس في كلمتها بالحفل ان كل نقود هو هدية منا للوطن المعطاء. وفي مدرسة أم البين الابتدائية للبنات كان هناك لقاء الفرح والمحبة والعطاء، حيث

.. تعيش الكويت قمة افراحها بإطلاق العيد الوطني السادس والعشرين، وبعد جهود شتى وعلى كافة الاصعدة تميزت بالتصميم والارادة وتوجت بالنجاح، ليعبر الانسان فيها على هذه الارض بأنه يقف على ارض صلبة لا تلين، متمتعة بالامان وتعيش الطمانينة، ليتواصل العطاء مع ذروة الاستقلال وقوة العلم الذي تؤمن به الكويت سبيلا للرفق، وقد كان للغة الابوية الكريمة من سمو امير البلاد في تكريم ابنائه خريجي جامعة الكويت المتفوقين حافزا وتذكيرا على ان العلم هو الشخصية الاعتبارية والسلوك الذي تنتهجه الدولة، وتحتفل مدارس الكويت مع اطلاق كل عيد وطني بعيد العلم، تعبيرا عن التقدير والمكانة التي يحتلها العلم في منهج الدولة. ويتواصل الفرح بين المؤسسات التعليمية المختلفة، ففي ثانوية حولي للبنات قدمت الهدايا والجوائز التقديرية للطالبات المتفوقات في موكب جميل، تخللته بعض

مدرسة ام البنين الابتدائية



● الناطرة هاجر عبدالله تسلم شيرين نبيل جائزتها



● وطالبة اخرى



● المدرسة قربال الفلاح مع المتفوقات

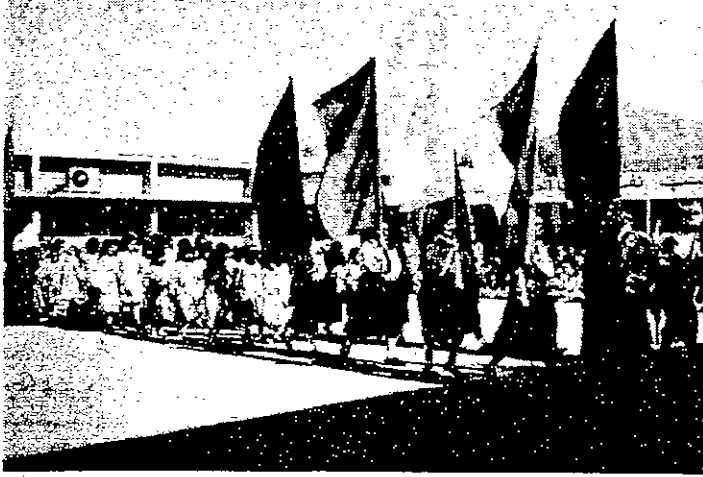


● لحظة من الحفل

المنصورية المشتركة بنات



● جانب من الحضور



● موكب المتفوقات



● نادرة الرئيس ناظرة المدرسة تسلم الجوائز



● .. ومتفوقة من المنصورية تتسلم هديتها

ثانوية حولي للبنات



● لولوة البدر ناظرة المدرسة تسلم متفوقة جائزتها



مسابقة في التربية الفنية

بمراكز الشباب



● المسابقة



● توزيع الجوائز

روضة الجداول



● رقصه السيوف لصغار الروضة



● اطفال روضة الجداول وفرح الاستقلال



● في معرض الروضة، التراث يتحدث

ضمن الخطة العامة لنشاط التربية الفنية بمراكز الشباب، وعلى صالة مركز شباب الدعية اقيمت مسابقة عامة في التربية الفنية بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين، وذلك للمرحلتين من ٨-١٤ سنة، ومن ١٤-١٨ سنة. وكان موضوع المسابقة مظاهر الاحتفال بالمناسبة على المستويين الشعبي والرسمي. وحشد الاعضاء المشاركون في المسابقة انطباعاتهم بصورة فنية بسيطة ومؤثرة عبرت عن فرحة اهل الكويت بالمناسبة العزيزة في لوحاتهم المعبرة. وفاز بالمسابقة كل من بدر مظلوم، محمد امين، فهد طعمة، منصور الشريدة، سعاد سالم، ومبارك عويد. وفي النهاية قام بدر الخليفة، نائب رئيس قسم التوجيه والتابعة وتوفيق العيد مشرف عام مركز شباب القادسية بتوزيع الجوائز على الفائزين.

مجلة مدرسة زينب بنت خزيمة



● غلاف المجلة

اصدرت مكتبة مدرسة زينب بنت خزيمة المشتركة للبنات اول عدد من مجلتها بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين دولة الكويت، وتضمن العدد مجموعة من الابواب والموضوعات الشيقة، التي تتركز المعلومات العامة للقاري.

مطعم السلطان

يرحب بضيوفه الكرام... حيث يتاح لهم
الاستمتاع بالمشروبات الساخنة والباردة
والعشاء الفاخر في أجواء مميزة.

مطعم أسطنبول

يرحب بضيوفه الكرام... حيث يتاح لهم
الاستمتاع بالمشروبات الساخنة والباردة
والعشاء الفاخر في أجواء مميزة.

ماكياج ربيع وصيف ١٩٨٧

من Ayer

"LES BYZANTINES"

كريم أسس "Creme"

ماكيا "Bleu"

ظلال العين "Op"

قلم كحل "Bleu Noir"

أحمر خدود "Rose Tendre"

أحمر شفاه "Vermorel"

قلم تحديق الشفاة "Bordaux"

ظلال أظفار "Grenat"

كريم أسس "Creme"

ماكيا "Bleu"

ظلال العين "Op"

قلم كحل "Bleu Noir"

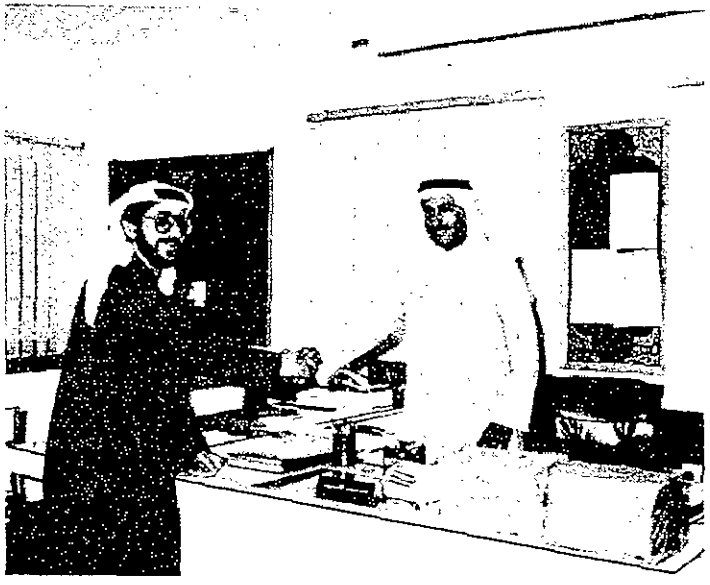
أحمر خدود "Rose Tendre"

أحمر شفاه "Vermorel"

قلم تحديق الشفاة "Bordaux"

ظلال أظفار "Grenat"

ضمن نشاطات البلدية في العيد الوطني زيارة المدارس.. وتوزيع هدايا



تهنئة



• هدايا

ضمن الاحتفالات بالعيد الوطني قامت بلدية الكويت ممثلة بإدارة العلاقات العامة بالمشاركة في هذه الاحتفالات، وذلك بتنظيم زيارات إلى المدارس في بعض المناطق. وتم توزيع الهدايا والبطاقات خلال هذه الزيارات التي تحمل شعارات المحافظة على المرافق والممتلكات العامة وتعميق مفاهيم النظافة لدى الطلبة، فوبلت هذه المبادرة بالتقدير والتشجيع.

الطالبات يهنن محافظ الاحمدى بالعيد الوطني

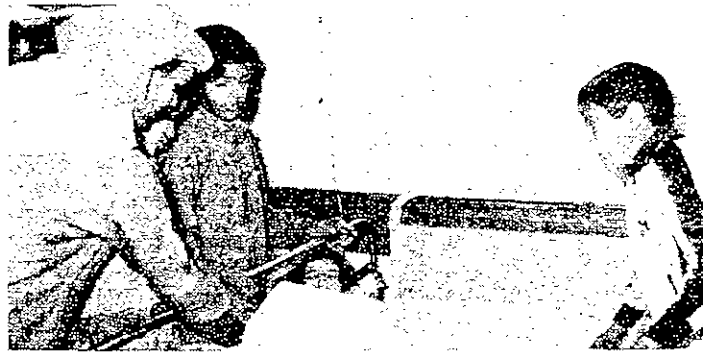
استقبل محافظ الاحمدى الشيخ علي صباح السالم الصباح في مكتبه صباح امس الاول جماعة الصحافة بمدرسة الاحمدى المتوسطة للبنات، حيث قدمن له التهنئة بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين لدولتنا الحبيبة، كما طرحن بعض الاسئلة حول مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشهر الماضي، وقام المحافظ بالرد على جميع الاسئلة. واستقبل المحافظ في وقت لاحق زهرات مدرسة ام عمارة الابتدائية للبنات، حيث قدمن باقة ورد وهدية تذكارية بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني السادس والعشرين والقين بعض الاناشيد الوطنية.

واعرب المحافظ عن شكره لبادرة الطالبات متمنيا لهن التوفيق والنجاح وان يحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه في ظل سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين.

مركز شباب الجهراء يشارك في احتفالات العيد الوطني



• في مستشفى الجهراء



• والاطمنان على طفل

قام اعضاء مركز شباب الجهراء برفقة عايد محمد سالم، مشرف عام المركز بزيارة اجتماعية لمستشفى الجهراء، بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني المجيد، وكان في استقبالهم موظف العلاقات العامة بالمستشفى. وقام الاعضاء بتوزيع الحلوى على اخوانهم المرضى لادخال البهجة والسرور عليهم ومشاركتهم الفرحة بهذه المناسبة الوطنية العزيزة متمنين لهم الصحة والعافية.

بيت السدو يفتح أبوابه لحبي الفن والتسرات



• غزل الصوف واطفال يسألون



• بعض رواد بيت السدو

بادرة طيبة قدمتها أسرة بيت السدو إلى عشاق ومحيي فن السدو التراثي القديم، حيث اقامت يوماً مفتوحاً صباح الثلاثاء الماضي استقبل رواده من كافة الجنسيات الذين قاموا باستطلاع لآقسامه وانتاجه ووقفوا على مراحل التسجج والحياكة، بدءاً من غزل الصوف وحتى انتهائه بالصورة الجميلة التي يرونها وباشكال متعددة، والطريف ان الامهات حرصن على اصطحاب صغارهن لاطلاعهن على هذا الفن العتيق الجميل، والذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ من تاريخ الكويت، ويأتي هذا النشاط ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني.

معرض للأنشطة في حدائق الاطفال وحفل فني بالنادى الكويتي للمعاقين



• المزروعى يفتتح المعرض

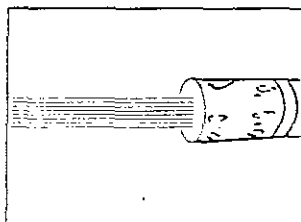


• حفل المعاقين

لمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين وتحت رعاية عبدالرحمن يوسف المزروعى، وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب، تم افتتاح معرض لانشطة مختلفة لحدائق الاطفال في مقر قسم البرامج والانشطة بمنطقة الخالدية التابع لادارة الشباب والطفولة. وضم المعرض انتاج أنشطة التوعية الاسلامية والتربية الفنية والتسوية والطباعة. من جهة اخرى اقام النادى الكويتي للمعاقين حفلاً كبيراً قدمت فيه الاغاني الوطنية والاناشيد والموسيقى والفكاهة، وشارك في تقديم فقرات الحفل اعضاء الفريق الموسيقي بالنادى، والفرة الكويتية بالشرق، كما قدم اللاعب الدولي نزار رمضان اغنية التحدى كلمات والحنان انور المشترى وعضوات النادى.

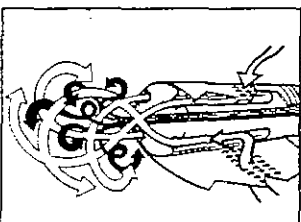
نجاح تكنولوجيا فائق

الفلتر العادي



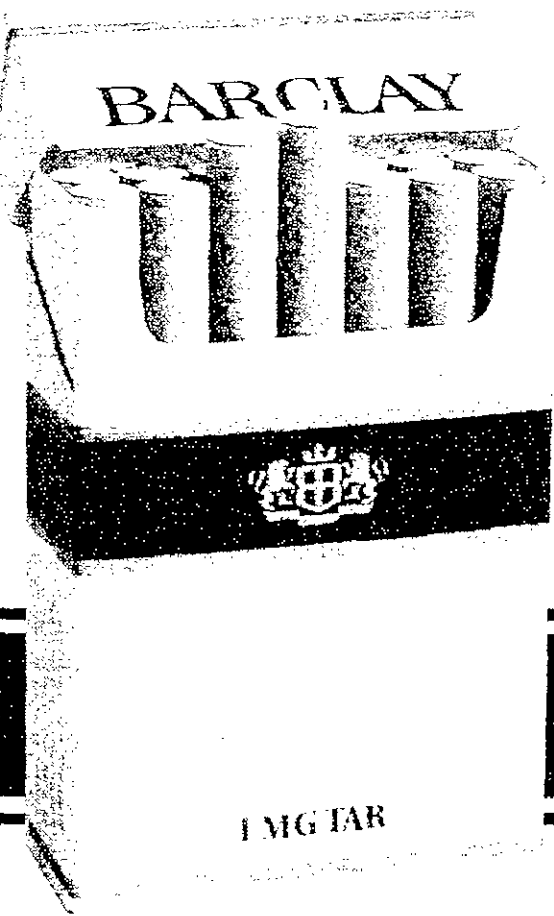
تغيراً جذرياً في تصميم فلتر السيارة. ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معاً ويدوران داخل الفم. مما يعطيك مذاقاً خاصاً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سِر فلتر أكترون وسِر المذاق الخاص لسيارة باركلي.

فلتر أكترون (ACTRON)



بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة باركلي وتقديرها لكم. انها سيارة ذات نكهة غنية رائعة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يتم الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل



باركلي



المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.



شركة أنظمة الاتصالات الهاتفية المتنقلة (ك.س.م.ك.)
Mobile Telephone Systems Co. (K.S.U.)

تعلن

شركة أنظمة الاتصالات الهاتفية المتنقلة للجمهور الكريم عن تغيير موعد العمل في الشركة في كل من الإدارة والشركة في منطقة جنوب الصباحية وذلك من الساعة 7:30 صباحاً إلى الساعة 3:30 بعد الظهر طيلة أيام الأسبوع ما عدا يوم الخميس والجمعة وذلك اعتباراً من تاريخ 1/3/1987 رئيس مجلس الإدارة والعصو المشرف



ريبونز أكتف REPOSE ACTIVE AUX RIDES ضد التجاعيد



Laboratoires Dr. N.G. PAYOT
10, rue de Castiglione - Paris

إن أكثر ملقوق المرأة هو ظهور التجاعيد والخطوط بالوجه وحول الفم والعينين وكذلك الرقبة. وبهذا تبدأ البشرة بفقدان ليونتها وحيويتها ونعمتها وساعتها على المقاومة وتجديد الخلايا للمرونة الوافية. مختبرات دكتور بايو وجدت الحل لمنع ظهور التجاعيد والتهرات. باستعمال مستحضر ريبونز أكتف لمدة ٢٨ يوماً لاحتوائه على مادة الهيدرونيك ومادة موكو بول سكا رايس (خلاصة الكافور) فهاتين المادتين بالإضافة إلى مجموعة خلاصة الحنظل وزيت نبات الجوجوبا والفيتمينات اللازمة تمت البشرة بالرطوبة والحيوية الدائمة. فتعطيتها القدرة على تجديد خلاياها بصورة مستمرة وتعطيها ليونة وقدرة على مقاومة وإزالة قهرل والتجاعيد باستعمال ريبونز أكتف لمدة ٢٨ يوماً تحصلين على النتائج التالية:

Skin's vitality improved	95 %	٩٥٪ حيوية ومقاومة للتجاعيد.
Skin's resilience improved	90 %	٩٠٪ قوة للمخاطات ومقاومة القهرل.
Skin's dryness improved	85 %	٨٥٪ مقاومة للجفاف والقهرل.
Softness to the touch improved	80 %	٨٠٪ نعومة وتحسن بالمظهر والروني.

هناك كريم تقني من امبولات يدلك بها الوجه والرقبة يومياً لوقاية وإزالة التجاعيد والتهرات بالحال طيلة اليوم. وهناك كريم حول العين لوقاية والتقنية.

متوفر وبيع لدى المحلات المعتمدة لبيع مستحضرات دكتور بايو.

- صيدلية السحاب - السالمية ت/ ٥٧٧٣٦١
- مركز السحاب للتجميل - السالمية ت/ ٥٧٦٢٧٠
- مركز السحاب للتجميل - مجمع الفكرة الشمال ت/ ٣١١٢٢٠
- معرض ركن الجمال - مجمع عقارات الكويت ت/ ٢٤٦٨٨٩
- جمعية ضاحية عبدالله السالم - قسم التجميل
- جمعية العديلية - قسم التجميل
- سوق فياض بالجارية ت/ ٢٠/٥٧١٧٢
- معرض الازليزية بالكويت ت/ ٢٤٦٨٨٩

١٠ شعراء في أمسية بكلية التجارة يفنون للكويت في عيدها الوطني المجيد



● هلال الفارح



● رامي محمود



● د. احسان العبد



● يعقوب الرشيد



● ناصر الظفيري



● عودة احمد



● أيوفراس



● أحمد الدوسري

ضمن نشاطات المجموعة الأدبية بإدارة النشاط الفني والثقافي بجامعة الكويت، أقيم في السادسة من مساء الاثنين الماضي مهرجان شعري كبير بمناسبة العيد الوطني السادس والعشرين لدولة الكويت، وذلك بكافتيريا كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالديلية.

شارك في المهرجان عدد كبير من الشعراء هم: يعقوب الرشيد، أحمد الدوسري، د. احسان العبد، رامي محمود، عودة احمد، الزميل هلال الفارح، سعد فرحان، ناصر الظفيري، أيوفراس، وفاضل خلف، وقد اعتذر عن الحضور كل من عدنان الشاذلي، وخزنة بورسلي، وذلك لغرفه خاصة.

وقد كان للجهود التي بذلها القائمون على المهرجان اثر في نجاحه، وبخاصة الاخوات: نورية العدواني مشرفة اللجنة المنظمة، وخلود عبدالكريم، وایمان الجلاوي، وسهام العبدالله، وأمل العايش، واللاخوة: ناصر الظفيري، وسعد فرحان، وعبد الرحمن مدحجي، وعودة احمد. بدأت الامسية بصوت الشاعر يعقوب الرشيد، فالتفت ثلاث قصائد: الاولى الاحلام المبعثرة يقول فيها:

وقد كان خلفه حاملة حلمه فوق المياه وفيها قفزة
تخسر اليم وفيها قفزة
ترقب الدنيا بعين ساهره اشرق الاجر عليها باسماء
والندى فوق الرياض الماطره غصروا الكون بايات الندى

غرسوا الحب بدير السائره واذا الدنيا على أعتابهم
تمطر الريف بمنزلة ماطره رفرز الحز عليها هائلا
وطيور العز تبقى قفزة كمن غلام غاب في لجنه
ومن الاحلام كانت زاخره وتغنى في ليليه التي

داعيت كل الاماني الباهره وفي قصيدة بعنوان «سوق المخ» يقول: قد كنت في الناس بين الناس
حيي واسكبه من قلبي ومن نظري واسترحي الى اصال تفرسني
وابتني من ليالي القهر والكدر لا تكون غيوم البين مظرة

لا تدري رعد القهر والشهر هادئ اتيت لآخو في خالته
واسمع الطير تشدو للهي المعطر والروص يصني ليوم الشوق متتيا
وفي السواحل تراه شائق الثمر وكمن عجب من الدنيا شداشده

وكم تسمى على اسياها قذري ثم التي شاهراحمد الدوسري قصيدتين، جاء في احدها وهي بعنوان «البحر اضحى ساء

البحر اضحى ساء في ليل عري وار كان أبي يقول ان الارض ايضا تنار
والوطن المينور عشقه الفقير قائل خذ كل ارجان المسبح
فالارض فيها لاتغني هاهنا الابلابل وفيل من اسائل

والجزن في اعصابنا تطاول والقي الدكتور الشاعر احسان العبد قصيدة عنوانها «المجد عيك يا كويت» جاء فيها:

رغم الغباء، سرى في الجسم احياء وعاشني من ارجع السيد اشياء
وضد قلب بالذكور فكان بها شفاء قلبي، فاذ بالبحر اصداه
وعادوا القلب اشياء نذرت به دار الوفاء، وشقو الشعر اهداء

أهديه موطئي الشاني، اقدسه تاج المروءات، سل في السباح اناء؟
سرحنت طرقي اجلوه على صور للمجد، شارشد طرقي فيه اعياء
حتى رأيت بهذي الدار اخوتنا بدعوة الخير والاصلاح قد جاءوا

فيا كويت، كويت اليوم في دعة فاجسد عيك، افعال وآلاء
أنى التفت، وجدت الشعب متحدا حول الامير، وقوسا لحمي فاءوا
يسترحسون لسانهم إن دنا خطر والروح تبتل، والاموال افعاء

دار العروبة، ساحات مشرعة للمستدين، وبسح الوهم اغشاء
اغشاء الخلف بين العرب محمدا فكان من أربنا ضعف وبغضاء
وما وعى العرب اخطار وما علموا ان النصر لهم، بل واغشاء

لهفي عليهم، أما تكفيهم نوب حتى يوحدهم هم وارزاء لاينجلي الخطيب، الا باحدا لا يخطو، فهل تنبئك احياء؟
عند الخطوب، فهل تنبئك احياء؟

ثم التفت الشاعر رامي محمود ثلاث قصائد الاولى بعنوان «رحلة الهجر»، وجاء فيها: الاول الى المسجد الكبير لنقل تلاوة
من القرآن الكريم وخبطة الجمة. البرنامج المحلي: احسان العبد، قصص للأطفال مستوحاة من القرآن
المخلص، سيرة نوحات ورسومات فنية. الكف ليلية (الحلقة الاخيرة)، تقديم شريهان.

حديث ديني مع الشيخ متولي الشعراوي
الفيلم الهندي: الصديق العدو. تمثيل: سميتا بارسل، داني دينجوجا.

المخلص: زعيم عصابة اختطف طفا ورواه على القتل والنهب والسطو على اهل قريته، وما كبر الطفل انقلب على الزعيم.

البرنامج الرياضي: الرياضة في اسبوع. الكويت في اسبوع. اعداد وتقديم مراقبة الأطباء في التلفزيون.

من الفن الشعبي. البرنامج المحلي: سؤال وجواب، اعداد وتقديم: د. فاروق العمر، اخراج

عدنان قطب. المصارعة الحرة. التمثيلية العربية (تصميم بدون

مهم) تمثيل سميتا الاثني، احمد عبد الوارث، وزهرة العلا.

المخلص: سيرة اجتماعية عن فتاة داخل اسرتها سر لا تعلمه، وبعد ارتباطها بشاب يكتشف الشاب هذا السر. فمادرا يكون موقفه تجاه الفتاة



● حياة الفهد



● صفاء أبو السمود

الله «الحلقة الخامسة». اعداد الفن. اعداد وتقديم عبد الرسول سلمان اخراج: حسن سراب. صفحات من تاريخ الكويت مقاربت مع العديد من رجالات الكويت البارزين وحديث عن الماضي والحاضر والمستقبل.

الرسوم المتحركة، المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

مع الطلبة (الحلقة التاسعة). اعداد: ادارة النشاط المدرسي في وزارة التربية. والحلقة في ثانويتي. جلب الشيخ: الراية، بنات. تقديم: نورية الفرحان، اخراج عبدالله احمد.

المسلسل الديني: لا اله الا الله. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب. المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب.

الشاشة الصغيرة في اسبوع

السبت: المسلسل اليومي الجديد: القاهرة ٨٠

الاثنين: المسلسل اليومي الجديد: لا اله الا الله

الاثنين: العصر النووي في برنامج: وجوه واحداث

الثلاثاء: الاطفال والحرب في لبنان

الاربعاء: صفحات من تاريخ الكويت

الخميس: الفيلم العربي: شقاوة في السبعين

الجمعة: الفيلم الهندي: الصديق العدو

البرنامج الاول

السبت: الوان-اعداد: محمد سعيد الفارس

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

السبت: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

السبت: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

السبت: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

السبت: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

السبت: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

السبت: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاثنين: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الثلاثاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الاربعاء: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الخميس: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب

الجمعة: المسلسل الكرتوني: اليس في بلاد العجائب



● جانب من الجمهور

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب

الجمهور من جانب



أعداد:
حمود محمد التيجلي

عيد الوطن

العيد الوطني ليست كلمة تكتب ولا بيت شعر يقال ولا أغنية تسمع.. العيد الوطني انتماء وشعور واحساس بالمسؤولية والعمل من أجل الوطن وخدمته والإخلاص لقرابه الغالي فالكلام كل الكلام والأغاني كل الأغاني وأبيات الشعر كل الشعر لا تستطيع أن توفي الوطن حقه ورد جزء بسيط مما قدمه واعطاه لابنائته والمقيمين على ترابه، فالموظف الذي يخلص في عمله ويتفاني في خدمة اخوته من أبناء الوطن وضيوئه من الوافدين والمقيمين هذا الموظف يترجم معاني العيد الوطني ويحس بمسؤولية الوطن ويحتفل بعيده الخالد.. والمسؤول الذي يعمل بعيدا عن الأضواء وعدسات التصوير وينزل من برج العاجي إلى الشعب يتلمس مشاكله ويعيش همومه ويقضي على الروتين والتسبب الوظيفي في وزارته هو الآخر يترجم معاني العيد الوطني ويترجمها إلى عمل، والمواطن الذي يتعاون مع أجهزة الأمن ويحافظ على أمن واستقرار ونظامه بلده ويقدم ما عليه من واجبات هو أيضا يشارك في ترجمة معاني العيد الوطني ويشارك في حمل أمانته، والمقيم الذي يحافظ على ممتلكات الوطن ويساهم بخدمته ويدفع عجلة التطور والبناء والازدهار لكي يتنا الحبيبة يشارك أيضا بل ويساهم في عيد الوطن مترجما عمله إلى فعل ورد الجليل لما قدمه له الوطن ويقدمه دائما.. كلنا مدينون للوطن وكلنا مقصرون في خدمته لأننا مهما قدمنا وعملنا ظن نستطيع من رد جزء بسيط جدا مما يقدمه لنا الوطن هكذا نفهم العيد الوطني وهكذا يجب أن نفهمه فالحب كل الحب والوفاء كل الوفاء للوطن في يوم عيده..

★ كل الأغاني والقصائد غردت فيها البلايل للوطن

دائنة الخير

اليسي يا بلادي ثوب الاعيادي
والقصائد يوم العيد غنيها
انت الخير والمعروف يا بلادي
دانة ما خير من كان جانبيها
ماقدر يمتلكها كل حسادي
كل خيرات ربي نابتة فيها
ياكويت العرب يادار الامجاد
حقق الله بشعب الخير امانيتها
شعبها طيب من نسل الاجوادي
عادت الطيب عنه ما يخلها
حمود



ياديرتي ياكويت

ياديرتي ياديرة العز ياكويت
حبك ملا روحي وزلزل
غنى الفرح في خاطري يوم غنيت
«ابنك اشواقي ياكل الاماني
مثلك ابد ياديرتي ما تمنيت
احل وطن يسكن خفايا جناني
ياغزوتي ياكويت لا من تعزوت
ما اقدر اوصف في خيالي حناني
خالد ناصر العتيبي



الى ابقى فرح من ابقى عيد الى الوطن

اعجز ان اقدم لثقل هذا الشاعر.. لكنني اقدم لكم اسمي من خلال تقديم قصيدته الوطنية التي شارك فيها فرحة الكويت الحبيبة.

انا مهما اعتراضي طال
على هالارض
حزين وشاعر جوال
لي نجمه تضوي لي
قناديلي
وتناديلي
من الابعد
ومن اوجيت
انا لبيت
نشرت الروح
فوق الريح
وصارت للوطن خيمه
وشراييني لها اوتاد
وانا علقت هالوؤاد
لها بلبل الدجى شمع
وتلاقينا بلا ميعاد
وكان شمري لها غيمه هطل ديمه
زهو الحب تنبتنا
تنبتنا
بترتينا
وعطشها للثرى يزداد

الشاعر سليمان الفليح



هدية الواحة الى ارووع واحدة... الوطن

مثلما كانت هذه الارض الكريمة تنبض بالخزامى والنور وتختزن في أعماقها ثمن الدرر.. كانت طوال تاريخها المجيد تنبض بعبر الشعر والغن وتختزن الحكمة والبهاء.. وكما نستعيد نحن ابناؤها ذكرياتنا المجيدة معها، ها هي اليوم تعيد علينا ذكرياتها



● الشيخ سالم المبارك ● الشيخ احمد الجابر ● الشيخ عبدالله السالم ● الشيخ صباح السالم

الله من يوم يصير يا سعود قرب مشيل الطير
على الخلايق كلها كل ترخص واخذ طيره
يا من قلب به زفير نفرح لياقيل طاح الخير
والكبد زايد غلها وطاح الحيا باطرف الديه

الشيخ سالم المبارك الصباح
الشيخ احمد الجابر الصباح
الشيخ عبدالله السالم
الشيخ صباح السالم الصباح

رجال الفكر

الادب ما هو بسرقات القصيد
يا ردي العرف بالمعنى الاكيد
لا تكمل نقص ذاتك بالسراقة
هكذا لا تستفيد ولا تفيد
صف شعورك لاكشف امرك وبانت
كذبتك ما ينفعك قولة مجيد
وحاربك الاصدقاء والي يوك
اكتشف سر وعرف أنك بليد
وصرت بين اقاربك مهزوم قيمه
والتيست من النعم ثوب جديد

الادب بيني على صدق المشاعر
والاديب انسان له مغزى بعيد
من رجال الفكر واصحاب التجارب
يستتير الضوء حول الي يريد

يعتبر غلطان غيره من دروسه
مصني للنصح ما طبعه عتيد
والادب شجرة على ارض الطبيعة
تحتظن ثمراتها خظير الجريد
يقطف منها الاديب اجمل قصيدة
او كلام ذات قيمه او نشيد

سعدان الرشيد

الجرح القديم

وين انت ياللي صحت باسمك وثاديت
وين انت ياللي منك حزني يزدي
جرحتي في نظرة العين واقضيت
جرح قديم وجاه جرح جديدي
جاوبت مفجوع الحمايم ووثيت
وكتبتك من دم جرحي نشيدي

وكتبتك من دم جرحي ومليت
عندي قريب.. وكن طيفك بعيدي
مدري علامك يا ريش العين صديت
وانا سبب مدتك عايش وحيدي
الله يعلم كم لشوفك تمنيت
لا شك شوفك ما هو يا زين بيدي

انا وهبت الروح لاجلك وضحيت
وان مت بسبابك تراني شهيد
اما ارحم المجرع واللي له اشقيت
اللي يحكمك عاش عمره نكدي
ولا ليا قالوك اني توفيت
قلي عسا الله يرحمك يا لسعيدي

حميد السعدي

رسائل القراء

● وشياك الله.
● الشاعر الوافي:
- العجيب انك اطلقت على نفسك شاعر مع العلم ان ما جاء برسالتك مختلفا تماما عن هذه التسمية حاول مرة ثانية وشياك الله.
● أ. ب:
- الكلمات التي جاءت تحت عنوان «حطمت القلب» حقيقة حطمت الوزن لذلك ناسف على عدم نشرها الى ان تستقيم وتعود الى حالتها الطبيعية تمنى لك التوفيق وشياك الله.

● شوق:
- اشرك على رسالتك وتقديرك ومتابعتك ولكنني لم افهم بالضبط «شهو الي تبينه» وشياك الله.
● فائزة محمد ابراهيم:
- نقدر مشارك الوطنية وفرحتك في عيد كويتنا الحبيبة لكن ناسف على عدم نشر مشاركتك التي ينقصها الوزن والقافية السليمة وشياك الله.
● محسن عامر العجمي:
- وتبقى الكويت عزيزة ان شاء الله كما قلت ونشرك على مشاعرك الوطنية ونتمنى ان توفق في محاولتك المقبلة

قصيدة في الوطن

كوني كبيرة مثلما انتي كبيرة
لا يعني ان الكبر في طول الاجسام
كوني الشهيرة مثلما انتي الشهيرة
وجيبي مسافة عشرة اعوام في عام
واتخطى ايام الحمود الميرة
ونسي على نل التخلف بالاقدام
زوري زحل وانتي بذلك جديره
ولا ترقدى فالدمر لله ماتم
ياشمة الدنيا المظاه الميرة
ياكويت ياديرة شجاع وضرغام
آل الصباح اهل الوجيه السفيه
الجود خمسة واخنوا عشرة اقسام
خطاب جابر للصمصو الصغيره
الله ينصر من نصر دين الاسلام
ماحنا عشاير كلبونا عشيره
وهذاك من هذا خواله ولا عمل
جابر بتوجيهه يقود المسيره
وسعدا يراقبها بتبشيت واقدام
وكل حسب فعله يقرر مصيره
وياكويت جندك كلنا طوع والزام

علي القحطاني



قوم ازرع عثوقا المحبنة

قوم اعشق تراب الوطن..
خلة لآحزائك.. كنن
واشرب رحيق الارض..
بوس الارض..
شم الارض
ياولد الوطن

قوم ازرع عثوق المحبه..
الوفيا
واثحت من صخور الشتا..
نقطة دفا
قوم ارتفع فوق القطاعة..
والجفا
شتان ما بين السجي
والمالي.. لا منه اختفى

يا ابن الوطن
خوف الوطن
واغسل عن ترابه..
محطات الحزن
واشتل على دربه
خضار الحمزان
واصرخ على ذاك الزمان:
ياذا الزمان
ان كنت مجيل.. يازمان
وان كنت مجفي.. يازمان
وان كنت لا مجيل.. ولا مجفي
ولا اسمك زمان
مهما تكون
يابو المحن
يابو البلاوي..
والفتن
مهما تكون
كله يهون
وايد يهون
بس اعشق تراب الوطن
وخله لآحزائك.. كنن.

عبدالرحمن النجار

ياكويت

ياكويت عيدك للحب والخير
غنى فرح بالارض.. وعيون الاطفال
ياكويت فيك العز لابنك وللشعر
وعطاك اصبح بالبدول مضرب امتال
ياكويت امك بالرجال المناعر
اللي لذرة وملتك تفدى الحال
ياكويت «فيراير» غدى غنوة الطير
وصار العمر باحضان ملك استقلال
ياكويت ياكويت الوفي والمعاصر
ياواحة لاهل الشقى صرتي ظلال
ياكويت مثلك واحدث بالاساطير
وعن مثلك التاريخ ما أحد خبر قال
أنا «بدون» البهجة والمزامير
اعطيك حب ودم واخلاص واجيال
انا «بدوي» من تربتك عائق الخير
فرحه بعينك ما يبى شرح وتيصال

حمود دوسان العنزي



رغم كل هذا فالصهيانية المطالبون بالصف في فلسطين والخطوط الصهيونية على البيت الأبيض قد حصل الرئيس ثرومان على التحدث مع مستشاره تاراك كليفتور حول موضوع الاعتراف بالدولة اليهودية. كان كليفتور يعرف ان الوثيقة التي خطت في ذلك اليوم - ١٤ مايو ١٩٤٨م - هي اليوم الذي تتسبب فيه بريطانيا في فلسطين اعلان قيام الدولة الجديدة. وكان كليفتور يعرف ايضا ان رسالة صولت الرئيس من حاييم وايزنباوم هي: الاعتراف بالدولة اليهودية المبركة. والى ذلك الجدل ماشرى ولدا خارجية الجدية واقفا على الاعتراف بالدولة اليهودية كاتفراف واقعي" كما سواه على نحو شرعي او غير شرعي. غير ان الذي شرع في ذلك يجب ان يتشاور مع بريطانيا وفرنسا، وعندما طلب تدمبار، راء كليفتور، كان معتقدا ان

احتجاجاً على عدم
من عاش خارج ارض
الاسلام

يوثانت يرفض التجدي

بن غوريون : ك

القول المريم رفضت القوس



• سمو الامير لدى وصوله.. والى جانبه وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح



• الامير يراقب بالمنظار العسكري



• سمو الامير يصافح كبار الضباط لدى زيارته للمواقع العسكرية في جزيرة بوبيان وام قصر.. حيث شارك أبناء الضباط والجنود مشاعرهم في عمرة الاحتفالات بالعيد الوطني



• الشيخ ناصر امام بعض منتجات التراث



• لحظة عزف السلام الوطني



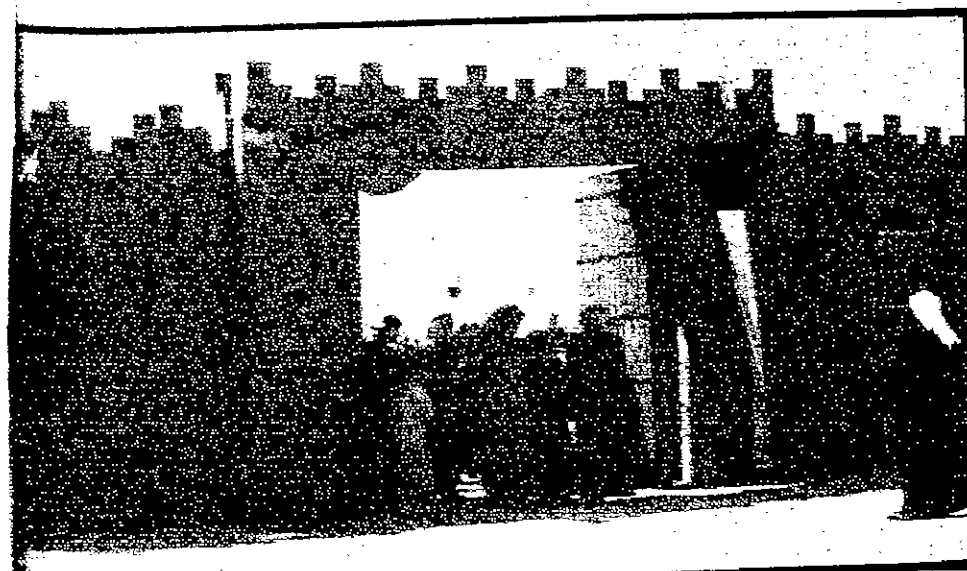
• جانب من الاحتفال



• الجمهور تحت خيمة.. من وحي المناسبة



• فوق الخيل



• .. وطلعتنا من باب السور بديفنا بيق منخور



• علم الكويت تقمص شباب المستقبل



• .. طير وعلي



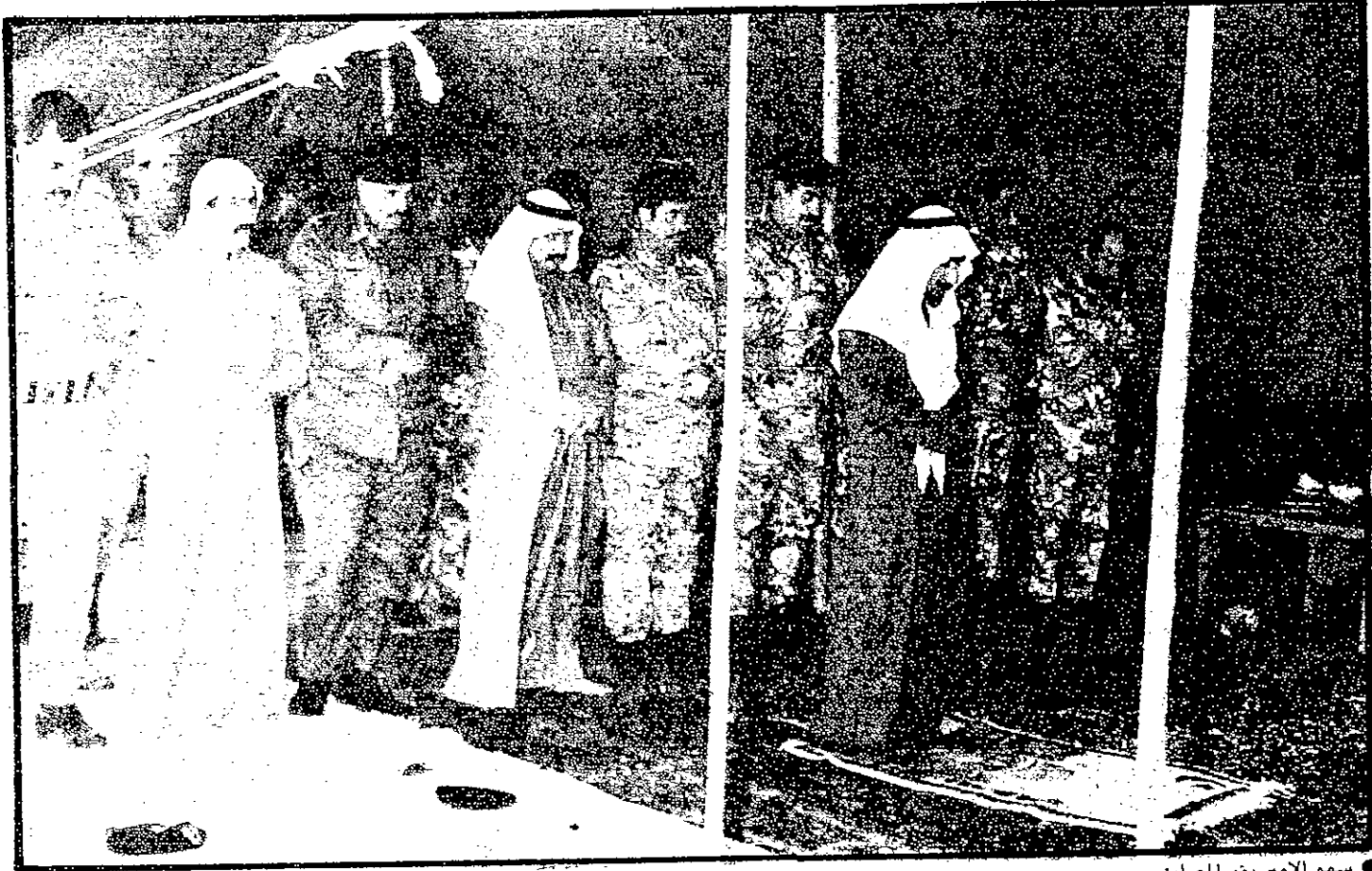
• اعلام الكويت ترفرف في قلوب المواطنين



• صور حية للماضي



• مداعبة بريئة



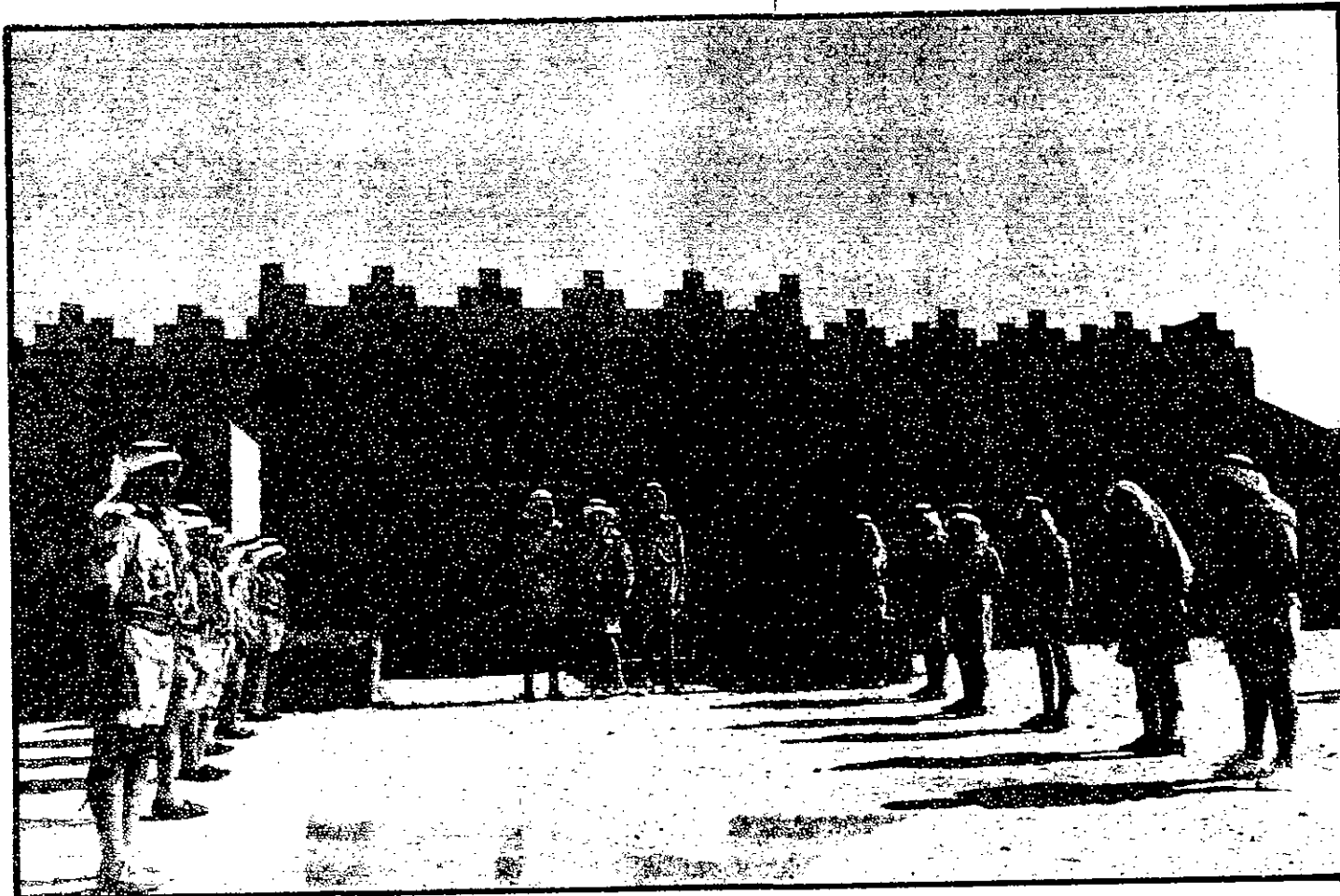
• سمو الأمير يوم المصلين



• .. وفي حديث مع وزير الدفاع



دي ياب لادي



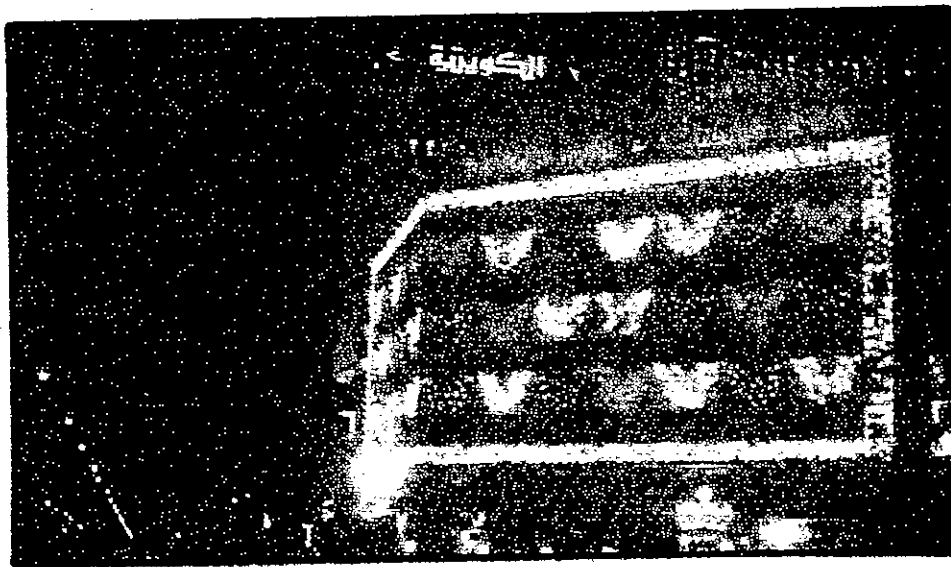
• الكشف امام تراث الكويت القديم



• .. القمع والدمع الكويتي كانا في ساحة الصفاء



• انوار اضاعت عتمة الليل



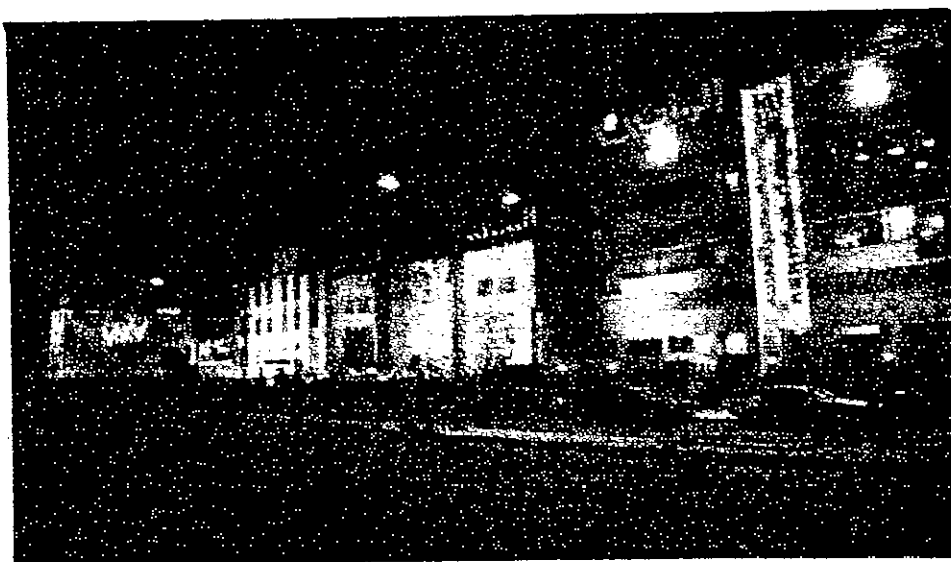
• اضاء بحجم المناسبة



• لا عيس .. وعقد من اللؤلؤ



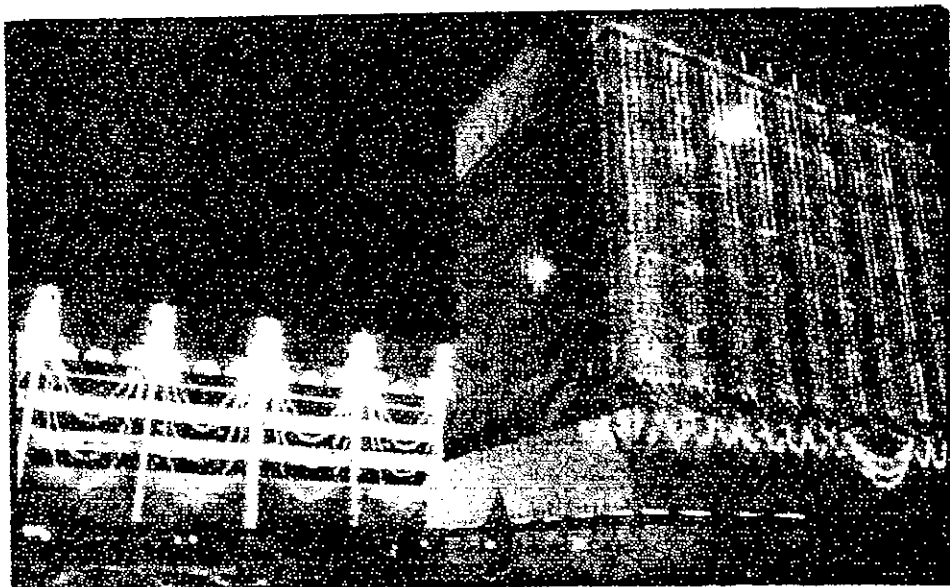
• .. والبنك الوطني



• شارع الصحانه

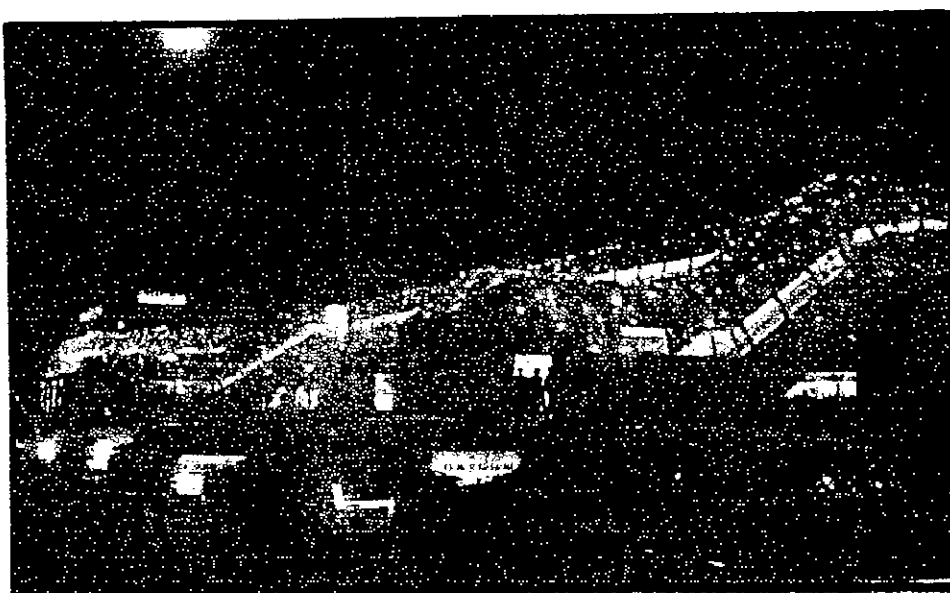


• كونا .. صورة لا تحتاج الى خبير

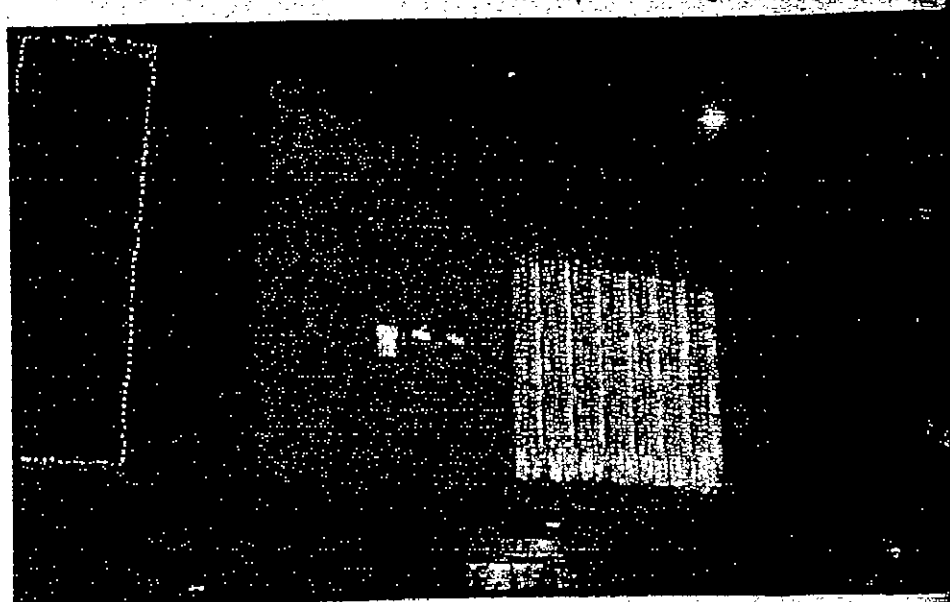


• تصوير: محمد فميحة، موسى عباس، صباح العاني، مرفت حورية

• .. والبنك التجاري



• الجسور تزينت بالفرحة



• مبنى المواصلات ارتدى علم الكويت

صدر عن غرفة تجارة وصناعة الكويت دليل المعارض العالمية لعام ١٩٨٧ ولتتبع القائمة تنشر «القبس» اسبوعياً جدولاً عن أماكن وتواريخ تلك المعارض خدمة لرجال الأعمال:

معارض عالمية

المعرض	المكان	التاريخ
● استراليا :		
TECNOALIMENTARIA '87 International Food Fair Industry	برشلونة	٣/١٠-٥
WOMEN'S FASHION EXHIBITION AUTUMN/WINTER 87/88	برشلونة	٣/١٠-٥
HISPACK '87 International Exhibition of Packaging, Packing & Bottling	برشلونة	٣/١٠-٥
INTERNATIONAL Exhibition of Electrical Industry, Electronics and Lighting	بلياو	مارس
EXMA International Handling Exhibition	بلياو	مارس
TECNOVA New Technologies Exhibition	مدريد	مارس
● سويسرا :		
HABITAT AND JARDIN Conception and Commercial- ization, building + Construction, Inside Disposition, Outside arrange ments equipments and machines	لوزان	٢/٢٨ ٢/٨ -
CAMPING AND CARAVANING	لوزان	٢/٢٨ ٢/٨ -
SWISS SHOE SAMPLE EXHIBITION	بيرون	٢/٢-١
EXHIBITION OF CHILDREN FASHION	لوزان	٢/٢-١
SPORTS AND FASHIONS / BATHING COSTUMES	زوريخ	٢/٦-٢
INTERNATIONAL MOTOR SHOW	جنيف	٣/١٥-٥
● الامارات العربية المتحدة :		
اسبوع الزراعة والنماء	ابو ظبي	٣/٧-١
المعرض الوطني الكبير السابع	الشارقة	٣/١٥-٣
● بريطانيا :		
Photograph at work Exhibition	لندن	٣/٥-٢
Business Telecom Exhibition	لندن	٣/٥-٣
THE HOTEL Restaurant Show	بيرمنجهام	٣/٥-٣
BUILDING, CONSTRUCTION, MAINTENANCE, REFURBISHING & PLANT EQUIPMENT EXHIBITION	البيرون	٣/٥-٣
WAREHOUSE EXHIBITION - WAREHOUSE NORTH	مانشستر	٣/٥-٣
NATIONAL STAMP EXHIBITION - SUPER STAMPEX	لندن	٣/٨-٢
"DAILY MAIL" IDEAL HOME EXHIBITION	لندن	٣/٢٩-٣
INTERNATIONAL VENDING EXHIBITION (AVEX)	لندن	٣/٥-٤
SWIMMING POOL AND LEISURE SHOW	بيرمنجهام	٣/٨-٥
STATINDEX Stationery Industry Exhibition	لندن	٣/١١-٧
● اميركا :		
OHIO AGRO EXPOSITION	اوهايو	٣/٤-٢
INTERNATIONAL CYCLE SHOW	نيويورك	٣/٨-٦
PACIFIC JEWELRY SHOW	سان فرانسيسكو	٣/٨-٦
● الاتحاد السوفيتي :		
4th INTERNATIONAL EXHIBITION Optics in the Service of MAN	موسكو	٣/١٢-٤
● يوغسلافيا :		
22nd INTERNATIONAL CLOTHING FAIR	بلنراد	٣/٧-٢
9th INTERNATIONAL SPRING FAIR OF LEATHER AND FOOT WEAR	بلنراد	٣/٧-٢

الاتحاد السوفيتي يحمل «الصهيونية» مسؤولية هبوط أسعار النفط ومحاولة شن صفوف «أوبك»

الصحيفة ان تلك السياسة اسفرت عن نتائج مدمرة فيما يتعلق باستقرار استخدام الطاقة في العالم. ومضت الصحيفة تقول إضافة إلى ذلك فقد ازدادت المنافسة بين المصدريين التقليديين والمصدريين الجدد للنفط الاسود في السوق النفطية. وأضافت ان ارتفاع أسعار النفط على إثر اشتداد أزمة الطاقة في السبعينات قد دفعت بعض الدول إلى استخدام بآنها فائضة عن الحاجة وغير مربحة مشيرة إلى نفط الاسكافي وبرتغاليا وبحر الشمال.

وقالت الصحيفة ان تصدير النفط من هذه الدول وكذلك من المكسيك ومصر ودول أخرى بلغ في عام ١٩٨٥ مليون طن أي ما يشكل ٢٠ بالمائة من نفط الدول غير الاشتراكية.

أكدت صحيفة سوفيتية مختصة بالشؤون الاقتصادية ان جهود منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» للضغط على استقرار أسعار النفط في السوق العالمية لا تتجانب مع مصالح الدول الأعضاء في هذه المنظمة فحسب وإنما كذلك مع مصالح الاقتصاد العالمي بشكل عام.

وأشارت الصحيفة الاقتصادية إلى ان الاتجاه الذي تنشره في عددتها الأخيرة اقدم «أوبك» في السبعينات على رفع أسعار النفط إلى حد ما في ظل المنافسة الدولية الاوروبية موصحة ان «انخفاض أسعار النفط الذي استغفرت منه الاحتكارات النفطية قد جعل من النفط في أوروبا المصدر الوحيد للطاقة مما أدى إلى عدم استخدام موارد الطاقة الأخرى».

وأعربت الصحيفة الاقتصادية عن

«لوموند» تدعو «أوبك» للاجتماع

دعت صحيفة فرنسية دول منظمة «أوبك» إلى عقد اجتماع يتم خلاله بحث السبل الكفيلة بصدور حصول انخفاض جديد في أسعار النفط. وقالت صحيفة «لوموند» المسائية (ان أسعار النفط أصبحت مهزوزة.. فيما يتوقع الخبراء هبوطاً في المستقبل القريب).

وقالت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان تطبيق اقتراحها الثاني سيؤدي حكماً إلى خفض إنتاجها.

وتلقت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

وأوضحت الصحيفة الفرنسية ان الاجتماعات التي عقدتها منظمة «أوبك» في السنوات الأخيرة لم تكن كافية لخفض إنتاجها.

احتمالات صعود الدولار «معدومة» والمؤشرات ترشحه «لهبوط»

لم يطرأ أي تغير يذكر على سعر صرف الدولار الأميركي في اسواق المال العالمية أمس فيما استقرت قناعة الاسواق بان الدولار مرشح لمزيد من الهبوط.

وقال المتداولون ان القلق حول ديون ميركا اللاتينية وقدرته هذه الدول على الوفاء بالتزاماتها ومساهمة صفة الاسلحة لايران والتقرير الرسمي الأميركي المنتظر صدوره حول مسؤولية هذه الصفة تثير مخاوف من هبوط حاد في سعر صرف الدولار.

ويرى المتداولون ان احتمالات اتجاه الدولار للصعود تبدو شبه معدومة فيما ترشحه المؤشرات للهبوط.

ويقول المتداولون ان الخوف من تدخل البنوك المركزية هو السبب الرئيسي لضع الدولار من الهبوط.

وأضافوا حالة الخوف هذه بسبب تلميحات وزير المالية الياباني عن يود سرية في اتفاق باريس.

الى ١٨٢٢٥ مارك الماني أمس بالمقارنة مع ١٨٢٤٥ مارك الكاني أمس الـ.

وقال مصرفيون في لندن ان الدولار

الأميركي تراجع امام العملات العالمية الرئيسية في اسواق تبادل العملات الأجنبية أمس فيما أدت عمليات بيع العملة الأميركية في الشرق الاقصى إلى هبوطها أمام الين الياباني.

وبنى المتعاملون مواقفهم على ارقام التجارة المتوقعة المنتظر صدورها غدا والتقرير الذي ستعلنه لجنة «تاور» اليوم حول فضيحة ايران «غيت».

وعلى متعاملين يقولون ان ضربة للثقة في ادارة الرئيس ريفين يمكن ان تستعمل كذريعة لبيع العملة الأميركية إلى الانخفاض أكثر.

وهبط الدولار إلى ١٨٢٥٠/٦٠ مقابل المارك الألماني ١٨٥٤١٥/٢٥ مقابل الفرنك السويسري.

وتم تداول الين الياباني عند ١٨٢٥٥/٦٥ واستعاد الجنيه الاسترليني قليلا من هبوط الدولار وافتتح أمس عند ١٨٤٠٠/٦٠ دولار.

الدولار الأميركي انخفض أمس مقابل الفرنك الفرنسي في بداية التداول ليصل

ازدياد الاقبال على خدمات محطات البنزين الكويتية في إيطاليا

اعلنت شركة نفط الكويت الفرع الإيطالي (كيوإل إيطاليا) في روما أمس عن اختتام حملتها لزيادة حركات سيارات الديزل ومدى ثلوث الهواء بهذا الوقود ومدى اوضاع السيارات بالديزل حسب القوانين السائدة في إيطاليا.

وجاء الاعلان في مائدة اقامتها الشركة أمس لسلوكي دوائر الاقتصاد في كبريات الصحف ووكالات الأنباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون الإيطالية وجرى خلالها نقاش مهم بين الصحفيين ومسؤولي الشركة تناولت تقدم الشركة الكويتية في السوق الإيطالية ومبادراتها المتعددة مثل مراقبة حركات الديزل.

وكانت «كيوإل» قد زودت محطاتها في جميع المدن الإيطالية باجهزة متقدمة لفحص حركات الديزل واسميت العملية (ديزل كوتترول كيوإل). وبدأت في ١٩ نوفمبر الماضي واختتمت في ٣١ يناير الماضي كما قال مسؤول المبادرات

والدعاية في الشركة لوني يديني. وساهمت الشركة الكويتية ابان هذه العملية في هوم سكان المدن الإيطالية خاصة المدن الكبرى مثل روما حيث تضمنت عملية مراقبة الديزل توزيع استبيان اصحاب على المواطنين عرفت من خلاله مدى اقبال المواطنين على منتجات الشركة الكويتية في محطاتها ١٨٠٠ الموزعة في كافة انحاء البلاد وخصصت احصائية لمدية روما وحدها عن اهم مشاكل المدينة اليومية.

ودلت النتائج على ان ٦٠ بالمائة من السيارات العاملة بالديزل تسبب ثلوث الهواء والباقي في هذه السيارات يعمل حسب شروط القانون.

واشار ٩٥ بالمائة من المواطنين بحملة الشركة الكويتية ومبادراتها في ولاحتظ من هذا الحقل ويشكل كبير فيما أعلن هذا الحقل فقط من المستجيبين

الدولار بـ ٩٦ ليرة لبنانية وتوقعات بهبوطه الى ٨٥ نهاية الاسبوع

استمر تراجع سعر صرف الدولار بشكل ملحوظ أمس في اسواق بيروت المالية لتسجل تراجعاً بقيمة ٨ ليرات لبنانية عن سعر أمس الأول حيث اقل سعر ٩٦ ليرة لبنانية.

وسجل سعر صرف الدولار ظهر أمس اثناء التداول ٩٠ ليرة لبنانية ثم ارتفع قليل اقل البورصة إلى ٩٦ ليرة لبنانية.

وتشهد الاسواق المالية اقبالا على طلب الليرة اللبنانية وبيع ملايين الدولارات منذ صباح أمس مما دفع المراقبين الى توقع تراجع سعر صرف الدولار في نهاية الاسبوع الحالي إلى ما

قروض الصندوق الكويتي للبحرين الدول العربية والإسلامية

٣١ مليون دينار موزع

الرقم	اسم المشروع	تاريخ توقيع	قيمة القرض
١	مصنع الألومنيوم	٢٠/٧/٢١	٩٩٤٣٠٧
٢	طماح الدقيق	٢١/٣/٢٤	٥٠٠٠٠٠
٣	الجسر والطريق الرمي	٢١/٣/٢٤	٤٩٨٨١١
٤	محطة سبتر الكورالية	٢٢/٧/٢٤	٧٢٥٠٠٠
٥	محطة كهرباء الرفاع	٨٨/١/٢٦	٥٥٩٤٢٢
٦	محطة شمال سبتر الصناعية	٨٠/٢/٢٤	٦٦٦٠٠٠
٧	توسيع وتزيم المطار الدولي المجموع	٨٢/١١/٢٢	٩٠٥٩٥٠٤

ثانياً - المنح:

الرقم	اسم المشروع	تاريخ موافقة	القيمة
١	تغطية تكاليف أربعة أجزاء	٢٥/١٢/٢١	٩٦٨٩٣
٢	دراسة الامكانات الزراعية المجموع	٢٧/٢/٢١	٧٠٠٠٠
			١٦٦٨٩٣

بأنه لم يطرأ أي تغير يذكر على سعر صرف الدولار الأميركي في اسواق المال العالمية أمس فيما استقرت قناعة الاسواق بان الدولار مرشح لمزيد من الهبوط.

وقال المتداولون ان القلق حول ديون ميركا اللاتينية وقدرته هذه الدول على الوفاء بالتزاماتها ومساهمة صفة الاسلحة لايران والتقرير الرسمي الأميركي المنتظر صدوره حول مسؤولية هذه الصفة تثير مخاوف من هبوط حاد في سعر صرف الدولار.

ويرى المتداولون ان احتمالات اتجاه الدولار للصعود تبدو شبه معدومة فيما ترشحه المؤشرات للهبوط.

ويقول المتداولون ان الخوف من تدخل البنوك المركزية هو السبب الرئيسي لضع الدولار من الهبوط.

وأضافوا حالة الخوف هذه بسبب تلميحات وزير المالية الياباني عن يود سرية في اتفاق باريس.

الى ١٨٢٢٥ مارك الماني أمس بالمقارنة مع ١٨٢٤٥ مارك الكاني أمس الـ.

وقال مصرفيون في لندن ان الدولار

اجتماع تنسيق لاصناع الخليجية

اكّد الصنّاع في الاجتماع التنسيق لاصناع الانميوم بدول الخليج العربية في قطاع اجتماعهم في الدوحة أمس على أهمية دعم التعاون الثاني بين الشركات العاملة في مجال الانميوم وتوثيق الروابط بين اصناع الانميوم الخليجية والاصنامات ومؤسسات البحث العلمي لحل مشكلات الصنّاع الانتاجية والفنية وغيرها. والخروج ببرامج بحثية مفيدة.

واضاف مصدر مسؤول بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان من بين التوصيات التي اتفقوا عليها المشاركون التأكيد على أهمية تطوير مصانع الانميوم بالمنطقة وضرورة قيام مشروعات الانميوم بالاحداث اللازمة لتسهيل كفاءتها الانتاجية وزيادة فعاليتها الاقتصادية.

العراق ينفذ ١٦٦ مشروعاً هذا العام

أكد الدكتور سامال مجيد فرح وزير التخطيط العراقي ان الخطة الاستراتيجية للعام الحالي هي امتداد متصاعد لمسيرة التنمية وتتميز بقدرة البناء والتطوير التي يشهدها العراق بالرغم من الحرب.

وقال الوزير العراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الخطة الجديدة تتضمن تنفيذ ١٦٦ مشروعاً تنمويّاً في قطاعات الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات والمياه والخدمات والكهرباء والبيئة والعمران.

واضاف ان هذه المشاريع وبشكل كبير على تقليص الاعتماد على الاستيراد الخارجي في مجالات عديدة.

واشار المصدر الى ان المجتمعين قد اتفقوا في نهاية اجتماعهم الذي بدأ أمس الأول على تشكيل لجنة من ممثلي شركات الانميوم بالمنطقة بالإضافة إلى ممثلي الامانة العامة لجلس التعاون ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية مهمتها التعرف على حاجة المنطقة لانشاء مركز للأبحاث والتطوير.

الطعام المصنع بمواد صامضة الطعم اقرب الى التلف فساد المعلبات من سوء التدبير وسوء التصنيع وارتفاع الحرارة

على درجة ١ - ٤ مئوية تظل اللحم طرية وطازجة من الخطأ وضع اللحم في الثلاجة قبل تكامل برودتها



الشروط الواجب مراعاتها عند تخزين اللحوم:

- أ - توقف وصول الأوكسجين للأنسجة.
- ب - اختلال التوازن الأزموي في الأنسجة.
- ج - انعدام توفر الفيتامينات والمواد الأخرى المساعدة لعدم الأكسدة.
- د - توقف عمل الجهاز العصبي والهرموني.
- هـ - توقف دفاع الجسم عن الميكروبات مما يؤدي إلى تراكم وتكاثر الميكروبات سواء من داخل الذبذبة أو خارجها.

● برادات حفظ اللحوم في المازر

لأن التبريد يؤدي إلى توقف تكاثر جميع الميكروبات ما عدا أنواع بسيطة تستطيع البكتيريا والميكروبات التكاثرات في وجود وسط رطب يقدر بـ ٨٦٪ وهو أقل متطلبات البكتيريا المسببة في تلف اللحوم.

حفظ اللحوم بواسطة التسخين

وهي تعرف ببسترة اللحوم وتكون بتعريض اللحوم لدرجات حرارة خفيفة تكفي لقتل معظم الميكروبات التي عليها.. بدون تغيير يذكر في طبيعة أو قيمة اللحم الغذائية.

التعليق

ترفع الإصلاح أساسا الضغط الاسموزي في أنسجة اللحوم مما يقلل الرطوبة النسبية وبالتالي تواجد الماء المستعمل لتكاثر الميكروبات، وهو لا يتناسب بطريقة عملية لحفظ اللحوم بأغراض تجارية. وقد يستخدم التدخين مع التعليق في حفظ اللحوم.

المضادات الحيوية والمركبات الكيميائية

توجد طرق عديدة لاستخدام المضادات الحيوية والمركبات الكيميائية في حفظ اللحوم، ولكن جميع الدول بدأت في سن قوانين تمنع إضافة المضادات الحيوية والمركبات الكيميائية للأغذية.

استعمال الأشعة

تستعمل الأشعة في نطاق محدود في بعض الدول في حفظ اللحوم.

تجفيف اللحوم

يستخدم التجفيف وهو يتعرض

حمض اللبن

تسبب الفساد نتيجة لدخولها بعد عملية التخمير حيث أنها لا تتحمل درجات حرارة التخمير.

العلب

يرجع الفساد الكيميائي إلى طبيعة الواج الصفيح المستخدمة في صناعة العلب وتعرض بعض مناطق العلب وعدم اكتسابها تساماً بالقصدير وعند استعمال هذه العلب في تعبئة المواد الغذائية القابلة للتحلل الكهروكيميائي كعصير الفاكهة تتكون دائرة كهروكيميائية واحدة بين الفاكهة والآخر معدن الصفيح وبما أن القوة الكهروكيميائية الدافعة للحديد أعلى من القصدير فإن الحديد يذوب ويتراكم الهيدروجين النشط على سطح القصدير إلى أن يحصل استقطاب لمعدن القصدير نتيجة لهذا التراكم وبما أن القوة الكهروكيميائية اللازمة لازالة الهيدروجين من القصدير أعلى من القوة اللازمة لازالة الهيدروجين من الحديد تتكبد الدائرة الكهروكيميائية في الحديد القصدير وهكذا. ويستمر تآكل معدن العلب وأجزاء غاز الهيدروجين الذي يسبب انتفاخ العلب وأهم العوامل المسببة لانتفاخ الهيدروجين هي:

- ١ - درجة تركيز أيونات الهيدروجين للمحلول كلما زادت أدت إلى زيادة كمية التآكل.
- ٢ - درجة الحموضة حيث أن الحموضة المنخفضة لا تساعد على تآكل المعدن بقدر الحموضة العالية.
- ٣ - درجة حرارة التخزين فكلما زادت درجة حرارة التخزين زادت سرعة التآكل.

احتياطات المصانع

- ١ - استعمال صفيح جيد.
- ٢ - اتمام عملية التسخين الابتدائي للصلب من التوسيع الذي يعمل كمان للاستقطاب.
- ٣ - خفض حرارة تخزين العلب.
- ٤ - الفاكهة والخضراوات والكبريت وخصوصا عدم تغطيتها أو من العلب كثيرا.

المعلبات أيضا

- ١ - خطأ في عملية التخمير يؤدي إلى تلف خواص المادة الطبيعية تحرق بعض مكوناتها.
- ٢ - ملء العلب أكثر من اللازم.
- ٣ - تطبيق سطح العلبة نتيجة لشدة التفرغ وخصوصا في العلب الكبيرة.
- ٤ - أسباب أخرى مثل الكسر والصدا الغطاء أو السطح الخارجي للعلب.

التبريد

يجب الإسراع بتبريد جسم الذبذبة



الفاكهة الخضار المعلبة

● ملاحظة جهاز التعقيم بعد انتهاء عملية التعقيم حتى لا ينخفض الضغط فيه.

الفساد قبل التعقيم

أغلب هذا النوع من الفساد يحدث باللحوم حيث يزداد نمو الأحياء الدقيقة في الفترة الواقعة بين تحضير اللحوم وتجهيزها للتعليق وبين عملية التعقيم لها. وفي الغالب لا تحتوي هذه اللحوم على أحياء دقيقة ولكن يوجد بها نسبة مرتفعة من الأحياء الدقيقة المسببة لفساد المواد الغذائية غير الحمضية والمعبأة في علب الصفيح.

١ - بكتيريا الترموفيليس وهي متجذرة تحلل الكربوهيدرات منتجة أحماضاً وكمية كبيرة من غازات CO₂ و H₂ مسببة في ذلك انتفاخ العلب كما تسبب فساد المواد الغذائية المعبأة في البلاد الحارة ومن أمثلتها المهمة بكتيريا CLOST.THER. CHAY حيث الدرجة المثلى لنموها تتراوح بين ٥٥ - ٦٧ درجة مئوية ولا تسبب فساداً للأغذية المحفوظة على درجة ٣٠ درجة مئوية لمدة شهر.

بكتيريا كبريتيد الهيدروجين

تسبب انتفاخ العلب نتيجة لتحليل المواد الغذائية المحتوية على الكبريت وتكون محتوياتها باللون الاسود نتيجة لتفاعل صفيح المعدن مع غاز كبريتيد الهيدروجين مثلها بكتيريا ANS CLIST. NIGRIFICANS.

البكتيريا الميزوفيلة واللاهوائية

تسبب تحلل البروتينات مثل الاسماك واللحوم المحفوظة بالعلب والتي تنتفخ عند فسادها وينتشر منها رائحة كريهة نتيجة لتكون الامينات ذات الرائحة الكريهة مثل بكتيريا CLOST. SPOR. BOTULINOM التي تسبب فساد المواد الحمضية.

البكتيريا المتجذرة

تسبب فساد العلب المعبأة بالفاكهة والبندورة ويلزم لقتل جراثيم البكتيريا التعقيم على ١٠٠ درجة مئوية لمدة ٤٠

بعض مكونات المادة الغذائية مع معدن العلبة وأهمها اسوداد البازلاء المحفوظة نتيجة تفاعل الكبريت الموجود بالبازلاء بعد ذوبانه بمعدن العلبة وتكون كبريت الحديدي الاسود والذي يلوث محتويات العلبة من المادة الغذائية ويسببها اللون الاسود.

الحرارة المثلى

هناك ثلاث مجموعات من البكتيريا التي تسبب متاعب في صناعة التعليب وتحدث تلفاً للمواد الغذائية المنخفضة أو متوسطة الحموضة ٥.٥ PH أو أكثر وهي متجذرة ومحببة للحرارة ودرجة حرارتها المثلى ٥٥ درجة مئوية تتبع هذه البكتيريا الجنسان باسيلاس وكلوسترديوم وتعتبر مجموعة بكتيريا كلوستريديوم أكثر أنواع البكتيريا مقاومة للحرارة وخطراً على الصحة العامة في الأغذية المعلبة لما تفرزه من سموم قاتلة لذا فإن المبدأ من اتمام عملية التعقيم على الوجه الأمثل الكفيل بإبادة جميع الأحياء الدقيقة اتخذ أساساً على إبادة بكتيريا الكلوسترديوم.

كيف يحصل الفساد؟

ويحدث الفساد الميكروبيولوجي نتيجة عدة عوامل منها:

- ١ - عدم اتمام عملية التعقيم أو نتيجة لارتفاع نسبة تلوث المادة الغذائية بالأحياء الدقيقة وفي هذه تنمو البكتيريا التي لم تقتل وتحتل المواد السكرية إلى أحماض وغاز CO₂ وتسبب الانتفاخ للعلب المعروف وهناك بعض أنواع البكتيريا التي قد توجد داخل العلبة وتتمسك وتتكاثر لتتحول المواد الكربوهيدراتية - السكرية - إلى أحماض دون انتاج غاز وتعرف هذه الحالة باسم FLAT SOUR ويوجد نوع واحد من هذه البكتيريا بعد التعقيم على عدم اتمام عملية التعقيم المطلوبة، لذلك فإن التعرف على هذا النوع من الفساد يجب التعرف على الميكروب الملوث الذي يكون بالغالب من نوع البكتيريا المتجذرة الحية للحرارة.

ب - التبريد: يرجع إليه حدوث أكبر نسبة من التلوث الميكروبيولوجي والمصدر الرئيسي لهذا النوع من الفساد هو ماء التبريد الذي ينفذ بالتبريد خلال العلب إلى سطحها ويحدث الانتفاخ إذا سد موضع التبريد ولا يحدث الانتفاخ إذا لم يفلح موضع التبريد وفي هذا النوع من الفساد يوجد العديد من أنواع الأحياء الدقيقة كالفلطر والخميرة والبكتيريا غير المتجذرة ويدل وجودها على الفساد كان نتيجة التبريد حيث أن هذه الأنواع لا تتحمل حرارة التعقيم دون أن تقتل لذا فإنها دخلت العلبة بعد عملية التعقيم وبلغ هذا النوع من الفساد يجب اتباع الاتي:

- ١ - اجادة قفل غطاء وإغلاق اللحام الجانبى للعلبة.
- ٢ - استعمال مياه تبريد نظيفة

بالانتفاخ المتزايد، وتكثر حالات فساد الأغذية سواء الطازجة أو المحفوظة، ويرجع فساد الأغذية إلى الاختلالات والتلوثات الحيوية الناتجة عن فصل الأحياء الدقيقة المنتشرة في كل مكان بالطبيعة إلى الفساد الكيميائي والفساد الطبيعي، وتوجد الإشارة إلى بعض الاصطلاحات التي تستعمل للتعبير عن حالة الانتفاخ بعلب الصفيح وبالتالي فساد المواد الغذائية وهي:

- ١ - الانتفاخ القاسي.
- ب - الانتفاخ اللين.
- ٢ - الانتفاخ اللينوي أو حالة المرونة.
- ٣ - الانتفاخ الأولي.

واحد وإذا ما ضغط على الطرف المنتفخ خرج الطرف غير المنتفخ فتدعي بالانتفاخ اللينوي أما حالة الانتفاخ الأولي فتنفخ على سطح صلب يتوقف طرفها للخارج ثم يمكن أرجاعها إلى حالتها الأصلية إذا ضغط عليها. ويلاحظ أن العلب المنتفخة تمر خلال المرحلتين الأولى والثانية ثم خلال المرحلتين الثالث والرابع السبب الرئيسي لحالات الانتفاخ السابقة هو الضغط الناتج عن تولد بعض الغازات في علب الصفيح المعبأة بالمواد الغذائية ومنها:

١ - الانتفاخ الهيدروجيني: وسببه تكون غاز الهيدروجين من تفاعل الأحماض الغذائية المعبأة مع معدن العلب ويكتشف عليه بعمل ثقب صغير في غطاء العلبة ثم اشمال الغاز الخارج فإذا استعمل كان الانتفاخ نتيجة لوجود الهيدروجين.

٢ - الانتفاخ الناتج عن غاز ثاني أكسيد الكربون والناتج عن نمو الأحياء الدقيقة ويستدل عليه أنه لا يشتمل عند خروجه.

٣ - الانتفاخ المتفخض بالهيدروجين غير سامه ولكن تحتوي على نسبة عالية من القصدير ويستدل عليه أنه لا يشتمل بالمليون.

بالإضافة إلى ذلك هناك اصطلاحات تنطق على الحالات غير الطبيعية للعلب الصفيح منها:

- ١ - العلب المرشحة: وهي نتيجة إما خطأ في قفل غطاء العلبة أو خطأ في عملية اللحام الجانبى أو تسرب ماء التبريد بسبب ثقب الناتج عن تآكل معدن العلبة بواسطة أحماض الغذاء.
- ٢ - العلب الملوثة: سببها تفاعل

مطابخ السالمة

مطبخ المنسيوم

٧٥ دينار فقط للتر

السعر يشمل الخبز الأرضية والمعلوية

● طبخ غنبي مناعلة للأنفة ٤٥ دينار لتر باطلح غنم

● طبخ غنم ديكس باطلح غنم ١٠٥ دينار لتر

طابع غنم السون / مقابل حركة BMW مركز تكبير ٨٤٣٠٩٩ - ٨٤٣٠٩٧

مطابخ السالمة

٧٥ دينار فقط للتر

السعر يشمل الخبز الأرضية والمعلوية

● طبخ غنبي مناعلة للأنفة ٤٥ دينار لتر باطلح غنم

● طبخ غنم ديكس باطلح غنم ١٠٥ دينار لتر

طابع غنم السون / مقابل حركة BMW مركز تكبير ٨٤٣٠٩٩ - ٨٤٣٠٩٧

مطابخ السالمة

٧٥ دينار فقط للتر

السعر يشمل الخبز الأرضية والمعلوية

● طبخ غنبي مناعلة للأنفة ٤٥ دينار لتر باطلح غنم

● طبخ غنم ديكس باطلح غنم ١٠٥ دينار لتر

طابع غنم السون / مقابل حركة BMW مركز تكبير ٨٤٣٠٩٩ - ٨٤٣٠٩٧

تليبع

سماد طبيعي للتبيع ٠٠ وعلى استعداد لتوصيل سماد طبيعي ناعم بأسعار مناسبة

تلفون ٤٨٧٥٢٦٨ - ٤٨٧٣٩٣

سان والصالح التجارية

أحدث الموديلات الأوروبية لعام ١٩٨٧

واحدة لمقارنة والجودة

تلفون: ٢٦١٧١٣ - ٢٦٥٠٠٧٥

شركة الفرح

تدعوكم لمشاهدة تشكيله واسمه من زيارة تكفي السعر

حولي - شارع تونس - دوار صادق

مطابخ السالمة

٧٥ دينار فقط للتر

السعر يشمل الخبز الأرضية والمعلوية

● طبخ غنبي مناعلة للأنفة ٤٥ دينار لتر باطلح غنم

● طبخ غنم ديكس باطلح غنم ١٠٥ دينار لتر

طابع غنم السون / مقابل حركة BMW مركز تكبير ٨٤٣٠٩٩ - ٨٤٣٠٩٧

تليبع

سيارات تويوتا فورتونا وتوماتيك طراز ٨٦ وارد السائر وغير مستعملة مع الكفالة الكمية محدودة

٨١٨٢٩٩

مطلوب

رخصة لفتح مكتب للساحة والسفر - يرجى الاتصال

تلفون: ٢٤١٠٢٨٢

أبو محمود

تنظيف

بيت شعر مجاور طابعون - سائر - تكبير

٥٦٢٤٧٢٥ / ت

مصيفة عنادر الكبرى

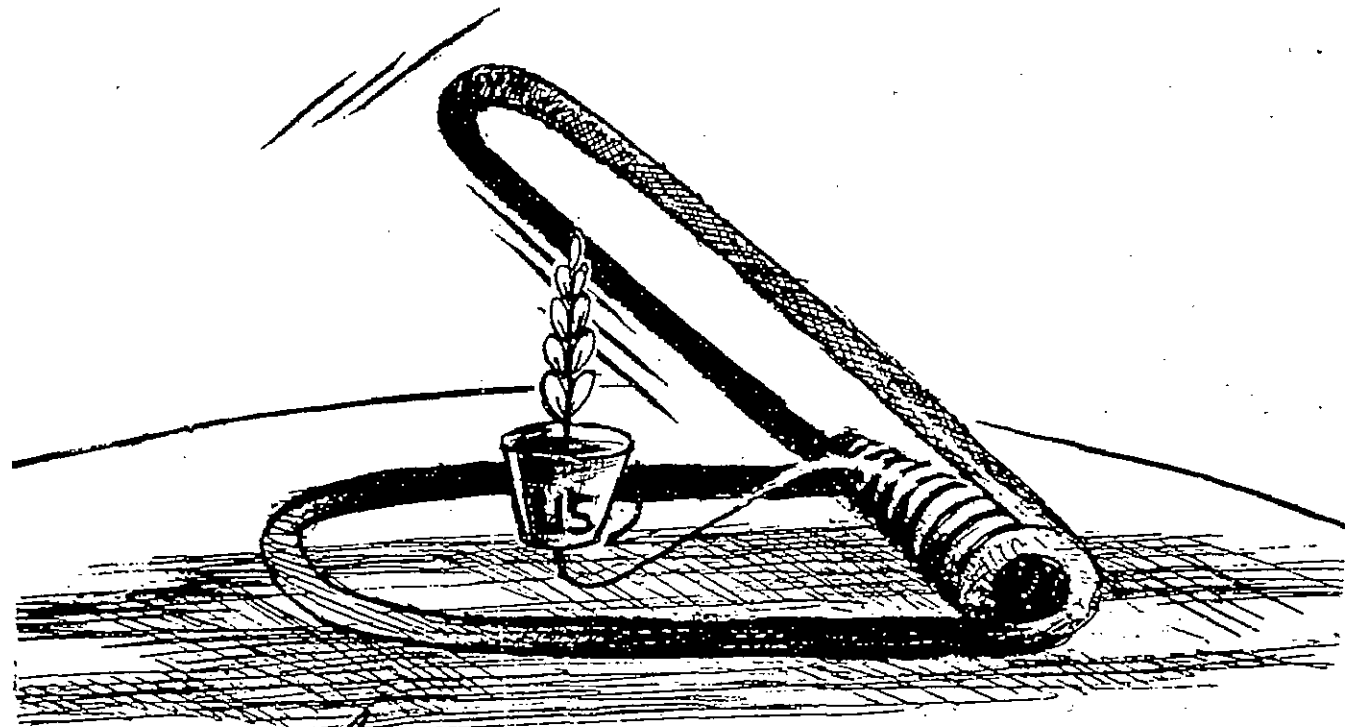
اختصاص في تنظيف الحرائر وكافة الملباس والمخروشات والمساجد

٢٦١٠٠٤٨ / ت

للتوصيل

مستعدون لتوصيل موظفون من السالمة إلى الكويت وبالعكس أثناء الدوام من ٩ - ١ ظهر أو مساء من ٤:٣٠ - ٩

٢٤٩٨٩٣٤ / ت - ميشيل



عن الراي الاردنية

سرقوا نصف مليون صوت من الديمقراطيين الاشتراكيين

لوهوان

الكوارث عززت موقف الألمان «الخضر» في البوندستاغ

والخلافا، إذا كانت هناك من خلافا فعليه في صفوف تنظيم «الخضر» الذي يعتمد أعضاؤه الصراحة التامة دون موازنة تقتصر على تبني مواقف «الواقعيين» و«الاصوليين» حيال قبول أو رفض إبرام تحالف مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي.

وتتفاعل هذه الخلافات تحت ستار تبادل الآراء وتتنوع اساليب تبنيها أو تغييرها، كما هو حال الدانيل بيشت الذي انضم الى الامر الذي يترك الباب مفتوحا امام احتمال نشوء تحالف بين «الخضر» و«الحمر» رغم التجربة التي عايشها جوشكا فيشر (اول رئيس وزراء من الخضر في تاريخ ألمانيا الغربية) في وزارة البيئة أثناء تحالف حزبه مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي حيث لم يلق في وقت انتشار المحطات النووية في منطقته «هيس».

في حين ان الخضر «متناشون عنيدون» في قاعات البوندستاغ، ورواد حملة شعواء ضد تلوث الفضاء الخارجي، والجو المحيط بالأرض، وقد رفعوا بعد انتخابات ٢٥ أيار/مايو شعار «العمل خارج مقاعد البرلمان» وتنظيم مظاهرات محلية، ومسيرات لصالح البيئة وصحائتها، وحركات اعتصام سلمية، واختصار: العمل في الميدان، حيث تكون القائمة اعم واشمل.

وينبع هذا التصور من أفع انهم لا يزالون غير مقبولين تماما في اطار المجتمع، وهناك من يعتبرهم خطرا على الأمن الوطني، ولهذا تم استبعادهم من اللجنة البرلمانية المكلفة بمناقشة أنشطة الاستخبارات، ومن الأجتماعات الخاصة بمناقشة مصير الرهائن الألمان الغربيين المخطوفين في لبنان.

وفي الاوساط الشعبية لا يزال الانطباع عن «الخضر» انهم مزيج لم يستقر بعد من «انطلاقة الشباب» و«الاندفاع الذي لا تحمد عواقبه».

ايماويل فيريو

من خارج البرلمان ابان عهد التحالف الوثيق بين الحزبين الرئيسيين الديمقراطي المسيحي والاشتراكي الديمقراطي، ووصولاً الى الاجيال التي خاب قائلها في اساليب العنف بعد ان خسرت الشارع السياسي، وتلك التي دعت الى اقرار السلام وصراعة حرمة النشطات والبيئة... عملا بما ورثوه عن التراث الألماني من وجوب التعامل برفق مع الطبيعة.

واما «مفتاح النجاح» الذي احزته الخضر ولا يزالون، فيمكن، حسب رأي اللجنة الإدارية للحزب في ان ظهور «نجوم» الحركة يظل محدولا وكذلك نفوذهم، بموجب نظام الحركة الدائمة والانتقائية التي تلازم كل نائب لهم بالتخلي عن مكانه لزميل اخر على القائمة بعد سنتين فقط.

شرونويل وتشرونو«بال»

واما «مفتاح الانطلاق» فقد ادارته وبقوة كوارث طبيعية حلت بالعالم مؤخرا والحقت اضرارا ببنى البشر دون تفرقة، ومنها كارثة احتراق مفاعل شرونويل السوفييتي، وحادثة تلوث مياه نهر الراين من جراء شرب مواد كيميائية من مصانع «بال» السويسرية، ثم عين الشك التي ينظر بها انسان اليوم الى الطاقة الذرية، وهو ما دفع بعدد من النخبين الى نوعية التصويت لصالح «الخضر» تسكبا منهم بضروة حماية البيئة.

وبالنسبة، فإن الحزب الاشتراكي الديمقراطي بات يعرف شيئا اكيدا، وهو ان «الخضر» خلفوا منه في الانتخابات حيز نصف مليون صوت في لح البصر.

والجيب في حزب «الخضر» هذا، الذي يأتي تصنيفه في قائمة احزاب اليسار على صعيد الساحة السياسية الألمانية الغربية، انه يضم بين اعضاءه عناصر الطبقة المتوسطة في المجتمع، وانه يرفض الافكار الماركسية وتعاليمها، كونه يولي اهمية رئيسية الى نوعية حياة الفرد وحرية الشخصية التي لها صفة القدسية حسب نظريات الحزب.

لم يعد زعماء الاحزاب السياسية الأوروبية بشكل عام، والاألمانية الغربية بشكل خاص، يسقطون من حساباتهم حركة «الخضر» وشعارها زهرة عباد الشمس، التي برزت الى الوجود في اواخر الستينات واقتضت البرلمان عام ١٩٨٣، لتحل مكانة متقدمة بين الجهات التي تصنع القرار الرسمي في بون.

ففي العام الماضي، حيث كان حزب الخضر «غروتن» يوشك على الانهيار والزوال من البرلمان، عاد الامل الى نفوس اعضاءه وقد احزوا ٨٣٣ بالما في الاصوات في الانتخابات التشريعية، واصبح لهم ٤٢ نائبا يمثلونهم في «البوندستاغ» كما اصبح لهم ممثلون اقوياء في ١١ برلمانا محليا واقليميا يتأدون باسمهم بالحفاظ على البيئة والسلام.

يزداد يوما بعد يوم عدد المجالس التي يحددها الفضول الى الاستماع الى ما يقوله نواب «الخضر» والتواصل في مبادئهم الداعية الى اعتماد البساطة في كل شيء، والابتعاد عن مظاهر الترف والاسفاف كي يعم الرخاء الجمعي.

وللخضر نجومهم في ألمانيا الغربية، وفي مقدمتهم بتر كيلي ذات الحجج المقتعة في نقاش، واوتو شيلن المحامي السابق لعصابة باور-مايخوف، الذي يدافع اليوم عن الضمير السياسي في قضية فليك ديتفورت، وسط لجنة تحقيق في قضايا الشعب المنظم.

وميزة حزب «الخضر» الذي يرفع بعناد لواء حماية البيئة انه تنظيم فني، ذلك ان ثلثي اعضاءه البالغ عددهم (٤٠٠) الفا لا يزالون دون سن الثلاثين، كما ان المرأة تلعب فيه دورا رئيسيا لا يقل اهمية عن دور الرجل، بل انها صاحبة التمثيل الأكبر بين صفوف «البوندستاغ».

ومن الناحية السياسية، يعتبر «الخضر» ورثة مختلف مراحل وعصور الحركات الاحتجاجية في ألمانيا، ابتداء بالاضطرابات الطلابية في اواخر الستينات، ومرورا بالمعارضة

التعليق

مقلا من اهمية معارضة شامير للفكرة

هاو: المؤتمر الدولي عامل مساعد ضروري للسلام في الشرق الاوسط

نظر شامير المتشددة ليست سوى «عنصر واحد» في الموقف الاسرائيلي، ويرى الدبلوماسيون ان الأوروبيين يشعرون بالقلق بسبب فقدان مصاديق اميركا في الشرق الاوسط في اعقاب مسألة ايرانيات، وقد نفى جيفري هاو ان تكون هناك علاقة مباشرة بهذا الشأن، ولكنه قال ان وجهات النظر الأوروبية والأميركية كانت متباعدة في اغلب الأحيان، وان اميركا لم تلعب الدور الذي تريده مجموعة السوق الأوروبية المشتركة.

والبيان الذي صدر يوم الاثنين يمثل اول مبادرة اوروبية مهمة حول الشرق الاوسط منذ اعلان البندقية عام ١٩٨٠، وهو البيان الذي اثار جدلا واسعا ليس فقط بسبب اشارته الى حق اسرائيل في الوجود، وانما لما تضمنه كذلك من الإشارة الى حق الفلسطينيين في تقرير المصير، والدعوة الى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام، وقد اعادت الدول الاثنتا عشرة التأكيد على اعلان البندقية، وهي خطوة من شأنها التأكيد على صحة وجهة النظر الاسرائيلية القائلة بان مجموعة السوق الأوروبية المشتركة ملتزمة بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات السلام.

وفي اعقاب خلافا جرت من وراء الكواليس ارجح الوزراء مسألة اتخاذ قرار بشأن مشاركة السوق الأوروبية في اية مفاوضات سلام في المستقبل، سواء من جانب الدول الاثنتي عشرة، ككل او من جانب بريطانيا وفرنسا واليوناني الصلة بأحداث الشرق الاوسط والعصوتين في مجلس الامن الدولي، ووافق تقدمان السير جيفري هاو على ان الامر الخاص بوضع التفاوض الاجرائية، والتفاصيل الخاصة بالمشاركة في المفاوضات، يعود الى مجموعة السوق الأوروبية التي تقع على هامش النزاع القائم في الشرق الاوسط، وانما يعود تقرير هذا الامر الى الاطراف ذات العلاقة بالمشاركة.

والتفق وزراء دول السوق في بروكسل كذلك على اعادة فتح باب الحوار الأوروبي العربي، بين مجموعة السوق الأوروبية المشتركة وجامعة الدول العربية في تونس.

ريتشارد اوين

(١٩٨٧/٢/٢٤)



• هاو

وقد ابدي وزراء الخارجية لدول السوق الأوروبية اهتماما بالوضع في الشرق الاوسط ليس على صعيد العنف العربي - الاسرائيلي وحسب، وانما على صعيد العنف الجاري في لبنان والحرب الإيرانية - العراقية ايضا.

وقال السير جيفري هاو ان هناك وجها متقاربة بان مؤتمر السلام الدولي يمثل «عاملا مساعدا ضروريا» وقد يعطي الزخم السياسي المطلوب لعملية السلام الضعيفة، وذكر الدبلوماسيون ان خطوة مجموعة السوق الأوروبية المشتركة تضع ضغوطا قوية على اسرائيل بسبب موافقتها على الفكرة التي ظلت تقاومها طويلا.

واشار وزراء خارجية السوق الأوروبية المشتركة الذين وضوا البيان، ان ام مؤتمر السلام الدولي يجب ان يعقد تحت رعاية الامم المتحدة، ولكنهم اجمعوا على الإشارة الى الاطراف التي يجب ان تشارك في محادثات السلام، والى مكان وزمان انعقادها.

وقال السير جيفري هاو، ان مجموعة السوق الأوروبية المشتركة لم تحاول وضع صيغة اوروبية لحل النزاع العربي - الاسرائيلي، ولكن المبادرة الأوروبية تستلزم الى كافة الاطراف

مهد لحوار بين الحسين وعرفات

فراكتفور، الجليلية

ابوجهاد: لا تعارض خطة التنمية الأردنية في المناطق المحتلة

الخطة طالما انها تأتي في صالح الاهل في الأراضي العربية المحتلة، وطالما ان الأموال التي خصصتها الحكومة الأردنية لهذه الخطة توضع في يد الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لظروف حياتية واقتصادية صعبة للغاية.

وبانتظار الاتفاق على موعد لزيارة محتملة للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للاردن، فإن ابوجهاد اخذ من الضوء الاخير من قيادة منظمة التحرير للبحث في امكانية اعادة الحوار

السياسي بين عرفات والملك حسين. وقال ابوجهاد بهذا الصدد انه قطع شوطا لا بأس به في هذا الاتجاه.

وكان الاردن قد اقر خطة انماية خاصة به لتطوير الأوضاع الاقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وخاصة بعد انقطاع الحوار بينه وبين المنظمة في العام الماضي. وطبقا لما قاله نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، فان منظمة التحرير لاتعارض هذه

زيارة قام بها لعمان في العام الماضي الى تنفيذ خططها الانماية، وذكر ان الولايات المتحدة تؤيد وتدعم هذه الخطة طالما انها تسلب حق منظمة التحرير في التحدث باسم الفلسطينيين، وتسحب من تحت اقدامها بساط تمثيل الشعب الفلسطيني.

وقال ابوجهاد بهذا الصدد ان الاردن «تجاوز» من خلال خطته الخاصة هذه «ربعات» واماني العرب، لانه تعني «إبعاد» منظمة التحرير عن كونها المسؤولة الأساسية والوحيدة عن الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. ولأن هناك العديد من العقبات امام احتمال

استمرار الحوار الأردني - الفلسطيني بين عرفات والملك حسين في هذه المرحلة، فإن ابوجهاد اشار في معرض رده على اسئلة الصحافيين الى انه ليس من المرجح ان يقوم عرفات بزيارة الاردن قبل تجاوز هذه العقبات. وقال انه على الرغم من ان الحكومة الأردنية لاتعارض مثل هذه الزيارة وانها ترحب بها في اي وقت، الا ان الظروف غير مهيأة في الوقت

الراهن للقيام بها، خاصة وان عرفات منهمك في مسألة مصيرية اخرى تتعلق بالهجمات التي تتعرض لها الخيماء الفلسطينية في لبنان وحملة التجميع التي تقوم بها ميليشيات حركة أمل ضد سكان هذه الخيماء.

وعلى اي حال فإنه على الرغم من سماح الحكومة الأردنية لابوجهاد بالعودة الى الاردن، الا انه يحظر عليه الظهور في الاوساط العامة او القيام باية نشاطات، الى حين اتخاذ قرار بهذا الشأن.

(١٩٨٧/٢/٢١)

الاجانب في العاصمة الأردنية، ان اللجنة بصدد اقامة مشاريع زراعية وعمرانية وصحية واجتماعية في المناطق المحتلة، لرفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لظروف حياتية واقتصادية صعبة للغاية.

وبانتظار الاتفاق على موعد لزيارة محتملة للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للاردن، فإن ابوجهاد اخذ من الضوء الاخير من قيادة منظمة التحرير للبحث في امكانية اعادة الحوار

السياسي بين عرفات والملك حسين. وقال ابوجهاد بهذا الصدد انه قطع شوطا لا بأس به في هذا الاتجاه.

وكان الاردن قد اقر خطة انماية خاصة به لتطوير الأوضاع الاقتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وخاصة بعد انقطاع الحوار بينه وبين المنظمة في العام الماضي. وطبقا لما قاله نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، فان منظمة التحرير لاتعارض هذه

زيارة قام بها لعمان في العام الماضي الى تنفيذ خططها الانماية، وذكر ان الولايات المتحدة تؤيد وتدعم هذه الخطة طالما انها تسلب حق منظمة التحرير في التحدث باسم الفلسطينيين، وتسحب من تحت اقدامها بساط تمثيل الشعب الفلسطيني.

وقال ابوجهاد بهذا الصدد ان الاردن «تجاوز» من خلال خطته الخاصة هذه «ربعات» واماني العرب، لانه تعني «إبعاد» منظمة التحرير عن كونها المسؤولة الأساسية والوحيدة عن الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. ولأن هناك العديد من العقبات امام احتمال

استمرار الحوار الأردني - الفلسطيني بين عرفات والملك حسين في هذه المرحلة، فإن ابوجهاد اشار في معرض رده على اسئلة الصحافيين الى انه ليس من المرجح ان يقوم عرفات بزيارة الاردن قبل تجاوز هذه العقبات. وقال انه على الرغم من ان الحكومة الأردنية لاتعارض مثل هذه الزيارة وانها ترحب بها في اي وقت، الا ان الظروف غير مهيأة في الوقت

(١٩٨٧/٢/٢١)

الملك حسين

حتى تستطيع اللحاق بالعلاقات مخابراتيا

بريطانيا تبني نظام زيركون لنشر اقمار تصسية في الفضاء

دون الهزيمة. والاسطول البريطاني، كما تعرف جميعا، ابلغ من جانب اميركا بمواقع وابواب السفن التجسس في الشرق الاوسط فان «يلغزوا» سيء الحظر.

كما تفتي الاسطول البريطاني اشارات عن الخطط الحربية البريطانية، وعلم بسرعة ان شرارة التجسس لصواريخ اركوسيم في ليبيا، واتصالها لاسرائيل لشراء طائرات من نوع سكايهوك، وشراؤها فعلا ١٢ طائرة ميجاج في البيريو «في حالة سيئة دون كتب ارشادية ودون بعض التجهيزات».

وابلغت بريطانيا وبالتفصيل بمحاولات التجسس البريطانية لشراء معدات تركب على غواصات وتطلق قذائف مضلة من دول اخرى، وحصولها - اي الاجنيتين - على عرض بتقديم دعم لوجستيكي فقط من البيريو.

كما اعترضت الولايات المتحدة مكالة هاتية لادmirال من البيريو ناقش فيها امكانية التوصل الى اتفاق مع الاجنيتين حول اعارتها غواصات.

وفي يونيو من ذلك العام، ذكرت مصادر المخابرات ان الاجنيتين تقوم بتدريبات طياري «سوبرايتندر» على القيام بمهام ليلية يستخدمن خلالها صواريخ جديدة.

وبعض هذه الاعتراضات للرسائل الهاتية كانت تأتي من نهود البريطانية التي تنقلت الى بعض الجزر. ولكن من الصعب تصوره ان كان يمكن جسر. ولكن من الصعب تصوره ان كان يمكن جسر. ولكن من الصعب تصوره ان كان يمكن جسر.

وفي سنة ١٩٨٣، وافق وزير الدفاع البريطاني مايكل هيلستون على توصية رؤساء الاركان والخاصة بمباشرة بريطانيا العمل في مشروع زيركون السري. ولكن مايكوله بعض المحترفين الاميركيين من امثال تيرنر عن هذا الامر يجملنا تيرنر. فكريا هؤلاء الاميركيين تكلف شبكة الاقمار الصناعية الحقيقية واجهزة المراقبة مايزيد من طاقة دولة مثل بريطانيا، بحيث سجد نفسها في النهاية عاجزة عن استكمالها.

ويقول تيرنر: «ما تبقى من اجهزة المخابرات في العالم... بما في ذلك اجهزة البريطانية لاتزال غير قادرة على تطوير أنظمة فنية بالكامل».

واكثر من ذلك، فان التقدم في التكنولوجيا مستمر بمعدلات تتسع معها الفجوات بين قدرات الكوالت المختلفة».

ويتمتع تيرنر بريطانيا بالتعاون مع فرنسا مع الحفاظ في الوقت نفسه على «العلاقة الخاصة» مع الولايات المتحدة، وذلك ليكون بالترتيب على تكنولوجيا تكلف مليارات الدولارات وانما على تحليلات فنية خاصة بالمعلومات المخابراتية الخام.

ويضيف تيرنر: «المخابرات البريطانية قادرة على المشاركة في اعمال تحليلية مستمرة واصيلة ومستقلة، وهي بذلك تستشعر الاخرين على تقاسم المعلومات المخابراتية التي تجمع بطريقة فنية معها».

دايفيد ليه

(١٩٨٧/٢/٢٢)

مثل هذه الرقابة حتى في البحر الايرلندي. والى جانب مراكز التتبع التابعة للجيش في غرب الاتحاد السوفيتي والشرق الاوسط فان هناك قواعد اجنبية كبيرة: في قبرص وهي موجهة لغرب روسيا والشرق الاوسط، وفي هونغ كونغ، والقاعدة الاخيرة التي تدار بالاشتراك مع استراليا يجب ان تعاد الى الصين عام ١٩٩٧، وهذا من شأنه ان يفضي «القيادة المركزية العامة» اكثر.

وقد وجهت ضربة اخطر الى هبة المخابرات البريطانية تمثلت في الثورة التقنية التي اوجدت بديلا للرجل الذي كان يستخدم سماعا الاذن من اجل التجسس، فخلال السنوات العشر الماضية، ظلت المعلومات المخابراتية المهمة تصدر عن الاقمار الصناعية، اذ ان هذه الاقمار الصناعية تلتقط الصور وتكتشف التفجيرات النووية، وتتسلم الرسائل من علماء سريين، والخيبة تكمن في الاقمار الصناعية من «سرقة» المعلومات الخاصة بتكنولوجيا الصواريخ والقاطات الحداثات الهاتية واللاسلكية من اعماق الاتحاد السوفيتي.

وقال لداي الولايات المتحدة في عام ١٩٨٣ ما لا يقل عن ٦٠ قفرا صناعيا عسكريا وتجسسيا تدور في افلاكها، وبريطانيا بالطبع ليس لديها مثل واحد. كما انها لا تملك صواريخ لاطلاق مثل هذا القمر. فاستخدام تكنولوجيا الفضاء المكلفة في الاستخبارات سلب بريطانيا ميزة ان تكون لديها اي صواريخ نووية مستقلة، كما سلبها سلطة التصرف لوجديا في مجال جمع المعلومات المخابراتية. وازاء هذه الخلفية، احيى «القيادة المركزية العامة» ووزارة الدفاع فكرة تطوير اقمار صناعية تجسسية خاصة ببريطانيا.

ولكن هذه الاقمار ستكون مكلفة، وستتطلب تعاون اميركا في هذا السياق.. وكان السير فرانك كوبر قد قال مؤخرا: اننا سنطلب حاجة الى «منصات اطلاق صديقة» حتى نهاية هذا القرن على الأقل.

ووصف السير بيتر ماري - تشيرش رئيس «القيادة المركزية العامة» الدعم الاميركي بانه جوهرى واساسي، بالنسبة لهذا النظام وتكشف تيرنر في مذكراته، العام الماضي، ما كان حتى ذلك الوقت من الاسرار الكبيرة، حيث ذكر ان الاوساط المخابراتية في بريطانيا تجري «ابحاثا خاصة بتطوير وسائل فنية جديدة لجمع المعلومات مثل الاقمار الصناعية».

لولا اميركا

وفي سنة ١٩٨٢، عرفت حرب فوكلاند حكومة تاثير مقدار وضعف أنظمة جمع المعلومات المخابراتية في بريطانيا. فقبل الحرب لم تكن للقيادة المركزية العامة قاعدة في فوكلاند لمراقبة تحركات الاجنيتين، اذ كان فريق مؤلف من سبعة رجال ارسله دافيد اوين خلال أزمة ١٩٧٧، قد سحب من هناك ثانية، كما ان جواسيس المخابرات البريطانية في بيونس ايرس، اخفقوا في معرفة خطط الغزو الاجنيتين السرية.

كذلك لم يقرأ احد في لجنة المخابرات المشتركة في لندن الجرائد باهتمام كاف لمعرفة الاشارات السياسية العلنية التي يترتب بين

الاميركا والمملكة المتحدة والمساعدات التي قدمت عبر اقمار الاتصالات الاميركية هي التي حالت

تسمى منظمة التحرير الفلسطينية التي يتزعمها ياسر عرفات منذ مدة طويلة الى تحسين علاقاتها مع الاردن. والى ان يتم تطبيق العلاقات الأردنية - الفلسطينية واعادتها الى سابق عهدها، فإن على منظمة التحرير ان تعمل الكثير لان الطريق ما زال طويلا وشاقا وملئيا بالشوك، ويحتاج الى فترة من الوقت لاعادة الثقة الشائعة بين الجانبين.

وظهرت بارقة الامل الاولى في مؤتمر القمة ياسر الماضي، حين التقى الملك حسين بياسر عرفات على هامش القمة، واتفقا على بذل جهود جديدة وفتح صفحة جديدة في العلاقات بين الجانبين. وبعد ايام من اختتام مؤتمر الكويت الاسلامي اوفد عرفات نائبه خليل الوزير «ابوجهاد» الى عمان وذلك بعد حوالي عام من ابعاده عن الاردن في اعقاب انهيار عملية التحرك المشترك بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، وتوقف الحوار بين الجانبين بسبب تباعد وجهات النظر فيما يتعلق بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وهكذا عاد ابوجهاد الى عمان بعد ان خرج منها في شهر يوليو من العام الماضي، وذلك في نطاق جهود جديدة تبذلها المنظمة من اجل اعادة الحوار الأردني - الفلسطيني، والمشاركة معا في عملية السلام.

ورغم ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

وقد عقدت اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة التي تشكلت بعد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عام ١٩٧٩، اول اجتماع لها في عمان بعد وصول ابوجهاد يومين، وذلك بعد توقف استمر اكثر من عام. وقال خليل الوزير ان تم الاتفاق بعد يومين من الاجتماعات على تخصيص مبلغ عشرة ملايين ونصف المليون دولار لتقامة مشاريع انماية جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وضاف ان المملكة العربية السعودية حولت مبلغ تسعة ملايين ونصف المليون دولار الى اللجنة لانفاقها في اقامة هذه المشاريع وتقديم المساعدات المالية للجانمات الفلسطينية التي تتعرض لصعوبات ومشاكل مالية بسبب الحصار الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية على هذه الجانمات والمضايقات التي يتعرض لها اساتذتها وطلابها من جانب الجنود الاسرائيليين. وقال خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

وقد عقدت اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة التي تشكلت بعد مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عام ١٩٧٩، اول اجتماع لها في عمان بعد وصول ابوجهاد يومين، وذلك بعد توقف استمر اكثر من عام. وقال خليل الوزير ان تم الاتفاق بعد يومين من الاجتماعات على تخصيص مبلغ عشرة ملايين ونصف المليون دولار لتقامة مشاريع انماية جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وضاف ان المملكة العربية السعودية حولت مبلغ تسعة ملايين ونصف المليون دولار الى اللجنة لانفاقها في اقامة هذه المشاريع وتقديم المساعدات المالية للجانمات الفلسطينية التي تتعرض لصعوبات ومشاكل مالية بسبب الحصار الذي تفرضه السلطات الاسرائيلية على هذه الجانمات والمضايقات التي يتعرض لها اساتذتها وطلابها من جانب الجنود الاسرائيليين. وقال خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل اللجنة الأردنية - الفلسطينية المشتركة لدعم الفلسطينيين في الأراضي الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي، الا ان الهدف الاساسي وغر المعلن هو تشكيل وفد أردني - فلسطيني مشترك للتفاوض مع اسرائيل من اجل ايجاد تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية وأزمة الشرق الاوسط.

خليل الوزير، الذي كان يتحدث للصحافيين

في عمان، ان الهدف المعلن من عودة ابوجهاد للاردن كان احياء عمل

الاحتلال يقتل سبع «التيمن» والزيتون

حواجز حديدية في القدس

المواطن محمد عسلي من سلوان قرب القدس بعد اشتراكه في عملية تفجير حافلة اسرائيلية في القدس المحتلة قبل ٣ سنوات أدت الى مصرع واصابة ١١ صهيونيا.

كما اعتقلت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي قبل ليلة الماضية الشاب الفلسطيني عزام ابراهيم حسن من مخيم بلاطة في مدينة نابلس بشمال الضفة الغربية المحتلة وذلك بموجب انتماء الطوارئ لمدة ثلاثة اشهر.

وذكر المتحدث باسم جيش الاحتلال الشاب الفلسطيني ياتي في اعقاب نشاطاته ضد الاحتلال والتحرش على المظاهرات ورفض سيارات وجنود الاحتلال بالهجرة.

وذكرت انباء الارض المحتلة ايضا ان وحدات حرس الحدود التي انتشرت في القدس في اعقاب العمليات المسلحة الاخيرة سبقت في هذه المنطقة صورة دامية.

المستوطنون الصهاينة بحماية

سيارات عسكرية اسرائيلية اقتلعت اشجار الزيتون من بعض الاراضي التي تعود ملكيتها للمواطنين العرب في قرية الظاهرية قضاء الخليل بالضفة الغربية المحتلة.

كما جرفت سلطات الاحتلال الاراضي التابعة لقرية بيت امين بالضفة ايضا واقتلعت اشجار الزيتون لهذه الاراضي وذلك في نطاق الخطط الصهيونية للقضاء على الشجرة الزراعية العربية التي تعتبر مصدر رزق وحيد للمزارعين العرب.

وذكرت الصحف الصهيونية امس ان مجلس الحركة الاستيطانية العنصرية «غوش ايمونيم» قرر اقامة مستوطنات جديدة في المناطق المحتلة حتى اذا لم تتخذ الوزارة اي قرار جديد في هذا الموضوع.

الهضبة السورية المحتلة. سلطات الاحتلال اغلقت امس منزلا في قرية بيتلوت قضاء رام الله بحجة ان صاحبيها قاما بوضع عبوات ناسفة في عدد من الحافلات الاسرائيلية. وقد نجم عن انفجار احدي هذه العبوات اصابة ستة اسرائيليين بجروح.

كما اقامت سلطات الاحتلال حواجز حديدية في مدخل سوق المصارة في القدس المحتلة على اثر الهجوم على قوات حرس الحدود في منطقة باب العمود قبل ثلاثة ايام.

وادى هذا الاجراء الى منع دخول السيارات والشاحنات والعربات ووصولها الى المحلات التجارية.

وقد اعرب التجار في السوق عن استيائهم من هذا الاجراء لانه سيؤدي الى شل الحركة التجارية في هذه المنطقة التي يشترى منها اهالي القدس مختلف المواد الاستهلاكية.

«الموساد» ابلى فرنسا بنشاط جورج عبدالله



محامي جورج يستعد لدخول المحكمة

باريس - ي ب - قال مسؤولون فرنسيون في محاكمة التجسس ان المخابرات الاسرائيلية «الموساد» ابلى فرنسا ان البشاني جورج ابراهيم عبدالله مشترك على الأرجح في اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي، لكن البوليس الفرنسي لم يأخذ هذه المعلومات في حمله الجدي. وبلغ نائب رئيس جهاز مكافحة التجسس الفرنسي ريمون تار المحكمة ان فرنسا تلقت معلومات الموساد بعد يومين من اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في روما. وجاءت شهادة تار في اليوم الثالث من محاكمة جورج عبدالله.

زلزال ضرب شرق يوغسلافيا

ضربت هزة ارضية قوية منطقة جبلية شرقي يوغسلافيا مما الحق اضرار في منازل القرى التي ذكر شىء عن اصابات في الارواح كما ذكرت وكالة انباء «تاتويغ» اليوغسلافية.

الرباط: صد هجوم كبير للبوليساريو

الرباط - رويتر - قال مقر قيادة الجيش ان القوات المسلحة المغربية صدت هجوما ضخما شبه ثوار في الصحراء الغربية قرب الحدود الجزائرية.

واضاف ان الهجوم شبه قبل الساعة ١١ نواذ جبهة «بوليساريو» بجولي ١١٠ عربات مدرعة بين الفرنسية ومحس في المنطقة الشمالية من الاقليم المتنازع عليه.

دولين: الضفة وغزة بحاجة لجميع المعونات

عمان - رويتر - قال السيد مروان دولين وزير الاراضي المحتلة الاردني ان الضفة الغربية وغزة المحتلتين بحاجة الى جميع المعونات المالية. التي يمكنها الحصول عليها.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

الكويتيون في الخارج احتفلوا بالعيد الوطني

العرب في باريس استيقظوا على الاغاني الكويتية

لندن - كونا - احتفلت الجالية الكويتية هنا امس بالعيد الوطني السادس والعشرين في حفل كبير اقامته السفارة الكويتية.

وحضر الحفل الذي اقيم بعد ظهر امس عدد من الشخصيات من بينهم العائلات الكويتية واعضاء السلك الدبلوماسي والضيوف البريطانيون.

ورحب السفير الكويتي في لندن غازي الرئيس بالضيوف لدى وصولهم. كما حضر الحفل مسؤولون من مكتب لندن لمؤسسة البترول الكويتية ومكتب الاستثمار الكويتي ومكتب الصحة الكويتي والاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا. وفي باريس اقام سفير الكويت عيسى الحمد حفل امس في مقر اقامته للجالية الكويتية.

وحضر الحفل ممثلون عن الحكومة الفرنسية والوزعاع السياسيون واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ووزراء فرنسيون سابقون وعدد من الصحافيين العرب والفرنسيين والطلاب الكويتيين الذين حضروا من مدن فرنسية مختلفة.

وقد استقبلت الجالية العربية في الكويتية صباح امس على الاغاني موجة «الام».

وحيا الراديو الجالية الكويتية في العاصمة الفرنسية بهذه المناسبة.

لندن - كونا - احتفلت الجالية الكويتية هنا امس بالعيد الوطني السادس والعشرين في حفل كبير اقامته السفارة الكويتية.

وحضر الحفل الذي اقيم بعد ظهر امس عدد من الشخصيات من بينهم العائلات الكويتية واعضاء السلك الدبلوماسي والضيوف البريطانيون.

ورحب السفير الكويتي في لندن غازي الرئيس بالضيوف لدى وصولهم. كما حضر الحفل مسؤولون من مكتب لندن لمؤسسة البترول الكويتية ومكتب الاستثمار الكويتي ومكتب الصحة الكويتي والاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا. وفي باريس اقام سفير الكويت عيسى الحمد حفل امس في مقر اقامته للجالية الكويتية.

وحضر الحفل ممثلون عن الحكومة الفرنسية والوزعاع السياسيون واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي ووزراء فرنسيون سابقون وعدد من الصحافيين العرب والفرنسيين والطلاب الكويتيين الذين حضروا من مدن فرنسية مختلفة.

وقد استقبلت الجالية العربية في الكويتية صباح امس على الاغاني موجة «الام».

وحيا الراديو الجالية الكويتية في العاصمة الفرنسية بهذه المناسبة.

٢٠ ألف اسرائيلي يتعاطفون المخدرات

شبكة تهريب الكوكايين الى اوروييا وقلسطين المحتلة. وتم اعتقال الاسرائيلي بن دافي كالدريون المعروف باسم روني كالدريون او بابي وصلي كولومبي يدعى انتونيو جوميز كاريلو و١٤ تاجر مخدرات برازيليا في أكتوبر ١٩٨٦ بعد ان ضبطت الشرطة ٣٨٠ كيلوغراما من الكوكايين في اكير عملية ضبط مخدرات حتى الآن.

وقد تبرت ثلاثة برازيليين. والشرطة ان كالدريون حكم عليه بالسجن لمدة ٢٢ عاما بينما صدر الحكم بالسجن على كاريلو لمدة تسع سنوات.

ووفقا للقانون البرازيلي فانه لا يجوز ترحيل اثنين الى خارج قضاء عقوبة السجن. وكانت عقوبة كالدريون اكير حكم بالسجن قصيره محكمة برازيلية على اجنبي حتى الآن.

وذكرت الشرطة ان كالدريون هرب من احد السجون الاسرائيلية في حزيران يونيو ١٩٨٦ بعد السماح له بزيارة امه.

القدس - الوكالات - صرح طاهر المصري وزير الخارجية الاسرائيلي امس في مقابلة مع صحيفة «الارزي» الاردنية بان الاردن يرحب بالاعلان الاردني الذي يؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الاوسط.

واوضح المصري انه اجرى اتصالات مع عدد من الوزراء الموجودين في بروكسل.

واضاف الوزير الاردني ان القرار الاردني يزيد من فرص عقد هذا المؤتمر في وقت قريب وبسما انه «لم يحد هناك من يعارض عقده سوى الولايات المتحدة واسرائيل».

وذكرت صحيفة «الارزي» الاردنية امس ان اعلان المجموعة العربية تاييدها لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قد تضرر اشراف الامم المتحدة قد عزل اسرائيل والولايات المتحدة.

وكتبت «واع اعلان المجموعة العربية وضع العالم بأسره في جانب الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلي في الجانب الآخر».

السعودية تختتم مناورة «راية التوحيد»

خميس مشيط - ق.ن.ا - اجرت وحدات تمثل القوات الجوية والبحرية والشرطة والافواج الجوية بالملكة العربية السعودية امس التمرين الختامي لمناورة «راية التوحيد» بالمنطقة الجنوبية بالسعودية.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان التمرين تضمن انزالا مغليا من ارتفاع عشرة آلاف قدم واستعراضا لطائرات الاطلاق الطبي وعملية الاخلاء واستعراضا لطائرات الانذار المبكر (واوكس) وعملية مطاردة جوية.

القدس - ق.ن.ا - قال مصدر فلسطيني ان قائمة المرشحين ذوي الاتجاه اليساري فازت في انتخابات نقابتي المعلمين والمعلمين بجامعة بيرزيت بالضفة الغربية المحتلة.

وقد حصل المرشحون القويون من الحزب الشيوعي الفلسطيني والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والجيبة الديمقراطية لتحرير فلسطين على ٢٢٨ صوتا.

اما المرشحون القويون من فتح فقد حصلوا على ١٩٥ صوتا.

وبلغت نسبة اقبال الناخبين ٩٦ في المائة.

وبذكر انه في غياب انتخابات مجالس البلدية فان الانتخابات النيابية في الضفة الغربية وقطاع غزة تكتسي صبغة سياسية كبيرة.

اشترك مئات الاشخاص المتعاطفين مع حركة «السلام الآن» في القدس في احتفال اقيم في ذكرى اميل غرونزويغ داعية السلام الذي راح ضحية اعتداء ارتكبه صهاينة متطرفون منذ اربع سنوات.

مناورات اسرائيلية في المنطقة الجنوبية

عمان - كونا - اشار راديو اسرائيل في اذاعة القذبة هنا امس الى ان وحدات من الجيش الاسرائيلي تجري حاليا مناورات في المنطقة الجنوبية من فلسطين المحتلة.

وقد تم الاعلان عن اغلاق عدد من الطرق في منطقة النقب من بينها الطريق ما بين اشبيل ومضاهيه بينها.

ويذكر ان هذه المنطقة تشهد منذ الاشهر القليلة الماضية مناورات مستمرة للجيش الاسرائيلي.

عمان - كونا - اشار راديو اسرائيل في اذاعة القذبة هنا امس الى ان وحدات من الجيش الاسرائيلي تجري حاليا مناورات في المنطقة الجنوبية من فلسطين المحتلة.

وقد تم الاعلان عن اغلاق عدد من الطرق في منطقة النقب من بينها الطريق ما بين اشبيل ومضاهيه بينها.

ويذكر ان هذه المنطقة تشهد منذ الاشهر القليلة الماضية مناورات مستمرة للجيش الاسرائيلي.

البرنامج نوّش في بروكسل !

وزير خارجية هولندا اطل فجأة وأمر بحذف «فقرة الخميني»

لاهاي - ا.ف.ب - تحول البرنامج الساخر الذي بثه مؤخرا تلفزيون المانيا الغربية والذي اعتبرته ايران انه يسيء للزعيم الايراني الخميني بحيث ادى بالفعل الى وقوع أزمة دبلوماسية خطيرة بين طهران ويون والى قضية سياسية تشغل الرأي العام في هولندا.

فقد تدخل هانز فان دن بروك وزير خارجية هولندا فجأة وعلى الهواء مباشرة في برنامج اخباري تلفزيوني للتلقي ببرنامج الخميني والذي بثه تلفزيون المانيا الغربية لاقاء الضوء على ابعاد الأزمة الدبلوماسية التي نشبت بين البلدين.

وقد تمكن ٢,٥ مليون مشاهد هولندي يتابعون كل يوم اثنين برنامج «وفاة الاخيار» والذي يستعرض اهم الاحداث التي وقعت خلال الاسبوع

الماضي من سماع الوزير هو صدر اومره بحذف هذه الفقرة قبل بثها ثوان من موعد بثها عبر الشاشة الصغيرة موجها حديثه لرئيس تحرير البرنامج قائلا لقد تلقينا ايماءات واضحة باننا اذا عرضت هذه الفقرة فسيكون لنا عواقب وخيمة بالنسبة لمواطنينا في ايران.

وذكر المتحدث الرسمي لدى وزير الخارجية الهولندي ونظيره الألماني الغربي هانز غيشير الذي شرح نظيره الهولندي التنازع الخميني التي انعكست على العلاقات بين طهران ويون من جراء بث هذا البرنامج عبر شاشات التلفزيون.

البرنامج العربي في ١٥ فبراير الحالي. واعلنت سفارة ايران في لاهاي من جانبها انها تمبر عن تقديرها الحقيقي لاعتذار فان دن بروك بحذف الفقرة.

وكان مقررا ان يستغرق عرض هذه الفقرة ٢٨ ثانية مساء الاثنين الماضي.

«بروكسل» مكمل لـ «البندقية»

تحرك أوروبي مقبل لتسوية نزاع الشرق الأوسط

بروكسل - ق.ن.ا - قال المراقبون السياسيون الغربيون ان بيان بروكسل السياسي الصادر عن المجموعة الأوروبية الاثنين الماضي والمؤيد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط هو البداية الحقيقية لتحرك اوروبي دبلوماسي فعال بشأن الشرق الاوسط.

واشاروا الى ان هذا البيان الذي يعد مكملا لبيان البندقية الأوروبي عام ١٩٨٠ جاء مساندا للجهود والمساعى العربية والدولية الراغبة في تحقيق السلام العادل بمنطقة الشرق الاوسط.

واوضح المراقبون ان وزراء خارجية دول السوق الأوروبية اشكوا خلال اجتماعهم الاخيرة في بروكسل والتي تتخذ عنها هذا البيان التزام دولهم باتخاذ خطوة عملية لتقريب وجهات النظر بين فرقاء الصراع في الشرق الاوسط تمهيدا لاجاد التسوية السلمية للبلدان.

وتوقع هؤلاء المراقبون استنادا الى بلجيكا ورئيس الدولة الهولندية الحليفة المجموعة الأوروبية لمسعى اوروبي مكثف يقوم على اقناع اطراف الاطراف الرئيسية المعنية بالازمة بتدقيق تلاتة ملوسية يمكن من خلالها بدء المؤتمر الذي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وجميع اطراف المعنية. وأشار المراقبون الى ان دول المجموعة الأوروبية باتت على قناعة تامة الان بان مسألة المفاوضات المباشرة لن تؤدي الى نتيجة حقيقية للسلام بل لا بد من وجود سلطة دولية

بروكسل - ق.ن.ا - قال المراقبون السياسيون الغربيون ان بيان بروكسل السياسي الصادر عن المجموعة الأوروبية الاثنين الماضي والمؤيد لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط هو البداية الحقيقية لتحرك اوروبي دبلوماسي فعال بشأن الشرق الاوسط.

واشاروا الى ان هذا البيان الذي يعد مكملا لبيان البندقية الأوروبي عام ١٩٨٠ جاء مساندا للجهود والمساعى العربية والدولية الراغبة في تحقيق السلام العادل بمنطقة الشرق الاوسط.

واوضح المراقبون ان وزراء خارجية دول السوق الأوروبية اشكوا خلال اجتماعهم الاخيرة في بروكسل والتي تتخذ عنها هذا البيان التزام دولهم باتخاذ خطوة عملية لتقريب وجهات النظر بين فرقاء الصراع في الشرق الاوسط تمهيدا لاجاد التسوية السلمية للبلدان.

وتوقع هؤلاء المراقبون استنادا الى بلجيكا ورئيس الدولة الهولندية الحليفة المجموعة الأوروبية لمسعى اوروبي مكثف يقوم على اقناع اطراف الاطراف الرئيسية المعنية بالازمة بتدقيق تلاتة ملوسية يمكن من خلالها بدء المؤتمر الذي بحضور الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وجميع اطراف المعنية. وأشار المراقبون الى ان دول المجموعة الأوروبية باتت على قناعة تامة الان بان مسألة المفاوضات المباشرة لن تؤدي الى نتيجة حقيقية للسلام بل لا بد من وجود سلطة دولية

لانهما ملوثتان بالاشعاع

مصر تعيد تخنثي بندق ولم تتركيا وتفرج عن صاهتي «فيل الهير وبين» الانكليزيين

رفضت السلطات المصرية شحنتين من البندق والبنس من تركيا بعد ان اظهرت الاختبارات بانها ملوثة بالاشعاع، وقال محمد دويدار وزير الصحة المصري انه امر بإعادة الشحنتين الى تركيا وان امر بإعادة المصرية ستضمن ان البندق التي تحمل الشحنتين ستفقد مياهها الاقليمية.

وامر محكمة مصرية امس باطلاق سراح شقيقتين بريطانيتين بكفالة كانتا قد اعتقلتا قبل ١٠ ايام بعد محاولة تهريب هيريون الى مصر.

وافرج عن الشقيقتين وهما من بورسماوث بهامشير بكفالة الفاني جيل لكل منهما، ووصف القصل البريطاني الاث كونيتارد قنار المحكمة بانه مشجع.

وقال المدعي العام حسن التهامي ان قرار الافراج عن صوري كارول وشقيقتها ماريون اردول وكنتاهما متزوجتان لكنهما منفصلتان عن زوجيهما فيقسم شرط عدم

هجوم عربي

رسالة من خادم الحرمين لزايد

ابوظبي - كونا - تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة امس من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز «ذكر انها تتناول العلاقات الاخوية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشتركة».

وقد تسلم الرسالة رئيس ديوان دولة الامارات الشيخ سرور بن محمد خلال استقباله للقائم بأعمال السفارة السعودية بدولة الامارات.

فيرون في الجزائر

واشنطن - واخ - يزور الجزائر حاليا الجنرال فيرون والتراف السفير الامريكي لدى الأمم المتحدة.

ولم يصدر اي دليل على غرض هذه الزيارة من المسؤولين الجزائريين او الامريكيين.

ويقول دبلوماسيون غربيون طبقا لما اذاعه راديو صوت اميركا امس ان فيرون يعتزم ايضا التوقف في المغرب وتونس.

الخرطوم: موظفو الجمارك يهونون اضرابهم

الخرطوم - كونا - انهي موظفو الجمارك اضرابا استمر اسبوعا بعد اجتماع مع رئيس مجلس رأس الدولة السيد احمد الميرغني الذي وعد بدراسة مطالبهم وايجاد حلول لها.

وقال رئيس اتحاد موظفي الجمارك السيد سعيد محمد الحسن في تصريح صحفي امس ان الموظفين عادوا للعمل بعد ان تنهم السيد الميرغني مطالبهم.

وكان وزير المالية الدكتور بشير عمر قد وجه امس الاول انذارا للمضربين بضرورة العودة للعمل وهدد بطرد كل الموظفين الجدد.

ويطالب الاتحاد بتحسين ظروف العمل وطرد مدير الجمارك لفضله في تطبيق اللوائح الادارية.

وتشكل عواك الضراب في السودان ٦٠ بالمائة من مدخل الخزنة بمعدل دخل يومي يبلغ حوالي ستة ملايين دولار.

ابوظبي: رياض يحاضر حول حرب الخليج

ابوظبي - ق.ن.ا - يلقي السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ووزير خارجية مصر الاسبق محاضرة بعد غد السبت حول الحرب العراقية - الايرانية والتاريخ في الصراع العربي الاسرائيلي. كما يلقي السيد رياض الموجود هنا حاليا عددا من كبار المسؤولين بدولة الامارات العربية المتحدة لتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة على الساحة العربية والاسلامية.

اتفاق طيران بين الامارات والمغرب

الرباط - ف.ب - وصل محمد سعيد الملا وزير مواصلات الامارات العربية المتحدة امس الى الرباط في زيارة للمغرب تستغرق اربعة ايام من المقرر ان يجري خلالها ابرام اتفاق في مجال الطيران المدني بين دولة الامارات العربية المتحدة والمغرب.

ندوة طبية اماراتية

ابوظبي - كونا - ستافت ندوة طبية مشتركة تضم مجموعة من كبار الاطباء المان والفرنسيين وكبار الاطباء بدولة الامارات العربية المتحدة اعمالها امس.

وتبحث هذه الندوة التي بدأت في ابوظبي الليلة قبل الماضية تعميق اساليب الجراحة والتطوير في المجال الطبي وتبادل الخبرات والمعلومات حول الجدي والتحديث في التخصصات الطبية والتفاح والتشخيص والتجديدات الطبية والتي تهدف الى النهوض بالخدمة الصحية في دولة الامارات.

أميركا واسرائيل تهددان امن العرب

ابوظبي - كونا - حصر الاستاذ بقسم العلوم السياسية بجامعة الامارات الدكتور عبدالمنعم المشاط المخاطر التي تهدد الامن العربي في مصرين العربية على اساس تقسيمها الى ثلاث دوائر استراتيجيه هي دائرة وادي النيل.. والجزيرة العربية والخليج.. ومنطقة الشام التي تضم سوريا والارافية وازمة الشرق الاوسط.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

مركز اسلامي في زغرب

ابوظبي - كونا - قال مسؤول عن المسلمين في يوغسلافيا ان مركزا اسلاميا سيفتح في مدينة زغرب في السابغ من يونيو المقبل.

السوريون تسلموا نكبات الميليشيات .. وطريق الجبل ٢٢ قتيلا كلفة «الاشكال» مع «حزب الله»

المدهامات مستمرة ولوائح باسماء مطلوبين من «أمل» والاشتراكيين اليوم

اجتماع سياسي في دمشق السبت ... وتعجيل في عقد قمة الجميل - الأسد

دخلت الخطة الامنية لبيروت الغربية مع استكمال انتشار القوات السورية امس مرحلة جديدة فتحت الاتفاق على انفراجات سياسية بشر بها رئيس الحكومة اللبنانية.

وتوافقت عملية مواصلة انتشار القوات السورية في احياء بيروت الغربية في يومها الثالث مع «الاشكال امن» عند تركيز هذه القوات في نكبة «حزب الله» الرئيسية في منطقة البسطة بسططه ٢٢ قتيل من الحزب وجريح في حالة الخطر.

واعلنت مصادر اممية وصحفية مختلطة ان القوات السورية التي دخلت بيروت يوم الاحد الماضي كتلية لطلب الوزار والقيادات الاسلامية وسعت رقعة انتشارها في العاصمة وفي منطقة الاوزاعي وجسر المطار وعلى طريق البقاع عبر الجبل حيث تبنت عدد من النقاط بين خلد ورويسات صوف.

وقالت ان هذه القوات التي تسلمت النكبات الرئيسية لحركة «أمل» والحزب التقدمي الاشتراكي في برج المرو والبلديات ان «وغل البحر والمركز الحزبية الامنية توجهت مساء امس الاول الى مركز «حزب الله» التابع لحزب الله تسلمه بعد اخلائه.

وبدا للوهلة الاولى ان كل شيء يتم على ما يرام ولكن توالت مجموعة من التطورات منها قطع التيار الكهربائي واقتحام مجموعات من الناس في مداخل البنايات المجاورة مما اربك التنفيذ واستعمل يائوران السيارات الكاشفة لتأمين دخول القوات السورية الى المقر الذي احرقته كل غرفة باستثناء الصلي.

وخلال دقائق استأهنا قفوض وتراكم في كل الاتجاهات واطلاق نار سبط ٢٢ قتيلا وجريحا في حالة الخطر ادخل غرفة النعانية الفاخرة في مستشفى بيروت.

وصف بيوت حزب الله المحاصرين باهم «من المارة» في حين اعلنت قيادة الوحدات السورية المنتشرة في بيروت انهم «مجموعات من المسلحين انطلقوا النار قفصا معهم الجنود وفقا للتعليمات المعطاة بما يعتبر كل مسلح عدوا للمدينة ولهاهم».

واستمرت الاتصالات بين قيادة القوات السورية وقيادة «حزب الله» والعلامه محمد حسن فضل الله لدره مضاعفات الحادث وحرس الجناحين على الصدام وبتوجيه حادث وليس نتيجة قرار ودعا الى ضرورة حصر المضاعفات وتجنب تسوء التفسير وان الخطة الامنية تتبناها في وقت مبكر مرسوم حسب تأكيد قيادي سوري والى عدم الاخذ بحزب الله.

والانفاعات حسب بيان حشاشات ووجه رئيس جهاز الاستخبارات والامن والاستطلاع للقوات السورية العاملة في لبنان العميد غازي كتمان فخر امس شداء الى المواقف اكد فيه ان القوات السورية تواصل ما كلفه به على اساس «ما اعلنته منذ اللحظة الاولى ان كل مسلح هو عدو للمدينة ولا تفريق بين مسلح من تنظيم واخر فاعل سوا».

وقال «سبق ان حذرنا سرارا المسلحين بالاحتساب وترك سلاحهم وقواهم اذ انتشار قواتهم وكثر تجددهم اتفاقا للقاء وحرصا على تنفيذ مهمتنا بما يحفظ السلامة العامة لدية بيروت ومناطقها».

واشار الى ان تيار من الطبيعي توقع بعض الانفصالات ومحاولات افضال المهمة «رغم اننا نسحقنا المجال امام كل الراغبين في الحفاظ على بيروت

في رسالة لسمي كوكيل عرفات يطالب بمر اقبين دوليين حول المخيمات

الامم المتحدة - الوكالات - دعا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الامم المتحدة الى حماية المخيمات الفلسطينية في بيروت وطالب بنشر المراقبين دوليين حولها.

وقال عرفات في رسالة الى الأمين العام للأمم المتحدة دي كوكيل ان قراراته الرامية لحماية المخيمات الفلسطينية لم تنفذ وان الوضع ظل كما هو.

ناشط عسكري باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين اتهم حركة أمل بمعاصلة قصف مخيم «برج المراحه» وشارتيا بقذائف الهاون والامساحه الرشاشه.

الاذنوا ذكرت ان حشني مواد طبية وعذائية دخلت «برج المراحه».

مكافاة لمن يعثر على «كوكو»

ثيقوسا - رويتر - عرض صحافي بريطاني امس مكافاة اذا اعاد مسلحون سرقوا من فندق كومودور في بيروت الغريبة اشهر نداء القندق وهو البقاء كوكو الذي كان يحذر الزبائن بتقليد صوت الكائنات الخفية.

وقال الصحافي كريس ديريك في نشرة صحفية لقد بقي هذا البقاء على قيد الحياة طوال عمر سنوات من الحرب وانا اربح في استعادته. كان ينبغي قتله منذ فترة طويلة ولكن العاملين اصروا على بقاءه من فندق كومودور لي يصبح كاملا دون البقاء كوكو وهي حجة اتفق معها.

واضاف قوله انه سيدفع ١٠٠٠٠ ليرة لبنانية الى بيد البقاء الافريقي الروادي الذي يستعمل ايضا ان يصرف التعمات الاولى للسيفونية الخامسة لبيتهوفن والنشيد الوطني الفرنسي.



حراسة سورية للشرطة السوفيتية في بيروت (رويت)

فاتورة «حرب الأزقة»

بيروت - كونا - قدرت تقارير صحفية هنا امس كلفة حرب الايام الستة التي دارت في شوارع وازقة القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية بحوالي ستة مليارات ليرة لبنانية بينها حوالي مليار ليرة ثمن ذخائر واسلحة.

ودكرت صحيفة «النسر» في احصاء تقريبي للخسائر التي اصابت سكان المناطق التي شهدت اشتباكات طوال الاسبوع الماضي بين الميليشيات المتحاربة ان المسلحين صرفوا ما يزيد على خمسة ملايين طلقة رشاش كاشيتوف شنها بقدر حوالي ٢٥٠ مليون ليرة وكان هذا الرشاش ٢٥٠ يتسع خزانه لثلاثين طلقة المعمر الرشاش في ايدي المقاتلين اضافة الى اطلاق اكثر من ثلاثة الاف قذيفة صاروخية من نوع «اربيجي» المضادة للدروع قيمتها تزيد عن ٤٥ مليون ليرة وكانت هذه القذائف المعمر الرشاش في عمليات الاقتحام والتطهير وفي قصف الدشر.

وقالت انه تصاف الى هذه «الحسنة» بالطبع تكاليف القذائف في المعارك بالخرق وبنها الهاتوات والاضاربات والرشاشات الثقيلة. في تقرير التكلفة التي سببتها «حرب الأزقة» قد يجوز ضربها باثنين.

احتجاج لبناني للتحقيق في قبرص

اركتا - رويتر - صدر امس امر باعتقال اربعة لبنانيين ممن كان قد قبض عليهم في ان يسقط طائرة متجهة الى قبرص ومعهم مسدس وخيخرة في امتهن وذلك لمدة خمسة ايام الى ان تحق الشرطة في القضية.

وقالت الشرطة في قبرص انها احتجزت امس الاول اللبناني انيس امين صعب (٧٤ عاما) الذي كان يحمل جواز سفر فنزويلا عندما اظهر خص بالاشعة السينية وجود المسدس في حقيبة كانت ستوضع في علوانة اتمته على متن طائرة تابعة لشركة اير فرانس.

مناشدا الأمير التدخل

«تتمة المنشور على الصفحة الاولى» وقال عرفات انه اجري اتصال بالاردن مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لعدم التقادة دخول القوات السورية الى بيروت الغربية. وقال شمعون «ان الضربة التي تلقاها شولتز من راسه منذ فضيحة «ايران غيت» تؤثر على تفكيره».

شمعون يهاجم شولتز

هاجم كميل شمعون رئيس «الجبهة اللبنانية» وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لعدم التقادة دخول القوات السورية الى بيروت الغربية. وقال شمعون «ان الضربة التي تلقاها شولتز من راسه منذ فضيحة «ايران غيت» تؤثر على تفكيره».

ببيت بري بلا مزارس

اشرف الجنود السوريون على ازالة الكميات الخرسانية الضخمة من محيط منزل السيد بيه بري وزير العدل وشؤون الجنوب في منطقة بربور بالإضافة الى ازالة البراميل وكباس الرمل من امام المحلات التجارية التي اختفت منذ عدة اشهر وراء السواتر التي اقيمت امامها.

طمس

يزور موسكو في مارس المقبل الأسد يضبط ببيروت قبل لقاء غورباتشيف

دمشق أبلغت طهران موافقتها على دخول الضاحية بالتقسيم

باريس - مكتب إقبيس: كشفت مصادر غربية رفيعة المستوى للإقبيس ان الرئيس حافظ الأسد مصمم على ضبط الوضع الأمني في بيروت الغربية قبل قيامه بزيارة للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

واكدت هذه المصادر ان الأسد سيؤخر موسكو خلال شهر آذار - مارس المقبل لإجراء محادثات سياسية مهمة مع غورباتشيف والمسؤولين السوفيت تتناول خصوصا الوضع اللبناني والعلاقات السورية الفلسطينية وامتكات عقد مؤتمر سلام دولي لحل النزاع العربي - الإسرائيلي وتطورات حرب الخليج.

ودكرت المصادر ان غورباتشيف وجه دعوة رسمية للأسد لزيارة موسكو في أقرب فرصة ممكنة رغبة منه في التشاور والتنسيق مع الرئيس السوري حول دور سوريا في مؤتمر السلام الدولي المقترح هذا وحول كيفية تمثيل الفلسطينيين في هذا المؤتمر وخصوصا دور منظمة التحرير الفلسطينية في أية محادثات سلام جديدة.

وقالت المصادر ان رغبة الأسد في التفاوض مع غورباتشيف في بيروت الغربية بسرعة هو الذي دفعه الى اتخاذ قرار بإرسال قوة عسكرية سورية ضخمة زججها أو سرتت بلغ عددها ٥٢٥ منزلا بلغت قيمة الخسائر فيها حوالي ٧٧٥ مليون ليرة لبنانية.

وعن الخسائر التي تزلت بالمحلات التجارية التي تسف بعضها او احترق او سرقت كليا أو تهبط وسرقت هذه الصحيفة انها بلغت ملايين و ٥٥٠ مليون ليرة وهات ٦٢٥ محلا ..

ودكرت ان هذه الخسائر هي غير الخسائر التي تعرضت لها جامعة بيروت العربية وقيمتها مليارات فيرمة وفندق كومودور الذي دارت فيه معارك بين غرفة وخزى والذي بلغت خسائره مائة مليون ليرة اضافة الى الخسائر بشيكات الكهرباء والهاتف والمياه والتي قدرت اضرارها باكثر من ١٥٠ مليون ليرة لبنانية.

اغتيال مسؤول «القومي» في النبطية

اغتيال مسلحون مجهولون امس مسؤول «القومي» في النبطية الاجتماعي في منطقة النبطية الدكتور عدنان قاصوس الذي هو من بلدة بيروت الجنوبية اللبنانية.

والعنيت مستشفيات ومستوصفات صيدا في جنوبي لبنان امس الاضراب لمدة ثلاث ساعات احتجاجا على اغتيال الطبيب التشويكي لبيب عبد السلام مسؤول «النجدة الشمية» في صيدا امس الاول.

شمعون يهاجم شولتز

هاجم كميل شمعون رئيس «الجبهة اللبنانية» وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لعدم التقادة دخول القوات السورية الى بيروت الغربية. وقال شمعون «ان الضربة التي تلقاها شولتز من راسه منذ فضيحة «ايران غيت» تؤثر على تفكيره».

مناشدا الأمير التدخل

«تتمة المنشور على الصفحة الاولى» وقال عرفات انه اجري اتصال بالاردن مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لعدم التقادة دخول القوات السورية الى بيروت الغربية. وقال شمعون «ان الضربة التي تلقاها شولتز من راسه منذ فضيحة «ايران غيت» تؤثر على تفكيره».

ببيت بري بلا مزارس

اشرف الجنود السوريون على ازالة الكميات الخرسانية الضخمة من محيط منزل السيد بيه بري وزير العدل وشؤون الجنوب في منطقة بربور بالإضافة الى ازالة البراميل وكباس الرمل من امام المحلات التجارية التي اختفت منذ عدة اشهر وراء السواتر التي اقيمت امامها.

طمس

طمس

شهدت شوارع بيروت الغربية لليوم الاخضر الشعارات المؤيدة لبران التي كانت على جدران نكبة «حزب الله» البسطة.

السيرة لبران. وقال الرئيس مبارك في مقابلة صحفية الشهر الماضي ان الولايات

يزور موسكو في مارس المقبل الأسد يضبط ببيروت قبل لقاء غورباتشيف

دمشق أبلغت طهران موافقتها على دخول الضاحية بالتقسيم

باريس - مكتب إقبيس: كشفت مصادر غربية رفيعة المستوى للإقبيس ان الرئيس حافظ الأسد مصمم على ضبط الوضع الأمني في بيروت الغربية قبل قيامه بزيارة للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

واكدت هذه المصادر ان الأسد سيؤخر موسكو خلال شهر آذار - مارس المقبل لإجراء محادثات سياسية مهمة مع غورباتشيف والمسؤولين السوفيت تتناول خصوصا الوضع اللبناني والعلاقات السورية الفلسطينية وامتكات عقد مؤتمر سلام دولي لحل النزاع العربي - الإسرائيلي وتطورات حرب الخليج.

ودكرت المصادر ان غورباتشيف وجه دعوة رسمية للأسد لزيارة موسكو في أقرب فرصة ممكنة رغبة منه في التشاور والتنسيق مع الرئيس السوري حول دور سوريا في مؤتمر السلام الدولي المقترح هذا وحول كيفية تمثيل الفلسطينيين في هذا المؤتمر وخصوصا دور منظمة التحرير الفلسطينية في أية محادثات سلام جديدة.

وقالت المصادر ان رغبة الأسد في التفاوض مع غورباتشيف في بيروت الغربية بسرعة هو الذي دفعه الى اتخاذ قرار بإرسال قوة عسكرية سورية ضخمة زججها أو سرتت بلغ عددها ٥٢٥ منزلا بلغت قيمة الخسائر فيها حوالي ٧٧٥ مليون ليرة لبنانية.

وعن الخسائر التي تزلت بالمحلات التجارية التي تسف بعضها او احترق او سرقت كليا أو تهبط وسرقت هذه الصحيفة انها بلغت ملايين و ٥٥٠ مليون ليرة وهات ٦٢٥ محلا ..

ودكرت ان هذه الخسائر هي غير الخسائر التي تعرضت لها جامعة بيروت العربية وقيمتها مليارات فيرمة وفندق كومودور الذي دارت فيه معارك بين غرفة وخزى والذي بلغت خسائره مائة مليون ليرة اضافة الى الخسائر بشيكات الكهرباء والهاتف والمياه والتي قدرت اضرارها باكثر من ١٥٠ مليون ليرة لبنانية.

عرفات استدعى هاني الحسن

عمان - الوكالات - غادر هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات عمان الى بغداد بعد زيارة لاردن استغرقت ١١ يوما.

وقالت مصادر سورية هنا ان عرفات استدعى الحسن للتشاور معه في الامور المار لم تشر الى النشاطات التي قام بها في عمان.

جئت مثالا للحكومة

المباشرة فائنا نحتاج الى اطار ومحفل دولي».

لكنه اضاف «قبل ان ندعو الى مثل هذا المؤتمر بما في ذلك مقابلات مباشرة علينا ان نتفق تماما على الاجراءات والشاركون.

الانوسيتيدرس» نقلت عن مسؤولين اسرائيليين وزارة الخارجية شاعرا ان مبارك وبيروز سيحاجونا في وقتنا هذا على ان نناقش خلاف في التمثيل الفلسطيني وشروط مشاركة الاتحاد السوفيتي وحدود الدور الذي ستسبغ الوفود المشاركة لعم في المفاوضات المباشرة التي تاتي انعقاد الدول».

ودخل التمثيل الفلسطيني ابلغ مسؤولين اسرائيليين الانوسيتيدرس ان مبارك وبيروز سيحاجونا في وقتنا هذا على ان نناقش خلاف في التمثيل الفلسطيني وشروط مشاركة الاتحاد السوفيتي وحدود الدور الذي ستسبغ الوفود المشاركة لعم في المفاوضات المباشرة التي تاتي انعقاد الدول».

شامير يستخف بزيارة بيريز للقاهرة

قل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير من سبيل زيارة وزير الخارجية الاسرائيلي سمعون بيريز للقاهرة للبحث في مسألة عقد مؤتمر سلام فلسطيني للمشاركة في المؤتمر الدولي وان هذه القائمة سيسلمها مبارك الى بيريز الذي ابلغ الفلسطينيين امس «ان اسرائيل لن تثير ايها بيان الفلسطينيين الذين ينتمون الى منظمات ارحابية» ويستطيعون المشاركة في هذا المؤتمر».

شامير يستخف بزيارة بيريز للقاهرة

يزور موسكو في مارس المقبل الأسد يضبط ببيروت قبل لقاء غورباتشيف

دمشق أبلغت طهران موافقتها على دخول الضاحية بالتقسيم

باريس - مكتب إقبيس: كشفت مصادر غربية رفيعة المستوى للإقبيس ان الرئيس حافظ الأسد مصمم على ضبط الوضع الأمني في بيروت الغربية قبل قيامه بزيارة للاتحاد السوفيتي تلبية لدعوة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

واكدت هذه المصادر ان الأسد سيؤخر موسكو خلال شهر آذار - مارس المقبل لإجراء محادثات سياسية مهمة مع غورباتشيف والمسؤولين السوفيت تتناول خصوصا الوضع اللبناني والعلاقات السورية الفلسطينية وامتكات عقد مؤتمر سلام دولي لحل النزاع العربي - الإسرائيلي وتطورات حرب الخليج.

ودكرت المصادر ان غورباتشيف وجه دعوة رسمية للأسد لزيارة موسكو في أقرب فرصة ممكنة رغبة منه في التشاور والتنسيق مع الرئيس السوري حول دور سوريا في مؤتمر السلام الدولي المقترح هذا وحول كيفية تمثيل الفلسطينيين في هذا المؤتمر وخصوصا دور منظمة التحرير الفلسطينية في أية محادثات سلام جديدة.

وقالت المصادر ان رغبة الأسد في التفاوض مع غورباتشيف في بيروت الغربية بسرعة هو الذي دفعه الى اتخاذ قرار بإرسال قوة عسكرية سورية ضخمة زججها أو سرتت بلغ عددها ٥٢٥ منزلا بلغت قيمة الخسائر فيها حوالي ٧٧٥ مليون ليرة لبنانية.

وعن الخسائر التي تزلت بالمحلات التجارية التي تسف بعضها او احترق او سرقت كليا أو تهبط وسرقت هذه الصحيفة انها بلغت ملايين و ٥٥٠ مليون ليرة وهات ٦٢٥ محلا ..

ودكرت ان هذه الخسائر هي غير الخسائر التي تعرضت لها جامعة بيروت العربية وقيمتها مليارات فيرمة وفندق كومودور الذي دارت فيه معارك بين غرفة وخزى والذي بلغت خسائره مائة مليون ليرة اضافة الى الخسائر بشيكات الكهرباء والهاتف والمياه والتي قدرت اضرارها باكثر من ١٥٠ مليون ليرة لبنانية.

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

عرفات استدعى هاني الحسن

مناقشة القضايا الساخنة
قمة افريقية مصفوفة
بالقاهرة في مارس

باقعة ورد صفراء لاكينو
مهرجانات وكرنفالات في الذكرى
الأولى لاسقاط ماركوس

السياسي الذين وصل إلى القليل من
السبعين ومهما ما خسر مليون
بنيزه (٢٥ مليون دولار) توجهوا إلى
جزيرة ميدان الجوية بهدف تجديد
من سيقومون بتنفيذ المشروع .
وصما يذكر أن الجنرال فيدل راموس
كان قد ألقى التمرد العسكري الذي
أطاح بنظام ماوراس بعد ثلاثة أيام
من نشوبه في ٢٢ فبراير ١٩٩٦ . وكان
رفيقه في هذا التمرد خوان بوتس ازبيلي
وزير الدفاع سابق .

تعتبر ان العلاقات قطعت بين بون
ومسقط لانها تعرف حرص المانيا
الغربية على الحفاظ على علاقاتها
الطبية والودية مع مجموع العالم
العربي. وقال ان سوريا قطعة من
الوطن العربي وجزء مهم من الامة
العربية ولم يكن من الطبيعى ان تظل
العلاقات متبورة بين هذا البلد العربي

هانس دبتريش غينشر ومع زعيم
الحزب المسيحي الاجتماعي رئيس
وزراء ولاية بافاريا فرانز جوزف
شترأوس. وفوجل رئيس الحزب
الاشتراكي الالماني.

تقوم بالخطوات والجهود التي يمكن لها ان تتخذها حتى تتأكد هذه المسيرة وتشمل كل الاطراف المعنية للنزاع سواء في المنطقة نفسها او خارجها.

وعن نتائج الجهود الرامية حاليا الى عقد مؤتمر قمة عربي في الرياض

وأخيراً، فإنَّ هذه المواقف التي تتخذها بعض القوى السياسية، وخاصةً على ضوء اللقاءات التي تمت، وخاصةً بين الزعماء العرب، والتي هي هاضم اليقين الإسلامي الخامس الذي عقد في يناير الماضي في دولة الكويت العرب القبلية، على أنبهاج جامعة الدول العربية بما شهدته مؤتمر الكويت من لقاءات إسلامية وعربية.

وعرب عن تقاؤه بما قد ينتج عن لقاءات ومشاورات الكويت في القريب العاجل من خطوات إيجابية قد تساهم في انجاح المساعي الرامية الى عقد القمة العربية المرتقبة والارجوة.

وقد شعر الكولونيل نورث بعد ان اخذت سكرتيرته الخاصة تفضح اسراره بان «الحديد» اصبح حاميا وان طوق التجريم اخذ يقترب من عنقه لذلك سارع محاميه لمطالبة محكمة قدرالية بالحد من صلاحيات والشر،

التي تصدر خمس طبعات يومية على

ews

No. 30,000 TONIGHT'S WEATHER: COLD

in-to save the show

موسكو - الوكالات - جند الزعيم
السوفيتي ميخائيل غورباتشيف
هجومه على المحافظين معارضي الثورة
الاصلاحية قائلا انه من الضروري
امزيد من الديمقراطية اذا كان
الاتحاد السوفيتي يريد ان يمضي قدما
ويتفادى العودة الى ركود الماضي
وخمسة

وفي كلمة أمام المؤتمر العام لل نقابات العمال في قاعة المؤتمرات بالكرملين قال غورباتشوف إن نزع من أجل مزيد من الصراحة «ليس بحملة ولكنها يجب أن تصبح إحدى الممارسات اليومية للجميع في حياتنا».

ومضى يقول إنه لا تزال هناك معارضة داخل البلاد لبرنامج الإصلاح الذي بدأه منذ توليه منصب الأمين العام للحزب الشيوعي السوفيتي قبل

على الاطلاق هي اعلان دار الاسوشيتد

Evening

TUESDAY 24 FEBRUARY 1967 12p

Opera star Lynne fl

وقال في كلمته امام مندوبي المؤتمر «غير انه ليس هناك خيار. فاما الديمقراطية. واما الركود الاجتماعي والحفاظة. ليس هناك طريق آخر». ومضى غورياتشيف (٥٥ عاما) يقول «ان الابريالية والقوى الرجعية تحاول كبح جماح مضئنا للامام با...

ونحن واجباننا على البقاء في مسار
الواجهة العسكرية،
وأضاف قوله إن المفاوضات مع
لولايات المتحدة حول الحد من
الأسلحة النووية «في حالة ترقب
بسبب الموقف الذي تتخذه الزعامة
الأمريكية».

ووصف غورباتشيف الوضع الدولي
بأنه خطير. وحذر من أن النزاعات
الكلامية المخفية في هذا العالم تنذر
بمشاكل وتعييدات قاتمة.

«اعتقد انه من الممكن ان ينسى»
المتحدث باسم البيت الابيض
الرئيس سيلتقي بـ كبير موظفي البيت
الابيض دونالد ريجن لبحث مستقبل
هذا الاخير بعد نشر التقرير .
في غضون ذلك غادر روبرت مكفرلين
المستشفى الذي عولج فيه بعد

وضاها امام ثلاث صحف مسائية عليهم ان يختاروا من بينها. وقد اصيب القارئ البريطاني العادي بنوع من الحيرة بالنسبة لهذه التطورات المثيرة التي وقعت فجأة، ولكن اصحاب دور الصحف والمراقبين حركة الاعلام البريطاني هموا

والمقدمة جدا.
وقد اثار ذلك فزع مؤسسات صحفية
اخرى كبيرة بدأت هي من جانبها في
السعي الى ان تهجر شارع فليت
التقليدي والسعي الى الاستقرار في
اماكن اخرى اقل تكلفة واضطرت
مؤسسات مثل التلفزيون الى الاستغناء

وكان عدد غير قليل من العمال والصحافيين ولكنها مؤسسات أخرى عتيقة.

وجاء هذا الفصل الجديد من الحركة ليزيد المشقة اجتماعيا في وقت أصبحت فيه صناعة الصحافة ناقصة النكاليات وتسودها روح "تقصيف الرقبة" بسبب احتدام المنافسة ولا أحد يعرف ماذا ستكون عليه نتيجة هذا الفصل لأن المسألة قابلة للتخمين فهل ستملك إحدى هذه المطبوعات الجديدة أحمدا المنافسة أم أن الحركة ستأخذ بعدا آخر أشد سطوة.

واشنطن - أ ف ب - صرح جيو فاني مؤتمراً صحفي عقده في واشنطن أنه تمتلكها الولايات المتحدة في إسبانيا إلى البرتغال. وقد وصل سيادوليني للولايات المتحدة تستغرق ستة أيام. وذكر سيادوليني أن مسألة القواعد احترام عقده لجنة القوات المسلحة

وذكرت وكالة اليونانيتد نتوز انه
شخص من خمسين دولة سوف يشاء
الاولى احدى دول العالم الثالث.
ويهدف المؤتمر الى تبسيط هذا
الى زيادة المهارات التخصصية في هذا
التي تعد مهد الجراحات التجميد

واشنطن - أف ب - ذكر في واشنطن الأميركية سيستطلع في الأسبوع المقبل المسؤولين في بكن بعد التقيد بالإسناد سولتز واشنطن اليوم وسيفاد زيارته للصين التي ستستقر

هافانا - أ ف ب - بدأ الرئيس القبري
لكوبا تلبية لدعوة الرئيس فيدل ك
ولم تحدد مدة هذه الزيارة الق
وقد وصل كبرياتو الى هافانا و
القبري.

وهذه هي الزيارة الثانية التي
عام ١٩٧٩ حضر القمة الرابعة ل
وغيرهم من الدول الأعضاء المؤس
وتذكر المراقبون ان المناقشات بين
التجاري الضخمة نسبيا والمساند

بادوليني وزير الدفاع الايطالي اثناء
الاول بان القواعد الجوية التي
ما يزيد على ثلاثين عاما ربما تنتقل
واشنطن يوم السبت الماضي في زيارة
الاميركية في اسبانيا طرحت اثناء
التابعة لمجلس النواب.

من الجراحة التخصصية كما يهدف
جانب حتى توابك احتياجات الهند

ان جورج شولتز وزير الخارجية خلال زيارته للصين اعترافاً وشواهداً للحركة الليبرالية في هذا البلد. ووقف في هونغ كونغ قبل ان يبدأ يوم ستة ايام.

ي يزور كوبا
سبيروس كيرياتو مع الاول زيارة
ترو.
ستغرق عدة ايام.
ستته جورج اياكوفو وزير الخارجية
بها الرئيس القبرصي لاهانا. ففي
دول عدم الانحياز التي تعد كوبا
سب.
سب ستستأنف زياة معدلات التبادل
معلق بحركة دول عدم الانحياز.

34-24347-10

1998

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

1

عبدالرحمن النجار



گوت

صالح الشايحي

السيحية، اسم الدولة من الذين
أسلموا غانا عقدا العزل على الشتر
الانقسام من الكرا إلى مكة المكرمة
فرضية الحج وقد توقف في مدينة
بنيجيريا.
حاجات من وكالة الانباء الجيبورية
شاجرت ها ابراهيم اونيج (٣٦
) وقطارة كورانتج (٢٦ سنة).

وقد صرحا بأنهما بدا وحلتهما
يسمير (توكيتا الأول) الماضي
عورا (توكيتا قاصو وخبير أن
ال كاتو).
ونكر هذا الشخص
صنلان أن مكة بعد
واضحا أن المهدف من معامرت
الاجح اقتيد أسلمه قديم
الحج أن مكة سيرا على القطار
التي

الخميس ٢٦/٢/١٩٨٧
Thursday, 26/2/1987
العدد ٥٣١٤ - 5314
طبع من عدد اليوم الخميس
٨٨٣١٢ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

القبس خاص

الدولار ..
رامبو وأخسر
يرهب الماسلم

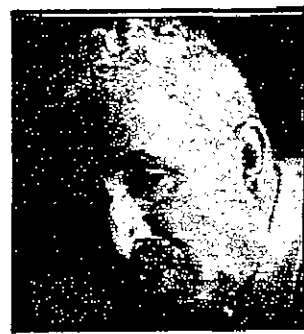
ص ٣٠ - ٣١



قضايا وشخصيات:

مؤامرة لأحداث
فراغ دستوري
في لبنان

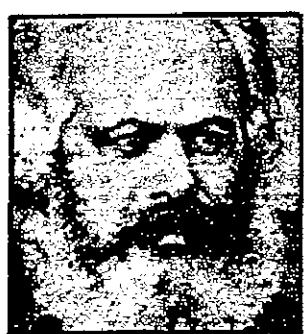
ص ٣٣



قضايا معاصرة

عبرية السابل
وعبرية السابل
السكاكين

ص ٣٤



قضايا عربية:

إسدا يقف
جنبلاط مع
الفلطينيين؟

ص ٣٥



الصراع في البيت الأبيض

ينتقل الى ساحل بيروت

عمق عدة

أميركا

في لبنان

القبس

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨

القبس الخميس ٢٢/٨/١٩٨٧ - العدد ١٧٨



لبنان جديد
في موكب
بقلم: مطاع صفدي

في فلسفة التاريخ يتتابع الجدل من عصر الى عصر حول من يصنع مصائر الامم، حل هي الشعوب ام الافراد؟ يتجدد هذا السؤال مع ما يصنعه قادة الدول الكبرى في هذه السنوات الاخيرة من نهاية القرن العشرين. وخاصة عندما يعقد الباحثون والمفكرون مقارنات بين شخصية قيادية من مثل غورباتشيف، وشخصية رئاسية من مثل ريغن. هذا الأخير أتبع له فقرتان رئاسيتان متتابعتان. ومع ذلك فالحصار الذي جنته بلاده سلب في معظمه ان لم يكن كارثيا في بعضه او اكثر. بينما يدخل غورباتشيف في عصره عاهة أشبه بالتمساح الصامت يرزله مبادئ السلطة السوفيتية بعقولة مدير شركة تاجر من العالم الغربي، وهو لا يزال في سنوات زعامة الأولى. كتب المؤرخون ان لبنين صنع الثورة الاشتراكية الاولى في أوروبا. وان ستالين بعده اقام دولة الثورة. وان خروتشوف ثبث دور الاتحاد السوفيتي في العالم باعتباره القطب الآخر المتحكم من اميركا في مصائر السياسة الدولية. اما غورباتشيف فانه يحقق الثورة الثانية في تاريخ الاتحاد السوفيتي المعاصر لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، عندما يعيد ادخال الاتحاد السوفيتي في بنية التجربة الحضارية للغرب ذاتها ويجعله يتبنى اهم خصائص هذه التجربة ومبادئها الانسانية المطلقة، ألا وهي الديمقراطية.

خروتشوف كسر صرامة الايديولوجيا الماركسية على الطريقة الستالينية. وحقق بذلك الثورة الاولى داخل بنية الثورة الاصلية الحاكمة، عندما شرع امكانية التعاضد السلمي بين الدول وانطعمتها السياسية المختلفة والمتناقضة، وقبل امكانية الحوار مع تجارب الثورات غير الماركسية. وبذلك اعطى للاتحاد السوفيتي دوره الاساسي في السياسة الدولية، وخرج من زلزاله الايديولوجية، وأسس له حضورا سياسيا واقتصاديا في قارات العالم الثالث، يكاد يكون الاول بالنسبة لبقية الدول الغربية.

اما غورباتشيف فهو لا يتوجه الى دور جديد عالمي الا بعد ان يعيد تنظيم بنية دولته. لذلك سوف يكتب المؤرخون ان هذا الزعيم الجديد لا كبر ثورة مستمرة في هذا العصر، انجز اهم واخطر ما يمكن ان تحذره ثورة كبرى في التاريخ، وهي ثورتها على ذاتها، على عقليتها ونظامها وبنيتها الدستورية والتشريعية، دون فقدان لشخصيتها وعقيدتها الاصيلتين.

لذلك تتوجه انظار عقلاء القوم في مختلف اقطار العالم المتمدن الى مشروع التغيير الذي ينفذه هذا الرئيس الجديد لاحدى اكبر دولتين في عالم اليوم، وماذا يصنع بمصر احدى اكبر بروتوقراطيتين كذلك عزمها تطور بنية الدولة الحديثة. هذه البنية التي احدثت على عاقبتها سابقا وطيلة عمر التجربة البلشفية تحقيق التغيير، ان لها ان تتغير هي ذاتها. ادرك غورباتشيف هذه العلة قبل قوات الاوان. فان تضخم البيروقراطية السوفيتية قد أثقل كاهل الدولة والشعب مع. في بلد تفرس الايديولوجية ان تحتكر الدولة التخطيط والتنفيذ والانتاج، كيف يمكن للدولة ان تنتفض على ذاتها، وان تحطم مسيرتها التقليدية، وان تلزغ من جسدها كل ما تعطل ويعطل في آلتها ودوائها واجهزتها!

غورباتشيف يطرح هذا السؤال، ولكنه لا يتوقف، بل يدخل معامره الكبرى. هذا هو الزعيم السوفيتي الاول الذي يواجه فالية التغيير والتطور من الآخر ونحو الذات. وبالتالي فان تجربته تلك تقع في منطقة وسط ما بين المغامرة والثورة، والمراقبون الغربيون الذي يسمعون اصدا التجربة بالخطون ويدققون ولا يكادون يصدقون ما يرون ويسمعون. فهل قرر الاتحاد السوفيتي حقا ان يتانس الغرب في اهم ما يميز تاريخه وتجربته، ألا وهي الديمقراطية. هل قرر ان يتكسب سر قوة الآخر المتكسب؟

واينبيرغر الذي كان يعارض مثل هذه العمليات الضبابية بات أكثر قابلية لخوض المغامرة. ولكن لحسابه الشخصي، فيما تحذر الدول الأوروبية من ان يترك هذا الارتباك الداخلي انعكاساته السلبية على العملية نفسها، فالمسألة تتطلب دراسة دقيقة للغاية. وإذا كان بالامكان تحييد سوريا، بطريقة أو بأخرى، وإذا كان بالامكان الافادة من «منسوب الناس» في الخزان اللبناني، فان احدا لا يستطيع احاطة احاطة تامة بالمفاجات التي تحفل بها الساحة اللبنانية. وبالطبع فان قصفا بالطائرات لن يؤدي الى النتيجة المرجوة. وهذا الكلام يثير الكثير من الجدل، فان غارة اميركيون يمثل تلك الغارات اما لتسويق افكارهم او فاللبنانيون، والمسلمون تحديدا، يفتقدون القيادة المركزية، وبالإضافة الى ذلك فالملطوب منهم فقط ان يلعبوا دور الضحايا فيما تتخذ القرارات في عواصم أخرى. وتبعيا لما يقوله المصدر الغربي اياه، فانه سيكون من مصلحة جماعة حزب الله ان يقوم اميركيون يمثل تلك الغارات اما لتسويق افكارهم او لتسويق رجالهم، لا بل ان المصدر نفسه يذهب الى حد القول انه اذا كانت الادارة الاميركية مستعدة لتغطية الفضيحة باقتعال الماخات العسكرية المشتملة، فقد يكون من مصلحة المرجعية الإيرانية تغطية الجانب الإيراني من الفضيحة. وادام يستحدم الدم اللبناني كسائر مناسب لحجب اشياء كثيرة وهائلة تحدث على ساحة الشرق الاوسط.

سياسي كبير قال لـ «إقبس» ان احدا لا يستطيع ان يتجاهل تلك الحقيقة الساطعة، وهي ان هناك تشبيها كاملا بين الولايات المتحدة و«القوات اللبنانية»، فيما بات معروف ان كمية كبيرة من السلاح الاميركي وصلت اخيرا الى «القوات» (صحت خلافا عبقيا بين بعض الفضائل) والتي يمكن استخدامها في عملية مدعومة بالطيران لا تخترق بعض النقاط عند خطوط التماس. لكن المهم، وكما يقول السياسي اياه ان الاستخبارات الاميركية والاسرائيلية على السواء قد عززت وجودها في بيروت الغربية بالذات، بحيث يصبح بالامكان التحرك، وعلى شكل واسع، اذا ما قام رجال المارينز بأي عملية ازال. وهذا السياسي يتوقع مفاجات كبيرة تخرج عن نطاق المفاجات السابقة، دون ان يستبعد قيام الاسرائيليين باجتياح آخر يصل بهم الى مدينة صيدا واداما بهدف احتواء المخيمات الفلسطينية. وان ذلك سيكون للاحتواء شكله الآخر، اي دفع سكان هذه المخيمات نحو الشمال، وما للغارات التي تقوم بها الطائرات الاسرائيلية بين الوقت والآخر سوى التهديد لعملية عسكرية كبرى. وهنا يقول السياسي انه من غير المنطقي التفكير في اي عملية عسكرية على انها ستكون منفصلة عن مشروع سياسي يعقبها، فالاميركيون وكذلك الاسرائيليون ليسوا مستعدين لتكرار الفلطة التي ارتكبوها في عام ١٩٨٢ وصاعدا، وهم يريدون ان تتراقب كل خطوة عسكرية مع خطوة سياسية، ولكن هل ان بالامكان تحقيق ذلك في هذه الاجواء الملبدة؟

هنا يأتي من يتحدث عن المازق الاميركي في لبنان، فالغارات التقليدية لن تضع حياة الرهائن امام الخيار الصعب فحسب، بل انها قد تتقلب لصالح الخاطفين الذين يعرفون كيف يستمرون صراخ الدم لمصالحهم، اما «العملية العسكرية الكاملة» فتصطدم بالكثير من العوائق «النقطة» هذا فضلا عن العائق السوفيتي، فلا احد يعرف ما هو رد موسكو اذا ما تحرك الاميركيون فوق لبنان. هل يطلبون من حلفائهم السوريين استخدام الصواريخ المتطورة ارض-جو، كما حدث عام ١٩٨٢، ام انهم يريدون ان تتراقب كل خطوة عسكرية مع خطوة سياسية، ولكن هل ان بالامكان تحقيق ذلك في هذه الاجواء الملبدة؟

الكثيرون يتحدثون عن صفقة اميركية - سوفيتية يكون محورها: افغانستان مقابل الشرق الاوسط. هؤلاء لا يدركون قط الا قيمة تذكر لافغانستان اذا تسلم الاميركيون الشرق الاوسط كما ان الاميركيين لا يستطيعون التمدد في العراق الاسوي فيم يخبثء السوفيت وراء تلك التنازيس في اعالي القارة. قلنا «كل الشرق الاوسط في لبنان». ونكاد نقول ان كل العالم في لبنان وهذه هي المسألة...

الرجل الذي يمشغ افكاره كما تمضغ الفيلة الاعشاب. ... الى ان حدثت فضيحة «ايران غيت». ولقد بدا جورج شولتز كما لو انه الرجل الوحيد الذي لم تتلوث يده بالفضيحة، فيما كانت رؤوس كثيرة قد أصبحت داخل القفص. وقام شولتز باللعبة الكبيرة. فقد ظهر كما لو انه يريد الاستقالة ولم يكن يريداه فعلا. لكنه كان يفتني استغلال الوضع الى ابعد مدى، ففيما كان الكثيرون يبدون ضائعين ومفكرين، كان هو لا يزال متماسكا، حتى قيل انه بدأ يمارس مهامه كوزير للخارجية منذ اندلاع الفضيحة. ولا شك انه لعب دورا كبيرا في حماية رأس الرئيس رونالد ريغن. وثمة من يقول ان انه اذا كان الادميرال جون بويندكستر قد نحي عن منصبه، ومعه اوليفر نورث، واذا كان وليم كيسي قد استقال «لكثر» من ورم في دماغه. واذا كان روبرت مكفرلين، وهو الرجل الحديدي، قد حاول الانتحار، فان فوهة المسدس قد تقترب من رأس واينبيرغر نفسه. وان كان هناك من يقول ان الحركة الحقيقية هي التي تحدث الآن بين جورج شولتز وجورج بوش الذي لا يريد لوزير الخارجية تصير كل الظروف الراهنة لمصلحته. من هنا كان التناقص على المواقف بين الرجلين: الاثنان يطلقان النار باتجاه لبنان، ويبدوان المهلة التي اعطيت لحمل الخاطفين على الحد من شروطهم تستهلك بصورة سبحة من الخاطفين.

شولتز يريد ان يثار من كل اللبنانيين، او على الأقل من اولئك الذين دفعوه ويقو الى عرض البحر. وهو يعتقد، ويعتقد معه سفيره في بيروت جون كيلي، ان المناخات النفسية مناسبة تماما للقيام بعملية عسكرية ناجحة، فالأكثري اللبنانية وبخاصة الاكثري الاسلامية، التي عاشت كل اشكال الحروب خلال السنوات الثلاث الماضية وساتت مهددة بالحرب المذهبية، لم تعد مستعدة لمقاومة اي اجتياح ومن اي نوع كان. فقد سقط كل شيء. ونقولها الآن، بصوت عال ان الجميع «يرحبون» الان بأي عملية اميركية، فلربما كان من شان هذه العملية ان توحده الصفوف مجددا، وعندما تحولت الاجراء اللبنانية الى غاية، ويكل ما تدنيه الكلمة.

لدى كتابة هذا المقال، كان واضحا ان الجهود الدبلوماسية التي تبذل خلف الساتر قد اخفقت في بلورة حل لمشكلة الرهائن، بل على العكس من ذلك، فقد بدا ان الامور تتجه الى التعقيد ليس على مستوى الجعاعات والامور على مستوى العواصم نفسها، وضة ان يؤكد ان الاسابيع المقبلة ستشهد تطورات بالغة الاهمية على هذا الصعيد. صحيح ان احدا لا يقول بإمكان عقد لقاء قمة بين الرئيس حافظ الاسد وصدام حسين، لكن انقشاعا في العلاقات بين دمشق وبغداد قد يصبح ممكنا في وقت غير بعيد اذا ما اكملت المساعي التي يقوم بها وسطاء عرب «البدليات الايجابية» التي يتردد الكثير من تفاصلها الآن.

مصدر دبلوماسي اوروبي غربي قال لـ «إقبس»، وتقريبا على ما نشرته في الاسابيع الماضية، ان «ما ذكرتموه كان صحيحا لجهة اتجاه الولايات المتحدة الى فرض الحصار البحري والجوي حول لبنان. لكن الوزير شولتز يدفع الامور نحو التصعيد، بحيث يمكن القول انه لم يعد هناك من مجال لتفادي هذا الخيار. ولعل السبب الاساسي هو ان الادارة المهددة بحملة عاصفة تم اعدادها من قبل الديموقراطيين الذين حفروا خنادقهم داخل الكونغرس، تريد ان تتجاوز المحنة التي تتخبط بها بعملية دراماتيكية تعيد الاعتبار الى الادارة الجمهورية».

واضاف هذا الدبلوماسي ان الدول الأوروبية الغربية كانت تنظر بشيء من القاطف الى مواجهة مشكلة الارهاب بمنهجية دقيقة وفعالة. وبالفعل فقدابت استعدادها للمشاركة في مشروع عسكري متكامل. لكن الذي اتضح بعد ذلك هو ان الاميركيين لا يتحركون عبر استراتيجية محددة. وعلى العكس من ذلك، فانهم يتحركون في اجواء انفعالية يغلب عليها السياق الشخصي بين المرشحين لانتخابات الرئاسة، بحيث يمكن القول ان الناخب الحقيقي هذه المرة سيكون الشرق الاوسط.

بقلم: المراقب العربي

عن المنطقة، قامت المعمارية الجديدة. لا مكان للشرق الاوسط الا في التاريخ. وسقط الشرق الاوسط.

كل وزير خارجية جاء بعد هزيمة هنري كيسنجر كانت تحمته عمدة كيسنجر. لكن هذا الأخير كان يعتبر نفسه جزءا من عقيرة لا نهائية، وهي مزيج من الماضي الداهوني والمستقبل التكنولوجي. وكان الوزير الاميركي السابق من البراعة بحيث استخدم كل الاشياء في خدمة مكرهته الشخصية. واذا حل جورج شولتز محل الكسندر هيج. فقد كان هدفه الكبير ان يفعل ذلك الشيء الذي لم يستطع هنري كيسنجر ان يفعله: وضع الفلسطينيين، وهم اساس الأزمة، داخل الصدوق الزجاجي.

لقد فتح الجنرال هيج الطريق امام مثل هذا الانجاز، وبدا شولتز، وهو يمر بجثمانه الضخم في بيروت، ليضع المساتل الاخيرة، والثقيلة على اتفاق ١٧ ايار، كما لو انه يضع بداية اخرى للشرق الاوسط.

... لكن بيروت كانت من القوة بحيث استهلكت القوة متعددة الجنسيات، فيما بقي اتفاق ١٧ ايار (وكان لا يزال مشروعا) في احدي خزائن القصر الى ان تم تمريره في احتفال عام. وكان ان جورج شولتز اتصل بالرئيس رونالد ريغن في احدي لحظات الاشتغال ليقول له انه اذا بقيت الأوضاع على انهبائها الحالي، فان الشرق الاوسط بكامله سيمسح رهين «سائقي الشاحنات»، اي اولئك الرجال الذين يقومون بعمليات انتحارية ضد المصالح الاميركية في المنطقة، وعلى غرار ما حدث في ٢٣ اكتوبر ١٩٨٢ عندما اندفعت شاحنة باتجاه مقر قيادة المارينز قرب مطار بيروت ودمرت تدميرا كاملا على من فيه.

شولتز قال بالخيار العسكري، لكن الكثيرون من جنرالات البنتاغون كانوا يملكون وجهة نظر أخرى، فليان ليس المكان المناسب للقيام بآية مغامرة عسكرية قد تنعكس سلبا على المصالح الاميركية في المنطقة. وهؤلاء الجنرالات كانوا يرون في وزير الخارجية الرجل الذي يبحث عن البريق ودون اي اعتبار آخر، وكان لا بد لكاسير واينبيرغر، وزير الدفاع من ان يثق الى جانب مستشاريه، هذا دون اغفال اللبسة الشخصية، فهذا الأخير لم يكن يؤمن بقدرات شولتز، وكان يعتقد ان «جثة» وزير الخارجية هي وحدها التي تجعله رجلا ذا شان، حتى ان اقطاب شركة «بكتل»، وكان نائباً لرئيس مجلس الادارة فيها، كانوا يقولون عنه انه



جيج شولتز



عصام محفوظ يكتب عن الحب السوريالي في الشعر العربي الحديث

أدوينيس يفكر في حجارة العالم القديم

الثمرات والمعنونات، يا امرأة الإحراج واليهجان، يا امرأة العينين المرسلتين إلى الإحشاء نمتها، يا امرأة الشفتين المرفورتين بالدموع» - من قصيدة الحاج: «حان للفتنة العاشق».

حتى مفهوم المرأة الواحدة الذي طغى على فكر بروتون وأيلوار وأراغون طغى على تفكير الحاج. في التساؤل نفسه: «أكون حبي لك واحد» وإذا استلزم أراغون رمز هذه الوحدة في طريقة مباشرة في شعره، فإن بروتون كان يسعى عبر الخيبة المتتالية في إيجاد المرأة الواحدة للوصول إلى الرمز الواحد نفسه، المرأة الواحدة. «ليس لحبي سوى اسم واحد» - أراغون... في التحول إلى العالم الجديد الذي يولد فوق العالم القديم، وإذا كان بروتون قد تصور «نادجا» وأحبها قبل أن يعرفها، فإن الحاج يقول: «إن تكاتب امرأة مجهولة فتحبها في تنقيتها...».

حتى رمز الذهب الذي يتضمنه عنوان ديوان الحاج، هو رمز الذهب نفسه الذي أشار إليه السورياليون عبر السيمياء الفكرية، المنقولة عن السيمياء المادية التي شاعت أن تجعل التحاسن يتحول إلى ذهب، «فالحب يحول لحظة وانسانا ليحول، لحظة أخرى وانسانا إلى السعادة» - الحاج.

لكن هذه السعادة ليست فريدة كما يمكن أن يتبادر للوهلة الأولى، إنما هي السعادة النموذجية التي يجب أن تجتذب. ويقول أراغون: «يا حبي أنت عاقلتي، وأرى في عينيك العالم، أنت التي تجعل الكون حساسا، تخلفني في نفسي معنى للشاعر الإنسانية». ويقول أيلوار: «إن أحبك يعني أن أكون لجميع الناس» والحب «أنه ظاهرة ساحة للكل في السوداء».

على أن ثمة وجه آخر لهذا الحب. يقول ديسوسير: «داني أرفض أن أفضل الحب عن شعور بالآلم وبالقتل المرعب». وفي هذا تصب بعض تصورات توفيق صايغ التي تجعل الحب كأنه افتراق لراحة بريئة، إنما هي افتراق الشعور بالوجود، إذ خارج الحب، في ذلك المنزل الذي يناه توفيق صايغ في إحكام حتى لا يسرع ضجة العالم. كان يعيش للحياة، فإذا الحب يحطم قشرة الراحة.

■ ■ ■

وعلى رغم أن مسيحية بروتون، فإن قلقه الوثني العظيم يكاد يجعله أحيانا قريبا من توفيق صايغ، فبينما المرأة الحب لديه هي الخالص، فإذا هو يحيط هذا الخلق بالشكوى الكبرى وإذا هذه المرأة هي «بين أشواق الغروب وهي أحيانا كما يقول: «ذات الإنسان القريب المظلم» حيث ذكرى الطرد من الفردوس بسيف من نار، لكن بروتون، إذ يعرف كيف يلوي السيف، فإن هذا السيف المشتمل يظل مشهورا في وجه توفيق صايغ، السيف الذي يقف خلف صراع الريمين، وأد هو يبيكي فليس لثمة، وليس إيماناً، إنما لأن «الكل لا يفيد». أما أيلوار فيصيح: «أنت التي تستنقش النسيان، الأمل والجهل، تتبدل في الغلاب، وتضيق في العالم، للوصول إلى المصالح مع العالم عبر هذه المأزكة التي تأتي من الرجل للمرأة، عبر انعكاس جندي مؤثر».

«أني أبارك على الحياة»، يقول رامبو الرفض الأخير الذي عرف نفسه يقول: «أنا لسا في الحياة». لكن هذه الحياة غير الموجودة في عرف السورياليين إلا بالحسب الذي «لا حل خارج» كما يقول بروتون، أو كما يقول الحاج: «أذهبي أذهبي ولتتأخر الأرض، وكيف لا يمكن أن لا تتأخر الحياة أمام هذا الاتحاد الرابع الذي هو عبر اتحاد الخصب يصل إلى الاتحاد مع قلب العالم. الاتحاد الذي يكاد يكون مصب الشون السوريالي، إذ أنه الاتحاد الحو وليس الاتحاد عبر التعلق كما هي صفات الحب اليونانيون» «أنتكس ولا أنصلي». يقول الحاج.

لكن كل العلاقات السوريالية في الحب يختصرها ديوانه الأخير «الرسولة بشعرها الطويل حتى التباين»، فإذا المرأة التي التي يقول عنها بروتون: «... قسيت هنا، في سفر التكوين، الكزن الحي الذي استطاع الرجل أن يجعله من الفردوس»، لكن الحاج يلاحظ عيوبها فيجرحها ليحرقها، بعد أن كان الرجل قد أشق عنها بعد خروجه من الفردوس «تحت الطمع الخشن»، وهو لا يعمل في تحريرها إلا بعد الشعور بخيبته، والاعتراف بملك الخطيئة وتلك هي التمسمة المسيحية التي يضيفها الحاج إلى التحور السوريالي.

إذا لم يكن هذا الديوان يتضمن أجمل شعر الحب الذي كتبه الحاج، كما في ديوانه «ماذا صنعت بالذهب» فإنه يكمل دائرة هذا الحب كما تشكل كل التنظريات في المنطق.



محمد الماغوط



أدونيس



غلاف الكتاب



عصام محفوظ

الفردوس المفقود طامحا إلى العودة إليه. ولكن، بينما يهتم يوسف الخال بفعل ثوري جماعي للوصول إلى هذه المصالحة في العالم الإنساني المكسور موجهة الانتباه الأقل إلى المرأة كرمز للمصالحة مع العالم، يتدفع صايغ في هذا الاتجاه حتى النهاية، التي هي في التأكيد وصول إلى اليأس المطلق من الرحمة، إلى حيث «الموت» ينتظر.

كتابات صايغ الشعرية بنفرتها - الشعرية نقطة مشتركة مع الحاج في الولوع إلى الأدب العربي الحديث من خلال البراءة الكلية من الرواسب التراثية، ولكن عبر مدخلين متباينين بشعر صايغ، على رغم الصونية الكافرة التي خلقتها هذه المسافة ذات البعدين، بينه وبين الشعر العربي التقليدي، الشكل والمضمون معا، يظل يخضع لمنطق تأملي وفكري يجعله أقل تأثرا على صعيد اللعبة الشعرية العربية الحديثة.

وإن كتابات صايغ كلها تعبّر عن تمزق بين مظهرين للمرأة في العالم، أو بين «الريمين» كما هو واضح في آخر قصيدة من ديوانه الأخير: مريم العذراء ومريم المجدلية،

الريم الأم، والمريم الخاطئة، في صراعهما لدى توفيق صايغ كصراع سفينتين يعقدان صليبا يحمله وهو يحاول عبثا الانقلاب عليه، تشبها بالمصلوب الأعظم، الذي كان تقربه إلى اليبس، ليس حيا بقربي لكن لتسكين أبرة فيه ولا كحل. «القصيدة هـ»، فظل «محكوم معلق، وقد جف على التراب فيه».

بينما اندفع الحاج عبر طريق تشويها بعض مظاهر الغزل في مجموعتين سابقتين للوصول إلى الأخيرة إلى «الحب السامي» كما عرفت المجموعة السورية.

■ ■ ■

بينما راح صايغ يغازل الموت في آخر قصيدة من «القصيدة ك» مغازلة الحبيب للخبيرة، من هنا يبدو التناقض واضحا بين هذين المفهومين. ومن هنا يتجلى ديوان الحاج الأخير تجليا واضحا في اتجاه يقرب من المنطقة التي راح السورياليون فيها يتطلعون إلى المرأة.

الحب، كما يفعل المسيحي المؤمن في «التاسعوية» حيث مناداة العذراء الأم بالصفات التي تكاد تكون هي صفات الماداة السورية: «يا امرأة الأعمال المديدة، يا امرأة

المدة لدى الساغوط عكاظ هاشمي فقط

لكن لا يمكن الحديث عن تجربة انسي الحاج الشعرية في الحب كخلاص وكحرية وليس كصراع وعبودية، كتجميد وتهليل وليس كحزن وتخفيف، كالحب وليس كالغزل، من غير الحديث عن تجربة هي في الطرف المعاكس. تجربة توفيق صايغ الشعرية في الحب حيث المرأة تجسّد للخطيئة الأصلية.

وإذا كان صايغ يتغلب في طريقة أقرب إلى تجارب بليك ويواند والبيوت في الأدب الإنكليزي، وإذا كان الحاج يتغلب في طريقه أكثر قريبا من التجربة السورية عبر تجارب بروتون وأيلوار وأراغون في الأدب الفرنسي، فإن التجريبتين

الشعريتين تصبان في بحيرة واحدة قبل أن يستأنف الجريان طريقهما مع هذه الحرية إلى بحرين، أو أقيانوسيه مختلفين.

النقطة المشتركة في هاتين التجريبتين هي محاولة نشدان الحرية عبر المرأة، ولكن بينهما يصل توفيق صايغ عبر هذا التخطيط إلى الحزن الكوني الساحق، يصل إلى الحاج إلى الفرح الكوني الساحق.

■ ■ ■

ومنطلق صايغ الشعري لا يختلف عن منطلق يوسف الخال، كلاهما ينطلق في تصور الإنسان خارجا من

ومرت السنون رحلة حلمت في سماها باله بالرجوع». ويقول الخال: «ربما حينما تعبدني بك ماحيا خطيئتي أعد لي وحدها حبيبي».

لتعود في بدورها تصلة من جديد، وذلك في لحظات فرح نادرة وسط بحر اليأس والمرائي.

■ ■ ■

أما محمد الماغوط فقلت المرأة لديه عكاظا هامشيا، لتكون في أفضل حال الشخص الذي يسبح الشكوى. وتلك خطوة في التناول لم يبللها الجيل السابق لأن امرأة بدر شاكر السياب الشعرية (وفيقية) «تتظفر في أسف من قاع القبر وتتظفر»، أو أنها في أحسن الحالات تلك التي تتحمل مشاق الألم أو تتنازل في معنى مساو للرجل، أو أنها الأوب الآبنة أو الرفيقة، فما الصفات التي تجعل المرأة الرجل في عشقه لها أو مساوية للرجل في تضالها السياسي إلى جانبها.

■ ■ ■

أما شوقي أبو شقرا فقد رأى فقط في عينيها «السمكتان النادرات عيناها» كل الأعاجيب وهي إذ «تتمدد على رف المكتبة، تفلش الكتب أحرفها مناديل وتأخذها مشوارا أبار الحبر»، وهو إذ «يشم وجودها» هي «العصفور والساقية» ينام حتى الصباح «ويصير منامات حلوة ويسكر جوارا طول النهار».

ربما شعراء المقاومة في الأرض المحتلة، هم الأكثر الذين حاولوا توحيد رمز الحببة بالخلوص. لكنه الخلوص الإنسي المحدود المرتبط بزمان معين ومكان.

شخص واحد دخل المفهوم السوريالي للحب من بابه الأوسع... بعد التمتع إلى الذي مارسه في كتابه الأول «لن» إلى بداية تلمسه معنى المرأة كخلاص، حسب التهديد السوريالي مع كتابه الثاني «الراس المقطوع»، وهو انسي للحاج الذي لم يكن له داخل هذا «الراس المقطوع» غير أن «يطارد هذا الحب، يطارد هذا الحب».

ثم «بدأ يجهز فنون العزم والذهشة بعدما مرّ عشقه بمياه نيران من السماء». في كتاب «ماضي الأيام الآتية» في انتظار ما ستحمه المرأة إليه في كتاب «ماذا صنعت بالذهب» ماذا فعلت بالوردة، وصولا إلى تحرره عن طريق المرأة التي بحورها في ديوانه الأخير «الرسولة بشعرها الطويل حتى التباين».

يختصر بروتون السوريالية بثلاثة ألقاب: الشعر، الحب، الحرية. وهي كلمات تضمنها عنوانا مجموعتين شعريتين واحدة لايلوار «الحب، الشعر» وثانية لديسوسير «الحب، الحرية»، ويكاد الترتيب يكون هكذا: الحب هو الشعر، الحب هو الحرية، وكيف لا، إذا عرفنا أن ما يشي من السوريالية هو الطموح إلى الحب السامي، الحب المحرر، الذي لم يتكسر في معركته مع الواقع الساحق، كما يقول بنيامين بيريه في «أنتولوجيا الحب السامي» بل هو الواقع الذي يتكسر أمام الحب، وإذا لم يكن للسوريالية أي معنى آخر غير هذا الطموح فهو يكفي، ليس لأن السورياليين اخترعوا الحب، لكنهم الذين جعلوه طريقا بل صار تناغما موحدا للتربة في هذه المصالحة الكلية بين الإنسان والكون عبر الحب «فالرجل الوحيد على الأرض، لا يجد ما يجعله متكيفا مع هذا الوضع سوى المرأة، وهكذا فهو يحرق المرأة ويساعدها على اكتشاف مصيره النقي، وإنما هكذا الأرض تعطي نفسها له عبر المرأة... ميشال كاركوف».

إنه الحب - الخاص الذي يتناوله عصام محفوظ في كتابه النقدي «السوريالية وتفاعلاتها العربية» الذي صدر أخيرا والذي يعتبر وجهة نظر شخصية إلى هذه الحركة.

الكتاب عاليج نقاطا مختلفة تتعلق بالسوريالية (المنطلق، السوريالية والماركسية، التطلع الصوفي، الكتابة الآلية، الدعاية السوداء، الصفة الموضوعية، الفنون التشكيلية، بالإضافة إلى نقاط تتعلق بالتفاعلات العربية...) وقد اختارت «أقبس» أن تعرض رأي المؤلف في الحب السوريالي في الشعر العربي الحديث.

■ ■ ■

يرى عصام محفوظ أنه إذا كانت الثورة الشعرية العربية الحديثة لم تتكشف الحب السوريالي، فلان الشعر العربي الحديث، في غالبيته، يواجه هدم عالمه ليعمل فجأة إلى هذا الطريق المسدود الذي وصل إليه، عالما دوما في بحر اقتراض العالم الذي يهدمه، وقد يرسب فيه طويلا لأن كل أمارات التفاؤل التي تنطلق من قسم هذا الإنتاج الشعري، أو الفني عموما، تصطدم، بهشاشة التفاؤل الذي يقري به بريق ثورة فوقية بعيدة عن الفنون، بخيبات أمل متكررة، تجعل منه في أحسن الأحوال شعر المراثي قصيرة النفس. أو تهليلا يماشي سطح الواقع. وهو في الحالتين بعيد عن الوصول إلى لحظة التحرر الكامل، لأنه المظهر الغنائي السطحي الموارى لسطح الثورة الداخلية من جهة، ولسطح الثورة الخارجية من جهة أخرى. وعبثا يحاول هذا الصوت النشأ، ويدت المظهر الثوري الأول أن يجعل «كل داخل هيفت وكل خارج ايضا».

إن الشعر العربي الحديث خصوصا، والن الشعر العربي الحديث عموما، هو في أعظم لحظات صدقه، فن الهدم والتفجع والبكاء السريزي الذي يجعل الشاعر في حالة تظهر مفسودة، مضيفا المزيد إلى اقتراعه عن عالمه، مهما حاول سر غور هذه الفجوة بين الداخل والخارج، بين الماضي والمستقبل.

هذا لا يعني، كما يقول المؤلف، أن الشعر العربي الحديث لم يلجأ إلى المرأة عن طريق تلمسه الخلاص والحرية، لكن لجوءه ظل هو أيا لهجوع غزل، كما عرفه العالم القديم قبل أن تهدر عواصف الحرية الكونية في أعماقه.

وهذا الغزل ظل خطابا مباشرا إلى امرأة معينة، امرأة شخصية، يمكن تحديد صفاتها، وليس المرأة، تلك التي هي رمز الأم الكونية، المرأة التي وحدها احتفظ بها الرجل من «الفردوس المفقود» في ذاكرته وهو - أي المؤلف - لا يحب تعداد الاسماء الشعرية الحديثة في الثورة الأولى التي مارست لعبة الغزل الفردي. وتكاد هذه القيمة تحتضن الغالبية، فما الذي حدث لدى الجيل الثاني من الثورة، الجيل الذي شارك أو دار في محور مشاركته لجيل حركة «شعراء»؟

ولنعود عصام محفوظ جيبي: لجأ أدونيس مثلا، عبر تناثراته الحديثة، إلى تصورات الجسد المباشرة أو تحولاته التجريدية، عبر لعبة تفكيك حجارة العالم القديمة من زاوية الرؤى الحديثة، ومواصلته هذه اللعبة إلى النهاية وفي الاتجاه ذاته.

أما يوسف الخال ظل غارقا في ظل الخطيئة الأصلية، من زاوية رؤيته المسيحية، كذلك فؤاد رفقة، وإن كان هذان الشاعران يختلفان في تباكس الرؤى. فبينما «الحبيبة» عند رفقة طريق إلى الخلاص إذ هي عند الخال لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق الخلاص، ماحيا الخطيئة الأصلية. يقول رفقة:

«عرفتها

المسألة.. لفظ ملتبس لا تصلح لأقائمة موضوع أو اقتراح بديل

قد تحدث في الطبعيات في كتابه الأول، فهو قد تحدث في اللاهيات في كتابه الثاني، أو ما أصبح يطلق عليه (ما بعد الطبيعة) أنه لفظ اصطلاحى.

ولكن أي منطق غير منطق إيجاد التوازن بين ما يحدث في الفلسفة وما يجب أن يحدث في الشعر، ينتظم لفظه ميتاجماليا؟

إن تسلط الإيجاد بامكانية مشابهة أو مماثلة ما، ربما كان هو المسؤول عن ابتكار المعانير لتجميع لفظه «ميتاجماليا» وجعله محسوسة، ولا غول تحدثت البيان عن شيء آخر غير آراء فيانيري في الشعر الصافي، وإن كان تناسي أساسه المثنى من نظراته الخاصة إلى اللغة كأداة؟ وهل تحدث عن الكون الذي يطلق الرموز بهدوء وعلى دفعات، ولم يكن في خياله ذلك الحديث عن المطلق الفلسفي، والوجود الموجب لما هو موجود؟ وهل كانت تعبیر المخيلة والذاكرة لا تكرر لا نابع المخيلة عند كولرج، والمخيلة عند السريالية؟

والم يكن تاريخ الشعر مصدر هذا الغيبض من التنظريات؟

يشيد صاحب البيان بالقدرة النظرية في القريب، ولكنه يكاد ينسى أن مثل هذه القدرة لم تأت إلا ثمرة سياق من البحث والتأمل في القول الشعري، أو بالأحرى تمن سياق من معرفة الجمال التي يضبط عليها البيان بعبارة واحدة، ويطلب بتجاوزها إلى ما بعدها!..

ليكن هذا بيان أول أو ثان أو ثالث... ولكن ما ينتظر إليه هو تلك الروح السجالية النقدية التي تصير الحادثة في كل عصورها، الروح التي تؤكد ما هو ضروري في سياق إشارتها إلى ما هو عرضي، وفقد ضروري.

وإذا كان هناك هم لإيجاد مركزات نظرية ما، فهل يعقل أن يتجول هذا الهم في غير منطقة؟ إن في جغرافية شعرية محددة؟

ذلك هو الخطأ الذي حاولت تجنبه حادثة أدونيس بعد مرحلة من الوضوح تحت سلطة أحدث مما وقع تحتها بيان أول للحادثة، ولجات إلى جغرافية الشعر العربي لتتبع من بين متشكلاته... بعد أن كانت قد أقامت جهودها على موازيات كان (الأخر) فيها بالتحديد تارة وبرغون تارة أخرى.

محمد الأسعد

الميتاجماليا: صعوبة أن نكتب نصا جماليا

لا غاية له سوى حص هذه الاحتمالات الكبيرة وتمتعه بتوليد مستويات جديدة من التفاعلات المعقدة بين المواد والتراكيب المتولدة. وبذلك سيساعد الشاعر على بث الطابع الخلاق والتوليدي في اللغة!

■ ■ ■

صحيح أن كيمياء اللغة هي مما يستهوي العديد من الشعراء وأعين أو غير وأعين، ولكن ما يبقى في المجال الشعري أن القيم الصوتية، والقيم الدلالية نتاج لغة عامة لا يمتلك الشاعر كمادة أولية سواها للعمل.

سيكون الصفاء المطلوب حسب بيان الحادثة فيما يخص القيم الصوتية أصواتا خالصة، وفيما يتعلق بالقيم الدلالية علامات خالصة. ولا تعرف كيف يمكن أن يكتب هذا الخالص الذي يسميه البيان حادثا سيحدث حتما في المنطقة «الميتاجمالية»!

ما هو مدلول هذه اللفظة؟ فيما يتعلق بكتابات أرسطو على ما أكن هي إشارة إلى كتابه الثاني الذي يأتي بعد كتابه الأول، فإذا كان

لا ندري من أي مصدر جاءت هذه المعلومات عن اللغة والتوليد والعلاماتية الخالصة، ولكن الذي نعتقد أن دراسات البلاغين المعاصرين وخاصة في الغرب قد توصلت إلى تحليل هذه البلاغيات الشعرية استنادا إلى نصوص شعرية، وتحت مصطلحات أخرى،

أشد تحديدا، فالحديث في هذا المجال يجري في مجال الانجاز الشعري وتاريخه، ويتم التمييز بين التوليدات المعقولة من وجهة نظر جمالية، والتوليدات الخاطئة التي لا تدنو الهراء.

ولكن قوانين الجمال الشعري، وأن التيسر بقوانين

وما بعد الجمال.. ولكن ماذا بعد الجمال؟ يتخيل خزل الماجدي (شعرا)، إذ موضوع مختلف، هو «قراءة لغة الكون أو قراءة سمات طبيعة الكون الغامضة». فالكون مرتب بلغة رمزية عجيبة ووجودنا يفرض علينا فك هذه اللغة الأعظم من هذه الرموز لوضع الترتيبات الصحيحة للوعي البشري أولا ثم للمخيلة.

مثل هذه الجمالية غير تقليدية، فقد اقترح الكاتب موضوعا مغايرا كما يعتقد للموضوعات التقليدية التي ظل الشعر فيها عرضا من الاعراض... وفي اعتقاده أن هذا الاقتراح يجعل جوهر الشعر صافيا... وتتعدد كلمة الصافي عدة مرات لتشير إلى أن منطقة «الميتاجماليا» هي منطقة لا تصف إلا بهذا الصفاء الغامض.

■ ■ ■

تلح في هذا التنظير شيئا من سلطة القراءات المشابهة لقراءة البيريس، فاندريه بروتون لم يوفر جهدا لشرح المعنى العميق للسريالية بوصفها ما هو فوق.. وأق، أي منطقة للاتحاد يتجاوز ما هو مادي ومثالي، ما هو ذات وموضوع ويطلق بيثها. والشعر في بيان الحادثة الأول هذا «يبطل عن أن يكون تعبيرا فنيا عن العالم المثالي أو المادي ليتحول إلى نقطة التحامها، ويفضح تفككها النظري».

ولا نعتقد أن أطروحة (كولرديج) عن الخيال الأولي المحدود، والخيال الثانوي الخالق لا تمت بصلة إلى ما يطرحه هذا البيان بعبارة أخرى، حين يقول «إن المخيلة تبتكر ولا تستعيد، تبتكر لفظة جديدة، وأنها لتستقط في فخ الذاكرة أني هي توهمت بأنها ابتكرت صورة أو أنظمة جديدة موجودة في طبقات الأنظمة التابعة للذاكرة. خيال أول وخيال ثانوي، ذاكرة للاستعادة والتكرار، أي الدوران إلى المحدود والثابت، ومخيلة خالقة مبتكرة للأنظمة، للمواقف... الخ».

بعد اشتراك الميتاجماليا بأن يكون الموضوع «قراءة لغة الكون» واعتمادا مخيلة لا ذاكرة، يأتي اقتراح اللغة التي لم «يكلف أحد نفسه الاقتربا من الفهم الصحيح لمصطلح تنجيزها»... والفهم الصحيح كما يراه البيان للتفجير هو توليد اللغة وتجنيداتها. ويتضمن هذا تدخلا مقصودا من الشاعر لتجديد اللغة أو بعث لغة جديدة، وهو يرى بأن على الشاعر أن يتصرف كالكيميائي الذي لا غاية له سوى تسجيل أغرب الاختلاطات في المركبات والعناصر التي تحت يده..

لا بأس أن يكون للحادثة بيان أول وثان وثالث.. ولكن الشاعر خزل الماجدي يرى في هذا بأسا وإي بأس، فيختار أن يسمي بيانه المثقور في مجلة «المهد» الفصلية: بيان أول للحادثة، (ميتاجماليا الشعر)، مفتحا بيانه بهذه الفقرة «حاولت هذه الأجيال مجتمعة وأفرادا - ويعني بها أجيال الحداثة الشعرية العربية - أن تقوم بمهمة التصديق الجمالي في محاولة لكتابة نص شعري يقع في قلب العملية الشعرية ولكنها - وبلا لاسف - كانت تنتهي دائما إلى ترميمات طفيفة، في بنية الشعر العربي الحديث، بل أنها كانت تنتهي للدفاع عن سلفية مقبلة سرعانا من تتلبس الانجاز الناقص لأجيال الحداثة هذه..».

ومشكلة هذا التقييم أنه مجزء يقود إلى النتيجة الجاهزة: بيان أول. ولعل الفقرة التي ينقلها عن ر.م. البريس هي مصدر الإحباط بهذا النوع من الفحص لطبيعة الخطاب الشعري والجمالي على الصعيد العربي. فهذا الأخير يتحدث عن تطور الشعر الحديث، وأطروحة لا شكلية هذا التطور هي «أن كل جيل وكل ثورة فيها يلتقيان بنفسهما في وجه المطلق ثم يحتظمان

ويتبددان. دون أن يعطيا على ما يبدو باستثناء بعض الآثار الأساسية التي تشير إلى ذروة الموجة الأذرية لتجديد النزوة الشعرية والخيال، ثم تصعد موجة أخرى من جديد.. من الأصول السرية العميقة...».

وتبدو سلطة مثل هذه الأطروحة طاغية على بيان الحادثة هذه، إلى درجة أنها لم تستدرك فقط بل تخلت حتى آخر حرف فيها. بمعنى أنه بدأ من الأطروحة العامة، وعلى ضوءها طرح الأطروحة العامة الخاصة بالشعر العربي، قبل أن يلقي بنفسه في أرض النظرية وتبيان ضرورتها القصوى.

ولكن أي نظرية؟

إنها نظرية قائمة على مبدأ التوازي، فاطروحة البريس تصلح لفحص طبيعة الخطاب الشعري العربي، وما حدث بالنسبة للفلسفة اليونانية التي شطرت الميتولوجيا إلى خرافة ونظر عقلي، ويمكن، ويجب أن يحدث في الشعر، لشعر الشعر إلى أغراض سياسية وفلسفية ودينية وعلمية... الخ وجو هو قائم بذاته! وكما جاء بحث اللاهيات بعد (ميتا) كتاب الطبعيات، كذلك يمكن أن تفصل كلمة (ميتا) بين طبيعيات الشعر.. واللاهيات الشعر! أو بين الجمال..

مصر تهز أزمته

الثقافة ترحل من بيروت الى القاهرة

بالعربية؟ جديدها؟ في هذا النوع من الدراسات التي هي علمية المنهج ولكن انسانية الموضوع، أين نجدها أكثر؟ في الشعر؟ في المسرح؟ في الموسيقى؟ في الغناء؟ قطعاً في مصر! في لبنان..

كم مسرحاً في بيروت وكما مسرحاً في القاهرة؟ وكما يومها في الستينيات حيث المسرح المصري في أوجوه المسرح اللبناني في بداية جديدة مواصلة له.

في الفن التشكيلي؟ والذكر أني كنت يومها - والكلام ما زال لركي نجيب محمود - عضواً في ما يسمى لجنة المختبرات الفنية وكان كافة أعضاء هذه اللجنة من الفنانين التشكيليين ما عداي أنا، ولكني كنت أعرف أن الفن التشكيلي المصري كان يشهد حالة ازدهار عظيم.

وحتى الشعر والرواية لا اعتقد أنهما في مصر أقل ازدهاراً من لبنان. ولكني سأقتصر بعد ذلك أن الأولوية في الشعر والرواية للبنان، وأنا لا أستم بهذا. ولكن نفترض.. هل هذا يكفي لا يقال: انتقلت الثقافة من القاهرة إلى بيروت؟

قال دونيس لركي نجيب محمود: ولكن الحرية.. ليس عندكم حرة..

وأضاف لركي نجيب محمود في روايته لوقائع تلك الليلة: كنا يومها في عهد الرئيس جمال عبدالناصر فشرقت لاصداقائي اللبنانيين خبراً ارتد أن أصل بعده لتفتيد



● طه حسين

مقولة الحرية هذه. قلت لهم: لقد زارنا في مصر قبل شهر وقد تقاي من تشيكوسلوفاكيا فسألني أحد أعضاء هذا الوفد عن عملي فقلت له: أنا أستاذ فلسفة في كلية الآداب. فسألني: أية فلسفة تدرسون؟ فاجبت: كل التيارات الفلسفية. وأخبرته أن كل التيارات الفلسفية الموجودة في أوروبا ممثلة في كليتنا ولها من يناصرها وإن هذا يفيد الطلبة المصريين لأنهم يتشكون من خلاصنا من الاطلاع على الاتجاهات المختلفة. قال الأستاذ التشيكوي: هذا عجيباً انتم دولة اشتراكية فكيف يحصل هذا؟ نحن في البداية. قلت له: نحن لسنا كذلك. كل ما نتصوره من تيارات فكرية وفلسفية موجود عندنا: المادية الجدلية، الموضوعية المنطقية، الوجودية، المشائية، التحليلية، البراغماتية. كلها تجد من يناصرها، وتزخر بها الدراسات في قسم الفلسفة عندنا.

وتابع لركي نجيب محمود: قلت لاصداقائي اللبنانيين ليبتها: هل هذا يدل على حرية فكر أو على تضيق على حرية الفكر؟ انتم تتصورون حرية الفكر على الصورة التالية: أما أن انطاع الحكومة لا حرية. متى كده؟ فقال لي دونيس: بصرحة هل يمكن أن تهاجم الذين في القاهرة؟ قلت: إذا كانت الحرية في ظنك أن أهاجم الدين، لعن الله الحرية! لماذا فصل بين ميدانين: ميدان عقيدة



● مجيد طويبا



● أحمد عبدالمعطي حجازي



● صلاح عبدالمصير



● زكي نجيب محمود

ويقول مثقفون مصريون آخرون في تفسير الضوابط التي

تشهد مصر في الوقت الراهن حالة ازدهار ثقافي ملحوظ تذكر بالازدهار الثقافي الذي عرفته بيروت قبل عام ١٩٧٥. بعض المراقبين الثقافيين يقولون أن القاهرة ثارت من بيروت فاستعادت دورها السابق الذي كان لها قبل أن ينتقل هذا الدور إلى بيروت. والمعروف أن الدكتور طه حسين يومها كان في طليعة الذين اعترفوا بـ «بهزية» القاهرة. من مظاهر استعادة القاهرة لدورها الثقافي السابق أن الكتاب العربي الذي كان رمزاً من رموز ازدهار الثقافة في بيروت، أصبحت صناعته المصرية الآن، أجود من صناعته المصرية في السابق. الورق أفضل، الغلاف أفضل، الإخراج. ثم أن القطاع العام للكتاب في مصر، المتمثل في مؤسسة الهيئة المصرية العامة للكتاب، لم يعد يعمل كالمسحوق كما كان يعمل قبل عشر سنوات مثلاً: كتابان أو ثلاثة كل أسبوع أو كل شهر، بل أصبح أكثر ديناميكية وغازية انتاج. عشرات الكتب تصدر كل يوم أو كل أسبوع. وعادت الحيوية أيضاً إلى قطاع النشر الخاص. والقيد على انتاج الكتاب وتوزيعه لم تعد كالسابق. صار الوضع اليوم أفضل.

ومن مظاهر استعادة القاهرة لدورها ازدهار ملحوظ للمسرح والسبيل والفن التشكيلي، واهتمام متزايد بشتى فروع العلوم الانسانية كعلم النفس وما إلى ذلك.

ومن مظاهره أيضاً توفر قسط كبير من الحرية التي كانت عنواناً من عناوين ازدهار بيروت في السابق. صحيح أن الحرية المصرية لا تشبه الحرية اللبنانية ولكنها حرية مدعومة. يقولون أن الحرية التي كانت سائدة في لبنان لم تكن حرية خالصة، وأما كانت مزيجاً من الحرية والتسبب والظلمة وأصل لبنان، وثقافته، التي ألح الخراب والانتحار. فما جدوى الحرية التي انقادت وطئها إلى الحبر الذي لقيته لبنان؟

هل استعادت القاهرة دورها الثقافي السابق الذي كان لها قبل ثورة ١٩٥٣؟ وهو الدور الذي كان انتقل إلى بيروت بعد ذلك بشهادة الدكتور طه حسين عميد الأدب العربي وأحد أقطاب الثقافة العربية في زمانه؟

الكثير من المثقفين في مصر يشكون أصلاً في كون الثقافة العربية هاجرت يوماً من القاهرة إلى بيروت أو إلى سواها من عواصم العرب. يقول هؤلاء: صحيح أن بيروت عرفت بعد الخمسينيات مرحلة ازدهار ثقافي استمرت حتى منتصف السبعينيات، إلا أن القاهرة في واقع الأمر احتفظت بمكانتها وقللت تحفز عميقاً في أرض الثقافة العربية.

يلسان هؤلاء روى في الدكتور زكي نجيب محمود في منزله أن القاهرة وقامت ليلة كاملة أضواء في بيروت عام ١٩٦٤ مع مجموعة من المثقفين اللبنانيين كان منهم الشاعر أدونيس حول صحة هذا الانتقال. قال هؤلاء أن الثقافة انتقلت من القاهرة إلى بيروت. زكي نجيب محمود، وكان يومها استاذاً في كلية الآداب بجامعة القاهرة صارا لجماهير بيروت العربية قال هؤلاء المثقفين: أنا ربما من أجل أن أؤكد أن الثقافة كما قال الدكتور طه حسين انتقلت إلى بيروت أحببت أن أتى إلى بيروت لأرى كيف وأين يكون الانتقال الثقافي. القاهرة وبيروت عديدي سبان، ولكننا نريد أن نعلم معنى كلمة الانتقال هذه، وما إذا كانت قد تحققت فعلاً. تناولوا نحلل ما الذي نعنيه بهذه الكلمة. أولاً مصدر الإبهام هو استخدام كلمة «ثقافة» في تعميمها. الثقافة عالم واسع فيه علوم ورواية ومسرح وشعر ومقالة وفيها وفيها. لنبدأ أولاً بتفصيل شرائحها واحدة واحدة حتى نتبين تماماً عالم الثقافة في القاهرة وبيروت. تناولوا تبدأ بشرحة العلم ويكون مقياساً أين نجد المكتبة الحديثة الجديدة باللغة العربية. أنت تريد أن تدرس الجيولوجيا أو الفسيولوجيا أو الفلك أو علم النفس، أين تجد أكثر المراجع التي يمكن دراستها من الجديد؟ هل على رفوف القاهرة أم على رفوف بيروت؟ قالوا: هذا ليس الذي نبحثه بل نبحث ثقافة. قلت: نعم ولكن هذا يوجد في الإعراب. وتابعت: لننتقل إلى الدراسات الانسانية مثلاً: النقد الأدبي في ذروته العالمية. التاريخ. الفلسفة. كيف كتبت

تحكم العقل المصري، وبالتالي مسيرة الثقافة في مصر، أن أبرز مميزات الثقافة المصرية الاعتدال، فالغنان المصري حتى عندما ينتقل على التيارات الثقافية المعاصرة الحالية في زعقتها الحديثة، يحول هذا الغلو إلى اعتدال وتقبله روح الثقافة في بلده، لأن بلده هي تجانس ووحدة واعتدال قبل كل شيء.

ويلسان هؤلاء المثقفين المصريين يقول الدكتور جمال حداد في كتابه «شخصية مصر»: «أن لم يكن التوسط صفة جوهرية في شخصية مصر فإن الاعتدال من جانبته ادخل في الشخصية المصرية.

التوسط دراسة في عبقريته المكان. ولكن الاعتدال دراسة في عبقريته الإنسان. التوسط دراسة في روح مصر، أما الاعتدال دراسة في روح المصري وثقافته. وبعبارة أوضح، إذا كان التوسط الصق بالارض المصرية، فإن الاعتدال يتصل مباشرة بالإنسان المصري نفسه، عقلية، أخلاقية، شخصيته، خاتمه ومعنونه، جوهره وروحه، أي تلك الجوانب الداخلية (الجوانب) الدينية والداخلية الغائرة الخفية عبر المادية، غير المنظورة أو الملموسة صورة مباشرة».

من أجل ذلك نلاحظ أن الأدب المصري، ولناخذ الحديث والمعاصر منه على سبيل المثال، هو أدب تطور تدريجي وثيق وجراعت فضيلة، لا أدب طفرات حادة جذرية. في قمة الشعر الحديث في مصر نجد صلاح عبدالمصير وأحمد عبدالمعطي حجازي وهما شاعران لا يؤمنان بالظفر الحادة بل بالتطور الهادئ.

وفي قمة القصة والرواية لا نجد قاصاً أو روائياً مصرياً واحداً حتى من فئة القاصين والروائيين الشباب يسف الحسوسم العقلانية ويعمل على أساس الطفرة الحادة أو الغامرة غير الحسوسية التي كثيراً ما يلجأ إليها أبناء من هذا القطر العربي أو ذلك. ولا أذكر أنني سمعت من روائي مصري شاب واحد حكماً بأعدام الروائيين المصريين السابقين عليه على النحو السائد على لسان أدباء كتيرين من هذا القطر العربي أو ذلك. بل أن كافة هؤلاء الروائيين المصريين الشباب كانوا يقولون عن الروائيين السابقين أنهم كانوا الأساس، وفي مجالسهم ومع كتهم نستعيد توازننا. ومن هؤلاء الذين قالوا في ذلك مجيد طويبا وهو من أبرز الروائيين المصريين اليوم.

مصر بلد تجانس ووحدة قبل كل شيء، لا بلد تتوزع أو تشتتت فيه إرادته الوطنية العامة. وحتى إذا وجدت فيه أقلية، فإن هذه الأقلية لا تنفصل فيه عن وجدان العام أو الضمير العام. فلا أقبليات في مصر بالمعنى المعروف في أقطار أخرى. وهذه الأقبليات هي بلا شك وراء الطفرات الأدبية الحادة التي كثيراً ما تتسلف الجسور مع العقلانية ومع الثروة ومع كل شيء تتعد فيما بعد أن ترميها بعد أن تجزع من الفوضى الشاملة التي زعقتها.

ولعل مما يساعد الثقافة في مصر على الصمود والمقاومة والاستمرار كون مصر هي «المركز»، وكون الأقطار الأخرى هي الأطراف والأقاليم. فقد تشهد بعض الأقاليم العربية (ازدهاراً) ثقافياً، ولكن المركز يحتفظ ببقاياته ويتناسك ثم يستعيد ألقه وعافيته فيما بعد مستفيداً من ظروف وعوامل شتى تعمل لمصلحته.

وفي أية حال، فلا يجوز أن نبالغ بتصوير الصراع بين عاصمتين ثقافيتين عريبتين متوترتين هما القاهرة وبيروت كما لو أنه صراع بين أضداد أو صراع فرقة. أنه مجرد شقيتين تملكان من أجل هدف واحد هو النهوض بالثقافة العربية الواحدة. وإذا كان من فروق وتمايز بينهما، فهذا امر طبيعي شائول معروف حتى داخل مراكز الثقافة في الدول العربية الواحدة. أنه تطبيق للمبدأ الذي يقول بالتعويض بين الوجودية.

جهاز قاض

تساؤلات بين المعرفة والوعي

هل تحمّل الكتابات الجديدة افتراضات مطروحة؟

الاجابة هنا يجب أن لا تتم خارج إطار البحث والحصص.. لأن هذه الكتابات الحديثة، -ببساطة كانت أم واقعة تحت طائل العمل الفني- بقيت إلى حد كبير، بعيدة عن مجال بحث الباحثين أو المتأخرين مع النقد.

النقاد هنا ظلوا يحدون عن الواقع والحلم معاً.. مكتفين بكتاب هنا أو يوميات هناك يقيمونه كعمل قائم بذاته خارج حركة الفن بياضه والواقع بخاصة.. والتي لا تتم معرفتها إلا بموازين المفهوم الواسع والمصل بالنتاج الشامل المحيط بمصل ما.. وبارتباطاته الحديثة والاجتماعية والتاريخية.

وفي ذات المجال.. بقيت الكتابات ونقدتها في حالة نقصان عام وحتت مستوى الحدث والفرد الراهن والتاريخي. واتسم النقد والبحث عند حدوث (المكتبة) (والهوامش المرفقة) المستندة إلى أبحاث بعيدة عن الواقع العربي والمصري واللبناني، وبالتالي بقيت النظريات في حدود المستورد، دون رأي شخصي ينبع من دراسة جادة لما يحيط. ولما هو موجود، ويحدث في محيط الممارسة.

فما إلى نعيش سكوتاً جامداً أمام وضع متحرك ضداً وعلى كل الجهات؟

كثيراً ما أثار كلمة (الغوض) حوارات لم تنته..



● ليلى السايح

في الوقت الذي حاول فيه الكتاب تبني نموذج القصة الغربية.. كما ورت مترجمة في الستينيات.. كان هناك تيار واقعي استجبه ترجمات ساذج قصص من مدار آخر.

لا نستطيع القول أن الكتاب بسخرية حريية، ليس من معاناته - هو الذي انقرد بتماثلية تشكيك أو تمويك مثلاً. فالحقيقة، أن هذه المتابعة، كانت عامة ومشتركة بين الكتاب العرب. ولكننا نستطيع القول أن كاتب القصة الفلسطينية يدخل إلى مناخ الفن الفلسطيني وأبعده معينة تتفاقم بين كاتب وقاتب ينسب معينة - كخسان كنعاني، توفيق قباضي، رشاد أبو شاو، ويحيى خلف، اميل جبريل وغيرهم.. بينما هذه الواقعية، لم تتبلور حتى الآن، لا في الشعر ولا في الرسم ولا في النقد.

فقط النقاد الفلسطينيون المرحون، ولد في احضان مدارس النقد الغربي كعقلم زملانهم النقاد العرب، وبدل وجه الشعر والقصّة والفنون الأخرى، نحو مسارات المبادئ الشكلية تحت دعوى الفلسفة الانسانية المطلقة، كما تفهمها الفلسفة الغربية السائدة.. وجهت نقديتات الشعر والقصّة والرواية نحو تقنيات غريبة كاطر ثابتة لا يجوز تجاوزها أو تغييرها.

في هذا الاطار، ووفق هذا المنظر تبدو قصص الواقعية منتصبة بوضوح، ومتجهة إلى تيار البحث عن جسد لحركة الجموع في المبادئ الشخصية، حتى عبر نموذج (الفرد) الذي يعبر بالإضافة إلى خصوصية أوسع. هي: خصوصية تاريخية تكونها عبر الاجيال المتعددة.

نستطيع القول أن هذا التيار القصص، متفاوت النجاح طبقاً للمفهوم الذي ذكرناه- أي: استطاعت شخصية ما على التعبير عن التاريخ بأبعاده الحاضرة، والتطابق بين رؤاها ورؤى الجموع.

ثمة نقطة ضعف تلحقها في بعض تلك القصص الواقعية التاريخية.. وهي نقطة تحويل شخص من الموضوع، إلى رمز اسطوري بلا مبرر.

وكان كاتب هذا السياق يدرك، أن فعل (القتال مثلاً) لا يمكن أن يوضع إلى جانب الأفعال الانسانية الأخرى، بوصفه اختراقاً للعقول والبلادات المتعارف عليه، أي اختراقاً لقوانين التطورات والبلادات المتعارف عليه في المجتمع الفلسطيني، أو أنه من ناحية أخرى، يود الوصول إلى قناعة الجمهور بتبني أساليبه الاسطورية في رواية التاريخ بطريقة الحلم بالبطل الاسطوري.

هناك الكثير مما يمكن أن يقال في مجال هذا التيارات.. لكننا نوجه إلى بحث مطول تجد فيه الشواهد والبراهين مكاناً لها بالاسماء والروايات والقصص المعينة.

ابدى أحد الكتاب استغرابه من الانحلال على

تتفق قضية وجود الجماهير الهائل، مشكلة ملحة ومؤثرة، أمام أي فنان يحاول التعبير الفني بمختلف أشكاله. ويبدو الحال هذه القضية أكثر بروزاً في الثلاثين أو العشرين سنة الأخيرة، خاصة لدى الفنانين الأكثر طموحاً للشهادة على التاريخ المعاصر، أو الاندماج في حركته، أنه تيار يبرز في الثقافة العربية - غير الرسمية - ولد جدياً إلى جنب مع ذلك التيار الذي يشدد على دور الشخص المجرد الذي تصبب نمطه، ويصعب اقتناعاً ببطولته.

وتكتنح قضية، اتخذ التجريب أساليب متعددة.. والتعبير اتخذ الأساليب المختلفة.. إلا أنها بقيت تركزت على انماط منها عربي ومنها شرقي، محاولة في ذات الوقت تجاوز كل هذا للوصول إلى بؤرة مراجع الواقع الاجتماعي العربي - عاماً كان أم اقليمياً - في بادئة مقفلة بين ما هو مثبت كقاعدة شكلية.. وبين ما يجب أن يضاف من تغييرات مستحدثة.

وفي حين أن الشعر خطا خطوات أكبر نحو (النص) الجديد والمعاصر) ضمن الحجاج طموح الشهادة التاريخية، بقيت الرواية تعبر عن تجربة نحو التجديدية في حين أن القصة القصيرة بقيت معلقة عند حدث (تكتنح) موجودة.. وعند لحظة (منية معينة.. بينما تبرز حقائق عالمية وعربية متسارعة تملأ اللحظة الزمنية الواحدة باتكمن من حدث.. حيث تتسارع التقنيات الحديثة بين لحظة وأخرى يصحب معها حصر الزمن المعين في حدث معين منقطع عن حوله من حرية سرية ومتداخلة إلى حد الإرباك واستحالة المتابعة الفنية الحاملة لهم أكبر من أن يحداها مكان أو زمان أو حدث واحد.

فهل يفرض الظروف الزمنية وحركتها هذه الواقعية، لم تتبلور نتجائول تفهيمها المزعومة؟

سؤال.. لا بد من البحث في مضامينها مطولة للوصول إلى اجابة مقفلة.. ولناحاول أن نتلمس - حالياً - بعض ملامح رؤايتها وقصصية.. ففرضها الطموح الفني كاندماج حتمي مع قضية وجود الجماهير.. فقد اتخذ هذا الطموح عدة أساليب، منها:

تأثير بدأ.. وهو تيار الشخص المعبر باطنياً عن حركة الجموع.. أخذ يعمق ويستقر لدى الفكرة الشديدة.. تلك التي لم تتحقق حتى الآن على أرضية الواقع التاريخي.. بينما لجأ التيار الآخر - تيار الشخصيات التاريخية الحامل هموماً افتراضية لاعادة له بالتاريخ الواقعي - إلى الفكرة السائدة.. تلك التي وجدت في المؤسسات القائمة، من يحبسها ويعمل على نشرها.

وليس هذا المصير المختلف لمنظمن من التوجه الفني، عارضا.. بل هو جوهري وأساسى، لأنه يستند إلى صراع الأيديولوجيات في الثقافة العربية المعاصرة.. ويستند إلى ثمة شواهد على هذا - يمكن الإشارة إليها - في خلو الفكرية الرسمية من ملامح المساءة، رغم أنها تصادفها في كل مكان. وهناك أيضاً شواهد في خلو الفكرية الرسمية من الإزمنة، رغم أنها تشعرها منتشرة في الهواء.

وفي المقابل، يتجسد تيار الفن الواقعي، في عمق ما يهمل، ولم تطفئ عليه الإعلانات وحياة الاستهلاك السريع. ولعل ما يقوم به هذا التيار من عمل رائع، هو تشديده بالضغط على مسافة الأزمنة وعمق المساءة في التطور الاجتماعي العربي.

هذا التيار - من القصص والرواية - أكد وعمق وقرب المسافة بينه وبين الجماهير والمساءة.. بعد سنوات طويلة من تلاحق كانت أسيرة للنمط الأيديولوجي السائد.. فقد شق هذا التيار طريقه بصعوبة يابدة من قصص متفرقة هنا وهناك، يستند إلى إطار فكري مختلف..

تتفق قضية وجود الجماهير الهائل، مشكلة ملحة ومؤثرة، أمام أي فنان يحاول التعبير الفني بمختلف أشكاله. ويبدو الحال هذه القضية أكثر بروزاً في الثلاثين أو العشرين سنة الأخيرة، خاصة لدى الفنانين الأكثر طموحاً للشهادة على التاريخ المعاصر، أو الاندماج في حركته، أنه تيار يبرز في الثقافة العربية - غير الرسمية - ولد جدياً إلى جنب مع ذلك التيار الذي يشدد على دور الشخص المجرد الذي تصبب نمطه، ويصعب اقتناعاً ببطولته.

وتكتنح قضية، اتخذ التجريب أساليب متعددة.. والتعبير اتخذ الأساليب المختلفة.. إلا أنها بقيت تركزت على انماط منها عربي ومنها شرقي، محاولة في ذات الوقت تجاوز كل هذا للوصول إلى بؤرة مراجع الواقع الاجتماعي العربي - عاماً كان أم اقليمياً - في بادئة مقفلة بين ما هو مثبت كقاعدة شكلية.. وبين ما يجب أن يضاف من تغييرات مستحدثة.

وفي حين أن الشعر خطا خطوات أكبر نحو (النص) الجديد والمعاصر) ضمن الحجاج طموح الشهادة التاريخية، بقيت الرواية تعبر عن تجربة نحو التجديدية في حين أن القصة القصيرة بقيت معلقة عند حدث (تكتنح) موجودة.. وعند لحظة (منية معينة.. بينما تبرز حقائق عالمية وعربية متسارعة تملأ اللحظة الزمنية الواحدة باتكمن من حدث.. حيث تتسارع التقنيات الحديثة بين لحظة وأخرى يصحب معها حصر الزمن المعين في حدث معين منقطع عن حوله من حرية سرية ومتداخلة إلى حد الإرباك واستحالة المتابعة الفنية الحاملة لهم أكبر من أن يحداها مكان أو زمان أو حدث واحد.

فهل يفرض الظروف الزمنية وحركتها هذه الواقعية، لم تتبلور نتجائول تفهيمها المزعومة؟

سؤال.. لا بد من البحث في مضامينها مطولة للوصول إلى اجابة مقفلة.. ولناحاول أن نتلمس - حالياً - بعض ملامح رؤايتها وقصصية.. ففرضها الطموح الفني كاندماج حتمي مع قضية وجود الجماهير.. فقد اتخذ هذا الطموح عدة أساليب، منها:

تأثير بدأ.. وهو تيار الشخص المعبر باطنياً عن حركة الجموع.. أخذ يعمق ويستقر لدى الفكرة الشديدة.. تلك التي لم تتحقق حتى الآن على أرضية الواقع التاريخي.. بينما لجأ التيار الآخر - تيار الشخصيات التاريخية الحامل هموماً افتراضية لاعادة له بالتاريخ الواقعي - إلى الفكرة السائدة.. تلك التي وجدت في المؤسسات القائمة، من يحبسها ويعمل على نشرها.

وليس هذا المصير المختلف لمنظمن من التوجه الفني، عارضا.. بل هو جوهري وأساسى، لأنه يستند إلى صراع الأيديولوجيات في الثقافة العربية المعاصرة.. ويستند إلى ثمة شواهد على هذا - يمكن الإشارة إليها - في خلو الفكرية الرسمية من ملامح المساءة، رغم أنها تصادفها في كل مكان. وهناك أيضاً شواهد في خلو الفكرية الرسمية من الإزمنة، رغم أنها تشعرها منتشرة في الهواء.

وفي المقابل، يتجسد تيار الفن الواقعي، في عمق ما يهمل، ولم تطفئ عليه الإعلانات وحياة الاستهلاك السريع. ولعل ما يقوم به هذا التيار من عمل رائع، هو تشديده بالضغط على مسافة الأزمنة وعمق المساءة في التطور الاجتماعي العربي.

هذا التيار - من القصص والرواية - أكد وعمق وقرب المسافة بينه وبين الجماهير والمساءة.. بعد سنوات طويلة من تلاحق كانت أسيرة للنمط الأيديولوجي السائد.. فقد شق هذا التيار طريقه بصعوبة يابدة من قصص متفرقة هنا وهناك، يستند إلى إطار فكري مختلف..

تتفق قضية وجود الجماهير الهائل، مشكلة ملحة ومؤثرة، أمام أي فنان يحاول التعبير الفني بمختلف أشكاله. ويبدو الحال هذه القضية أكثر بروزاً في الثلاثين أو العشرين سنة الأخيرة، خاصة لدى الفنانين الأكثر طموحاً للشهادة على التاريخ المعاصر، أو الاندماج في حركته، أنه تيار يبرز في الثقافة العربية - غير الرسمية - ولد جدياً إلى جنب مع ذلك التيار الذي يشدد على دور الشخص المجرد الذي تصبب نمطه، ويصعب اقتناعاً ببطولته.

وتكتنح قضية، اتخذ التجريب أساليب متعددة.. والتعبير اتخذ الأساليب المختلفة.. إلا أنها بقيت تركزت على انماط منها عربي ومنها شرقي، محاولة في ذات الوقت تجاوز كل هذا للوصول إلى بؤرة مراجع الواقع الاجتماعي العربي - عاماً كان أم اقليمياً - في بادئة مقفلة بين ما هو مثبت كقاعدة شكلية.. وبين ما يجب أن يضاف من تغييرات مستحدثة.

وفي حين أن الشعر خطا خطوات أكبر نحو (النص) الجديد والمعاصر) ضمن الحجاج طموح الشهادة التاريخية، بقيت الرواية تعبر عن تجربة نحو التجديدية في حين أن القصة القصيرة بقيت معلقة عند حدث (تكتنح) موجودة.. وعند لحظة (منية معينة.. بينما تبرز حقائق عالمية وعربية متسارعة تملأ اللحظة الزمنية الواحدة باتكمن من حدث.. حيث تتسارع التقنيات الحديثة بين لحظة وأخرى يصحب معها حصر الزمن المعين في حدث معين منقطع عن حوله من حرية سرية ومتداخلة إلى حد الإرباك واستحالة المتابعة الفنية الحاملة لهم أكبر من أن يحداها مكان أو زمان أو حدث واحد.

فهل يفرض الظروف الزمنية وحركتها هذه الواقعية، لم تتبلور نتجائول تفهيمها المزعومة؟

سؤال.. لا بد من البحث في مضامينها مطولة للوصول إلى اجابة مقفلة.. ولناحاول أن نتلمس - حالياً - بعض ملامح رؤايتها وقصصية.. ففرضها الطموح الفني كاندماج حتمي مع قضية وجود الجماهير.. فقد اتخذ هذا الطموح عدة أساليب، منها:

تأثير بدأ.. وهو تيار الشخص المعبر باطنياً عن حركة الجموع.. أخذ يعمق ويستقر لدى الفكرة الشديدة.. تلك التي لم تتحقق حتى الآن على أرضية الواقع التاريخي.. بينما لجأ التيار الآخر - تيار الشخصيات التاريخية الحامل هموماً افتراضية لاعادة له بالتاريخ الواقعي - إلى الفكرة السائدة.. تلك التي وجدت في المؤسسات القائمة، من يحبسها ويعمل على نشرها.

وليس هذا المصير المختلف لمنظمن من التوجه الفني، عارضا.. بل هو جوهري وأساسى، لأنه يستند إلى صراع الأيديولوجيات في الثقافة العربية المعاصرة.. ويستند إلى ثمة شواهد على هذا - يمكن الإشارة إليها - في خلو الفكرية الرسمية من ملامح المساءة، رغم أنها تصادفها في كل مكان. وهناك أيضاً شواهد في خلو الفكرية الرسمية من الإزمنة، رغم أنها تشعرها منتشرة في الهواء.

وفي المقابل، يتجسد تيار الفن الواقعي، في عمق ما يهمل، ولم تطفئ عليه الإعلانات وحياة الاستهلاك السريع. ولعل ما يقوم به هذا التيار من عمل رائع، هو تشديده بالضغط على مسافة الأزمنة وعمق المساءة في التطور الاجتماعي العربي.

هذا التيار - من القصص والرواية - أكد وعمق وقرب المسافة بينه وبين الجماهير والمساءة.. بعد سنوات طويلة من تلاحق كانت أسيرة للنمط الأيديولوجي السائد.. فقد شق هذا التيار طريقه بصعوبة يابدة من قصص متفرقة هنا وهناك، يستند إلى إطار فكري مختلف..

معلومات جديدة

عن قضية قديمة «٥٩»

إسرائيل تخطف قنبلة ذرية-١٦-

أميركا والماسيا

تسهلان لإسرائيل

سرقة اليورانيوم

اختار ليفنتال ان يعلن المعلومات التي توصل اليها عن سرقة اليورانيوم الى اسرائيل بطريقة استعراضية.. فقد اورد المعلومات التي نقلها له اوبوزيه في خطاب اقاه امام المناهضة الطاقة النووية عقد في سالزيورغ في اواخر ابريل ١٩٧٧.. ولكي يضمن تأثيرا اكبر.. سرب القصة مسبقا الى جريدة لوس انجيلوس تايمز.

وكانت المعلومات التي كشفها ليفنتال تفقر الى التفاصيل ومثال على ذلك فانه لم يكشف تاريخ العملية ولا اسم السفينة التي نكتت اليورانيوم.. كما ان بعض المعلومات التي ادلى بها كانت خاطئة.. ومثال على ذلك قال ان السفينة ظهرت بعد العملية باسم جديد وسجل جديد.. وهذا الكلام غير صحيح.. وعندما نشرت لوس انجيلوس تايمز الخبر بدت وكأنها لا تبالى بالصدق وانها في توك تلميحته، ولكن ليفنتال لم يستعمل اضافة اي شيء باستثناء التهنين بان يفعلوا ذلك اذا تبين اسرائيل.

ولكن تبين ان الخبر غير صحيح.. فقد اجري انطوني تري مراسل الصنداي تايمز في اوربوا، الامر ميشيل دي بوريون.. الذي نفى القصة من الاساس.. وقال انه كان في عام ١٩٦٨ يبيع بعض المعدات لصر.. واضاف انه غير مستعد للسرقة اليورانيوم لانه يلوث.. وقال انه يعتقد ان اشياها قد حدث بينه وبين ميشيل اباينداي موريرا دي بوريون وهو تاجر سلاح يعيش في باريس، وينافس الامر ميشيل دي بوريون على القلب.. وعندما قابل تري هذا الرجل قال له «ان الامر ميشيل هو الذي عقد الصفقة.. ولدي الدليل، ولكنني لا استطيع الكشف عنه» وترك تري الرجلين يتخاصمان.

وعلى اية حال، فان المعلومات التي كشف عنها ليفنتال في سالزيورغ كانت كافية لكي تحدث صدمة في اوساط وكالة الطاقة النووية الأوروبية.. فقد حاصره الصحفيون في بروكسل، ولكنهم لم يقفوا بابية معلومات.. وبناءا حسن حظهم ان تزل عصا نهاية الاسبوع فتفقد الضغوط عنهم، ولكن الحصار استؤنف يوم الاثنين ٢٦ مايو وذلك اضطررت الوكالة الى كشف السر الذي ظل خافيا طوال تسع سنوات.

ومع ذلك فان كل ما ذكرته الوكالة هو ان ٢٠٠ طن من اليورانيوم «ضاعت» في البحر بين انتويرب وجنوا في نوفمبر ١٩٦٨.. وبعد ثلاثة ايام، تعرض الناطق باسم الوكالة الى حصار اعلامي متشد من الصحفيين، في المؤتمر الصحفي الذي عقده، فاضطر الى الكشف عن اسم الشركة التي اشترت اليورانيوم، وهي شركة «اسمورة».

واذا كانت الوكالة تعتبر ان القصة انتهت عند هذا الحد، فان انريكو جاشيا، المدير السابق لقسم الرقابة على الطاقة النووية، كان يعتبر ان القضية قد بدأت.. وانريكو جاشيا ترك منصبه عام ١٩٧٣ واحيل الى التقاعد.. وحيث انه كان مسؤولا عن التحقيقات غير الرسمية التي جرت حول حادثة اختفاء اليورانيوم.. فقد كان يرى انه يمتلك بعض الحقائق التي ينبغي الكشف عنها.. وبعد المؤتمر الصحفي الذي عقدته وكالة الطاقة النووية الأوروبية يوم واحد عقد جاشيا مؤتمرا صحافيا خاصا به في روما.. وقال في مذكراته بعد ذلك «عقدت مؤتمرا صحافيا حضره ٢٠٠ صحافي ومراسل، ومندوب للاداعة والتلفزيون من سبع دول، وكشفنا التفاصيل الخاصة بعملية لبيات».

وباطبع فان جاشيا يبالغ عندما يقول ذلك.. ولكنه بالفعل كشف في مؤتمره الصحفي من المعلومات اكثر بكثير مما كشفتها الوكالة.. وكان النتيجة انه اثار زلماة القدامى في الوكالة.

وفي ذلك الحين، كان البرلمان الأوروبي الذي يفترض ان تكون الوكالة مسؤولة امامه، يعيش حالة من الضياع، فالعديد من الاعضاء كانوا يعتقدون انه ينبغي اشعار البرلمان بضياع اليورانيوم.. ولذلك استدعي غيدو برونز المسؤول عن الطاقة في المجموعة الاقتصادية الأوروبية، الى جلسة البرلمان التالية لتبرير الاسباب التي حالت دون ذلك.

وعندما مثل برونز (وهو الماني غربي) امام البرلمان،

في يوليو ١٩٧٢، ضغطت الشرطة النووية عميل الموساد مان اوبنيل بتهمة المشاركة في قتل عامل مقهى مغربي في ليلهايم اسمه احمد موشيني وهو يظن انه على حمن سلاقة، احد المسؤولين في فتح. وفي التحقيقات التي اجريت معه، اعترف مان انه عضو في فريق العمليات تابع للموساد. مع تشكيله بامر من رئيسه الوزاري في ذلك الحين، غولدا مائير، لتصفية وعناء القوة كومانديوس لخطف السفينة في عرض البحر.

ومن اليورانيوم الذي سرقت اسرائيل، تمكن العلماء الاسرائيليون في مفاعل ديمونا من استخراج يورانيوم يستخدم في صناعة الاسلحة النووية، استخدم في صناعة الرؤوس النووية.. وقام يوفال نيشمان الشخص الذي كان مسؤولا عن برمجة ملفات الموساد بتصميم هذه الرؤوس النووية.. ولم تختبر اسرائيل قنبليتها النووية ولكن العلماء يقولون ان القنبلة التي يصممها نيشمان ليست بحاجة الى اختبار.

ومن بين كل العلماء الاسرائيليين، يتمتع يوفال نيشمان بسمعة دولية.. فقد ساهم الى حد كبير في العديد من الانتجازات العلمية.. وقد عمل كمدير لمركز النظرية الجزيئية في تكساس، وكان استادا زائرا في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسديونا.. وفي عام ١٩٦٩، اصبح اول عالم غير اميركي يحصل على جائزة البرت ايشتاين التي حصل عليها مقابل اسهاماته في الفيزياء والفيزياء ان نيشمان اتجه الى الفيزياء في الثلاثينات من عمره.

وولد نيشمان في فلسطين، في تل ابيب، ولكنه امضى معظم سنوات طفولته في مصر، حيث درس العربية والفرنسية.. وعاد الى فلسطين في منتصف الثلاثينات حيث درس العبرية.. وفي عام ١٩٥٨ احتاجت اسرائيل الى فيزيائيين وطلبت وزارة الدفاع من نيشمان الالتحاق بدورة في الفيزياء في الكلية الملكية البريطانية.. وكان من المفروض ان يدرس اللغة الانكليزية اول، وبذلك التحق بالسفارة الاسرائيلية في لندن بصفته محققا عسكريا.. وبعد ان اتقن اللغة، التحق بالجامعة حيث حصل على دكتوريس في الفيزياء النووية بصفته المادة المقررة.. وعاد الى اسرائيل ليعمل في مفاعل ديمونا

وبصبح استادا للفيزياء في جامعة تل ابيب، حيث صمم القنبلة الذرية. وفي تصميمه للقنبلة استخدام المعارف التي توصلت اليها الدول الاخرى في مجال الاسلحة النووية التي حصلت عليها اسرائيل بجهود حايم وايزمن، اول رئيس لها.. فبعد قيام اسرائيل عام ١٩٤٨ ارسل وايزمن ستة من التلاميذ الاسرائيليين لدراسة الفيزياء النووية في الولايات المتحدة وبريطانيا وسويسرا وهولندا.. وكانت المعارف التي حصل عليها هؤلاء مهمة جدا لفرنسا التي كانت تطور في ذلك الحين قنبليتها النووية.. وقد تمكنت اسرائيل من عقد صفقة مع فرنسا هي: في مقابل المعرفة التي حصل عليها هؤلاء، يسمح للعلماء الاسرائيليين بدراسة البرنامج النووي الفرنسي.. وعلى هذا الاساس شاهد العلماء الاسرائيليون التجارب النووية الفرنسية وقد شملت الصفقة ان عقدت سرا مساهمة فرنسا في بناء مفاعل ديمونا.. وزودته بكمية قليلة من اليورانيوم.

في البداية، كان المفاعل النووي الاسرائيلي سرا من الاسرار البارزة، ولكن الرابع النووي يحقق الهدف منه اذا تمكن من ربح الخصوم.. وعندما انتجت اسرائيل اول رأس نووي.. بدأت تصدر اشارات الى امتلاكها للأسلحة النووية.

وابدت وكالة المخابرات المركزية الاميركية اهتماما بالغا بمفاعل ديمونا منذ ان التقطت طائرات التجسس صورا تلت ان المنشآت التي يقوم فوقها ليست مصنعا للنسيج وعندما علمت وكالة المخابرات المركزية، عن طريق وكالة الطاقة النووية الأوروبية، عن سرقة ٢٠٠ طن من اليورانيوم في عرض البحر، طلبت من عملائها في اوربوا ان يتابعوا الامر ويعرفوا ما حدث.. وقد اكتشفت الوكالة ان اسرائيل تفت وراء العملية وفي عام ١٩٧٠ تبادلت من ذلك.. وفي ٧ يوليو ١٩٧٠ اعترف ريتشارد هيلمز رئيس وكالة المخابرات المركزية الاميركية في ذلك الحين ان اليورانيوم وصل الى مفاعل ديمونا حيث استخدم في صنع الاسلحة النووية.. وقال هيلمز «اذا لم تمتلك اسرائيل القنبلة الذرية، فانها حبل بها في شهرها السابع».

وفي عام ١٩٧٢ كان مفاعل ديمونا قد انتج ترساة صغيرة من السلاح النووي تعتقد المخابرات الاميركية ان يبلغ ٣ قتابل قوة كل منها ٢٠ كيلو طن.. وتقول مصادر اخرى ان العدد يصل الى ستة.. وفي حرب أكتوبر كانت اسرائيل على وشك استخدام اسلحتها النووية.

ويقول المطلعون ان ضغوط الرأي العام الاميركي لم تكن وحدها هي التي دفعت نيكسون للموافقة على مد جس جوي الى اسرائيل لتزويدها بالاسلحة.. فقد كان هناك سبب اكثر اهمية هو: ان وزير الخارجية هنري كيسنجر، استنادا الى معلومات تلقاها من وكالة المخابرات المركزية، ابلغ نيكسون ان اسرائيل على وشك اللجوء لاسلحتها النووية.

ولم تكن وكالة المخابرات المركزية الاميركية هي الوحيدة التي ساهوا مثل هذا الاعتقاد، فهناك دول عربية لم تشارك بشكل فعال في حرب أكتوبر كانت تراقب التطورات بقلق.. اذ انها كانت تعرف ان اسرائيل تستعد للجوء للخيار النووي. فزودت صواريخها ارض - ارض برؤوس نووية خلال الايام الاول للمعركة.

واسرائيل تنفي امتلاكها لصواريخ بعيدة المدى ولكن الاميركيين يزعمون ان هذا غير صحيح.. فعندما كانت العلاقات الفرنسية الاسرائيلية في اوجها قامت شركة مارسيل داسو (التي تصنع طائرات الميراج) بتطوير صاروخ ام دي ٦٦٠ لاسرائيل، وعندما فترت العلاقات قامت شركة صناعات الطائرات الاسرائيلية بتطوير الصاروخ واطلقت عليه اسم جريكو Jericho.. ولا يعرف الكثير عن هذا الصاروخ باستثناء ان يستطيع حمل رأس نووي ويصل مداه الى ٢٨٠ ميل.

وعندما علم الرئيس نيكسون بهذه المعلومات وافق على الجسر الجوي الى اسرائيل، الذي بدأ في ١٤ أكتوبر.. ورغم هذا الجسر الجوي خسرت اسرائيل ٨٠٠ دبابة و١١٥٥ طائرة و٢٥٠٠ قتيل.

والسؤال الذي سيظل قائما هو: فيما اذا كانت عملية لبيات، وسرقة اليورانيوم، وادخال السلاح النووي الى المنطقة سيؤدي الى جر اسرائيل الى الكارثة.. وهل يمكن للسلام في الشرق الاوسط ان يقوم على اساس متفجرة.. وهل تقبل القنبلة الاسرائيلية في اراهاب العرب، او في دفع اميركا الى نجدة اسرائيل، وتستخدم اسرائيل السلاح الذي ستكون هي ضحيته الاولى.

اذا لم تتحقق التسوية، ستجد اسرائيل نفسها، عاجلا او اجلا، تواجه مصيرها المحتوم.. وقد لخص افرام كيشون وضع اسرائيل في مقال نشر في الجيروزايم بوست في ٢٥ ابريل ١٩٧٦ جاء فيه: «بين الحرب والحزن، تبدي الادارة الاميركية استعجالها من جرح اسرائيل.. بينما الواقع يقول ان ما يعادل نصف ناتج اسرائيل القومي محجوزا لمستودعات اسرائيل العسكرية، كاسلحة وذخيرة.. ومع ذلك فان الايام ستثبت ان اسرائيل ستخسر سباق التسليح مع الدول العربية.. وهي لن تكسب هذا السباق.. واسرائيل قد لا تهز في الحرب.. ولكنها حتما ستفشل اقتصاديا واجتماعيا، تحت عبء سباق التسليح الذي لن ينتهي.. فعندما يمتلك العرب ١٠ الاف دبابة، ينبغي على اسرائيل وحدها ان تمتلك ستة الاف، وعندما يمتلكون ٢٠ الف دبابة ينبغي عليها ان ترفع العدد الى ١٢ الفا.. وسواء وقتنا اتفاقات سلام ام لا، فان سباق التسليح في الشرق الاوسط سيستمر، وسيستمر معه اعتماد اسرائيل الكامل على الولايات المتحدة.

واعتماد اسرائيل الكامل على اميركا يعني عودة اسرائيل الكاملة الى حدود عام ١٩٦٧، ووضع الدولة الفلسطينية في حلق الاسرائيليين».

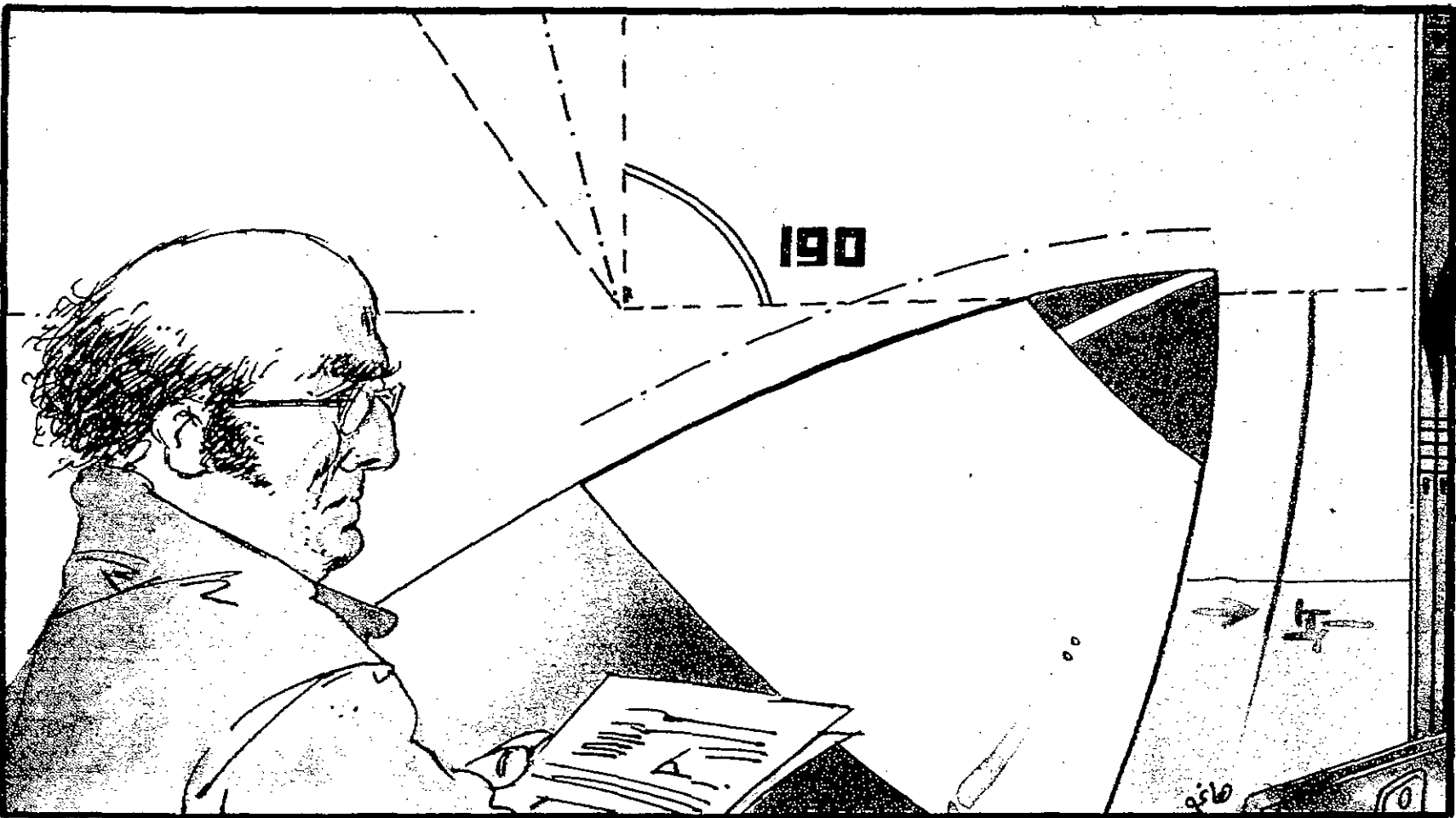
ورغم ان محاولة الغتيال على حسن سلامة في ليلهايم سلطت الاضواء على الازعاج الاسرائيلي وكشفت الاساليب الوحشية التي يتبعها الموساد، الا ان اسرائيل استمرت في اتباع هذه الاساليب.. ففي ١٠ اغسطس كان من المفروض ان يغادر جورج حبش، زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، بيروت الى بغداد، ولكن طائرة الخطوط الجوية العراقية التي كانت من المفروض ان يستقلها تاخرت في لندن.. فاستأجر طائرة تابعة للميلد ايتس.. ومن وراء التأخير اصيب جورج حبش الذي يعاني من مرض القلب، بعارض صحي، فاقعته مساعدوه بتأخير سفرو.. فقتل، وكان في ذلك انقلا لحياته.

وبالرغم من ان تحركات جورج حبش محاطة بالسرية الا ان اسرائيل علمت عن الزيارة التي يرغب في القيام بها الى بغداد.. ولهذا، عندما اقلعت طائرة الميلد ايتس نوع كارافيل، من مطار بيروت، اعترضتها طائرتا فانتوم اسرائيليتان، وطلبتا من الطيار التوجه الى اسرائيل، والا فانهما ستسقطان طائرته. وهبطت طائرة الكارافيل في قاعدة عسكرية اسرائيلية في الجليل الاعلى، وصعد اليها جنود اسرائيليون استجوبوا الركاب لمدة ساعتين.. ولم يكن جورج حبش على متن الطائرة.

ولم تشمر اسرائيل بالرجل من هذه القرصنة الجوية التي اثار دفعت نيكسون للموافقة على مد وشيه دايان على شاشة التلفزيون ليقول: كل شيء انتهى

اليورانيوم ونقلتها الى مفاعل ديمونا في صحراء النقب. اما الباحرة شيرزورغ.. فقد وصلت الى أحد الموانئ التركية فارعة من حمولتها، حيث هجرها قسطنطين وسحبها واحتقوا في ظروف غامضة.

وكانت هذه الشحنة هي البداية في رحلة اسرائيل الطويلة لصنع القنبلة الذرية.



جائز في الحرب. اما الأشخاص الذين اجتمعوا من كل مكان لتسهيل سرقة اليورانيوم على اسرائيل، فانهم يرفضون التحدث عن العملية.. فالحكومة الاسرائيلية ترفض حتى مجرد التحدث عن الموضوع، وتنفي علاقتها به، كما انها تنفي امتلاكها للقنبلة النووية.. وقد ذكر الناطق الرسمي بلسان السفارة الاسرائيلية في واشنطن قائلا: «ليس هناك اي دليل مهما كان على امتلاك اسرائيل للأسلحة النووية.. واستطيع ان اكرر لكم ان اسرائيل ليست قوة نووية، وانها لن تكون اول من يملك السلاح النووي في الشرق الاوسط.

اما دان ابريل فانه ما زال يعيش في اسرائيل وينفي اي علاقة له بعملية لبيات وسرقة اليورانيوم.. كما ينفي الاعترافات التي ادلى بها للصحف الترويجي رافلو ويقول: ان الترويجيين خياليين الى حد بعيد. وسفينة شيرزورغ «ا» مازالت في الخدمة، وفي مايو ١٩٧٦ بيعت الى شركة قبرصية للملاحة وحملت اسما جديدا هو كركيزا.

وفي ايطاليا، حاول فرانسيسكو سيرتوريو من شركة ساينا ان يتحدث عن دوره في العملية، عندما بدأت الصحف تتحدث عنها، ولكن احاديته كانت متضاربة وعندما قابلها الصحافي دالبرت هالنشتاين في ٦ مايو ١٩٧٧ قال له انه كان يتوقع ان يصل اليورانيوم الى جنوا بالسفينة.. وعندما اعاد الصحافي عليه نفس السؤال في لقاء آخر في اليوم نفسه قال انه لم يكن يعرف العملية لبيات، وسرقة اليورانيوم، وادخال السلاح النووي الى المنطقة سيؤدي الى جر اسرائيل الى الكارثة.. وهل يمكن للسلام في الشرق الاوسط ان يقوم على اساس متفجرة.. وهل تقبل القنبلة الاسرائيلية في اراهاب العرب، او في دفع اميركا الى نجدة اسرائيل، وتستخدم اسرائيل السلاح الذي ستكون هي ضحيته الاولى.

اذا لم تتحقق التسوية، ستجد اسرائيل نفسها، عاجلا او اجلا، تواجه مصيرها المحتوم.. وقد لخص افرام كيشون وضع اسرائيل في مقال نشر في الجيروزايم بوست في ٢٥ ابريل ١٩٧٦ جاء فيه: «بين الحرب والحزن، تبدي الادارة الاميركية استعجالها من جرح اسرائيل.. بينما الواقع يقول ان ما يعادل نصف ناتج اسرائيل القومي محجوزا لمستودعات اسرائيل العسكرية، كاسلحة وذخيرة.. ومع ذلك فان الايام ستثبت ان اسرائيل ستخسر سباق التسليح مع الدول العربية.. وهي لن تكسب هذا السباق.. واسرائيل قد لا تهز في الحرب.. ولكنها حتما ستفشل اقتصاديا واجتماعيا، تحت عبء سباق التسليح الذي لن ينتهي.. فعندما يمتلك العرب ١٠ الاف دبابة، ينبغي على اسرائيل وحدها ان تمتلك ستة الاف، وعندما يمتلكون ٢٠ الف دبابة ينبغي عليها ان ترفع العدد الى ١٢ الفا.. وسواء وقتنا اتفاقات سلام ام لا، فان سباق التسليح في الشرق الاوسط سيستمر، وسيستمر معه اعتماد اسرائيل الكامل على الولايات المتحدة.

واعتماد اسرائيل الكامل على اميركا يعني عودة اسرائيل الكاملة الى حدود عام ١٩٦٧، ووضع الدولة الفلسطينية في حلق الاسرائيليين».

والغريب ان افلاس شركة اسمره لم يؤثر على اوضاع صاحبها المالية.. فقد احيل هيربرت شولزنر الى التقاعد، واحال ملكية شركته الثانية «شارف شيمي» الى فيلهلم بارغون.. ويقول بارغون انه لا يعرف اي شيء عن صفقة اليورانيوم.. وهو واثق ان الصفقة لم تسجل في سجلات شركة اسمره.. ويضيف:

● اذا كانت هذه الصفقة موجودة بالفعل، ودخلت في سجلات الشركة، فاني سأعلم بها.. ويعيش في منزل ويسهر هيربرت شارف على انه لا يعرف اي شيء عن الصفقة.. وهو مصاب حاليا بمرض في القلب.. ويرفض الاجابة على اي سؤال.. وعندما يسأله احد عن اليورانيوم يقول له:

● اسأل شولزنر: وهيربرت شولزنر على استعداد لبيان في اي وقت، ولكن، ليس عن صفقة اليورانيوم.. وهو يمتلك شركته الكيميائية الخاصة به باسم كولويد سيمي، ذات الماكاتب الفخمة بالقرب من فيسبادن.. ويعيش في منزل فخم.. ويقود السيارات الفخمة.. ويستقبل الصحفيين الذين يزورونه بين الحين والآخر للاستفسار عن صفقة اليورانيوم الى جانب بركة السباحة امام المنزل، حيث يقدم لهم المشروبات.. وبركة السباحة مزودة بألة توليد الامواج.. وعندما يسأله احد الصحفيين عن دوره في عملية لبيات وسرقة اليورانيوم يقول:

● اتمنى ان اروي لك القصة من البداية الى النهاية، ولكن هناك اعتبارات سياسية عليا تمنعني من ذلك.

انتهى

الدول الصناعية تسعى إلى "تجسير ساق"

الدولار راميبو آخر يرهيب العالم

دائما عندما يجتمع وزراء المالية ومحافظو البنوك المركزية للدول الصناعية الغربية ، تكون نتائج اجتماعاتهم : نهيب البلدان الاخرى التي تملك قليلا من الدولارات تسهل بها تجارتها الخارجية في عملية التبادل التجاري العالمي .

وفي اجتماعهم بشهر سبتمبر ١٩٨٥ في نيويورك ، قرروا خفض قيمة الدولار خطوة خطوة امام بقية العملات الاخرى .. وبعد مرور اكثر من ١٣ شهرا على هذا القرار عادوا ليجتمعوا مرة اخرى اواخر اكتوبر الماضي ليطلموا على التقرير الذي يقول ان الدولار هبط الى درجة معقولة ومقبولة للجميع .

فندما اجتمعوا هذه المرة هبط الدولار الى سعر ١,٩٨ مارك الماني بعد ان كان في سنة ١٩٨٥ وفي فبراير بالذات عند مستوى ٣,٤٧ ماركات المانية . وهكذا هبطت عملة اكر دولة في العالم بعد ان قفز الدولار سنة ١٩٨٠ حيث كان ١,٧١ مارك الى ٣,٤٧ ماركات اي اكثر من الضعف .

وهكذا بدأ العالم يتساعل عن « فعالية » و « جدية » قيمة الدولار .. مرة يقفز الى الاعلى ليعود ويهبط بل يستقر بقوة ثم يعود ويرتفع .. هل الدولار لعبة رجال البنوك المركزية ووزراء الدول الصناعية أم لعبة رجال المال اولئك الذين يريدون البذلات الرمادية القاتمة المملئة بالابيض ويعتصرون القبعات السوداء الكبيرة في مهاتن ولندن وطوكيو وفراكتفورت ونيويورك .

لا احد يصدق ولكن حدث !.. فالأمثرون في فندق بلارا الشهير في نيويورك والذين قرروا خفض قيمة الدولار خطوة خطوة عمدا .. جلبوا التفاحة والهم والتكر لقلب الكثير من المان وغير المان .

فالمان بدأت صادراتهم تتراجع ليرخص الدولار وغلاء المارك وهذا يعني المزيد من الماطنين على العمل وتوجيه ضربة الى الصناعة والتجارة الألمانية العالمية التي تأخذ مع اليابان مرتبة الصدارة في العالم التجاري .

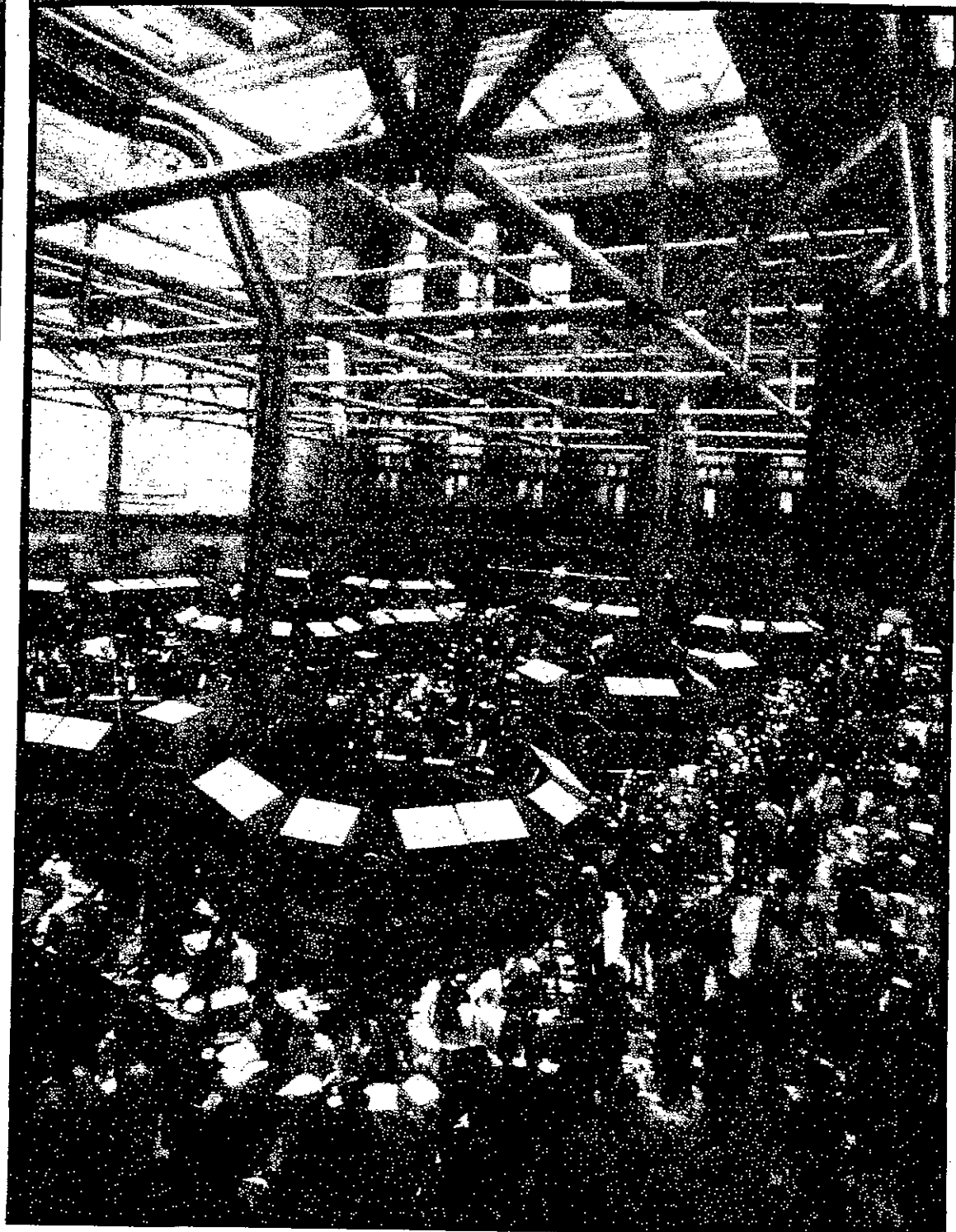
فلذلك تعمل المانيا واليابان على « تجبير ساق الدولار » المكسورة ليقف على رجليه عاليا وليرتاحوا من هم تكديس صناديق تصدير البضائع في مستودعاتهم . ولكن إعادة الدولار الى حدود عالية صعبة بل شبه مستحيلة امام المضاربة العالمية وفي ظل ضغط الاسواق المالية على الدولار .. حيث يهبط يصعد في « نرفزة » واضحة وكأنه يشبه في حركته قطع من البكر الأمريكية هاجمها « الزعران وقطاعي الطرق » في برباري « تنساس » حيث تصوج وتتحرك في كل الاتجاهات ذعرا وخوفا .

فندما يهبط الدولار بسبب المضاربين تهدأ البنوك المركزية بشراء المليارات ، تنقوية الدولار والحفاظ على قيمته .. ولكن عندما يرتفع يبدأ المضاربون في توظيف أموالهم ومضارباتهم في ارتفاع والحصول على الارباح بسرعة وبسهولة اعتقادا منهم ان الدولار سيحافظ على تحركه الى الاعلى .. بالارتفاع .. وهكذا دواليك . وهكذا كلما تحرك الدولار الى اعلى يلحق بالبعض الافلاس والبؤس ، بينما يجلب السعادة والثروة للغير لفترة ، ليعود ويلحق بالبؤس الافلاس باصحاب الثروات الذين يتخذون أموالهم بسرعة بسبب المضاربات و « مراء ومزاج » الدولار . والذي يتغير بسرعة تحسده عليها النساء المشهورات لانها تغلب مزاجهن ورغباتهن .

فندما يرتفع سعر الدولار ترى السعادة والهناء ارتسمت على وجوه مدراء مصانع سيارات تويوتا في هيروشيما ومرسيدس وفولكسفاكن في المانيا . ولكن البؤس والتعاسة ترتسم على وجه دول العالم الثالث مثل لبنان ، وتركيا والمكسيك والارجنتين والبرازيل .. وعندما يقرر « الرجال » في اميركا خفض الدولار .. فوراً يبدأ وزير المالية الألماني ومزيمه الياباني دفع فواتير السلاح الاميركي للجيشين الألماني والياباني قبل استحقاتها تخلصا من حمل الدولار اذا عاد وارتفع .

صحيح ذلك تتراح اليابان ومانيا في مدفوعاتها بالدولار عندما ينخفض ولكنه انخفاض يلحق بعض الضرر بالدول العربية المصدرة للبتروول وخاصة تلك الدول العربية التي وضعت ووظفت رصيدها وعائداتها بالدولارات الاميركية حيث بين ليلة وضحاها يخسر المستثمرون العرب ملايين من الدولارات بسبب « مزاج » و « مراء » الدولار .

● قمة الدول الصناعية: اميركا تحل مشاكلها المالية على حساب الآخرين



● بورصة نيويورك: اميركا هي التي تسد سدة التجارة العالمية

بقلم: عادل الياس

اميركا لا يهمها اذا ما اصبح «البروتو» في البرازيل او مصطفي في الامارات او السعودية او «ناغازاكي» في اليابان او «ساير» في المسانيا ، اكثر فقرا وان

حسابه في البنوك الاميركية انخفض ، فاميركا تعتبر نفسها « أم الدنيا » من ناحية الكشف العلمي والتقدم التكنولوجي والتصنيع والتجارة ، وهي اخيرا دولة عظمى .. والعالم كله يعمل من اجل ويشغل ويركض وراء الدولار وتجميعه .. فعندما تريد واشنطن جذب الاستثمارات والاموال الى اميركا لتمويل المعجز في ميزانيتها ، ترفع سعر الدولار وتبدأ الاموال الخارجية الاميركية بالعودة الى الوطن الام .. وعندما تريد اميركا سد عجز الميزان التجاري تخفض الدولار وقيمتها امام المارك الألماني والين الياباني .

وهكذا انقلب الدولار من عملة يتعامل بها العالم تجاريا الى اداة سياسية وتجارية ومالية تحرك به اميركا السياسة العالمية الى جانب قوتها العسكرية والاقتصادية كما يريد ويخطط لها « الرجال » في واشنطن ونيويورك واصبح الدولار العملة « الوحيدة » في العالم الذي تتوجه اليه بقية العملات في العالم و « تسايه وتماشيه » حسب « مزاجه » وصراعاته .

فالدولار هو المؤشر والموجه للاقتصاد والصناعة للعالم الغربي .. والدولار هو « الحازوق » الذي تتسلق عليه شجرة الخارجية لدول المسكر الشرقي المادية لاميركا .. والدولار « ومزاجه » أصبح « الاداة » الذي تستطيع به ان تنفث رقة دول العالم الثالث او تخرق .. او تناوه وتقتال ..

ان اكثر من ٦٠ بالمائة من احتياطي النقدي للعالم الغربي تتكون من الدولارات . وتبلغ نسبة الدولارات بما يسمى بالسندات الاوروبية «EUROBOND» اكثر من ٦٤ بالمائة . وثلاثا الصنفات العالمية التي تحدث على وجه هذه الارض يتفق عليها بالدولار .

وعندما تريد ان تتعامل بالدولار في اميركا لا تسمح كلمة دولار بل تسمح كلمة «باكس» «BUCKS» فهو «المعبود» «ورب» الاميركيين .. فكلما انتفخ جيبيك «بالباكس» وظهر عليك انك تحمل كميات محترمة من «باكس» زادت عرض ضحكته وابتسامته الاميركي لك ولطفه معك .. وبالتالي رعايته و«محبته» ...

وعندما ينقش جيبيك من قلة «الباكس» يتضائل الحب والوقار والصداقة ... الى درجة «الدعس» عليك .. ليس ذلك في اميركا لا بل في الباهاما ، في استراليا في الهند ، في تركيا في المانيا في كوبا حتى في موسكو ويكين ... الكل يريدون «الباكس» .. وليس صورة

جورج واشنطن مؤسس الدولة الاميركية وطابع الدولار ... وقد تدلى شعره الابيض على اذنيه وينظر اليك بنظرة «الاب الحنون» لحامل «الباكس» .

فاذا اردت كاجنبي في الاتحاد السوفيتي التنقل من مدينة الى مدينة عليك الدفع بالدولار ... واذا تنقلت بالدول التي تدور في الفلك الاميركي كالفلين وكوريا الجنوبية .. يقلب الدولار قبل عملة البلد ... واذا دخلت المكسيك عن طريق «سان دييغو» الاميركية في كاليفورنيا وحاولت ان «تجادل» البائع او التاجر المكسيكي فلن يفهم منك سوى كلمة «وان باكس» او «تن باكس» ... واذا دخل يهود العالم الى «الارض الموعودة» ، الى «اسرائيل» دولة الصهاينة ... السؤال الاول على جمر المطار او المرقا للمهاجر «كم معك من الدولارات ادفعهم .. لتقبض «الشيكل» .. ورغم ان «الاونكل سام» ملتزم بدفع اكثر من ستة مليارات من الدولارات سنويا الى اسرائيل يبقى «الشيكل» العملة التي تدوب يوميا كما تدوب الزبدة او الشكولاته في الشمس الحارقة ... وعندما تدخل مطار تل ابيب يطالك فوراً اعلان رسمي: «تقبض وتتعامل الى جانب الدولار بالشيكل ايضا» ...

حتى في فيتنام ، تلك البلد التي «ركمت» الاونكل سام واجبرته على الهروب من اراضيها ، عاد الدولار مجددا الى شوارع العاصمة وفي السوق السوداء ليكون العملة المفضلة بين كل العملات . واذا دخلت شوارع «البازار» في كابول ، حيث القوات السوفيتية تصول وتجول ... «الباكس» يتكلم .. يتكلم ... في كل زاوية وكل شارع ليس ذلك فقط بل هناك ٥٢ دولة في العالم اطلق سكانها على عملتهم التي يتداولونها اسم «الدولار» .. والدول «الصناعية» الاوروبية تستخدم في معاملاتها «اليورو دولار» .

ففي الخمسينات اوجد السوفيت «يورو دولار» للتعامل التجاري مع العالم وخاصة مع الدول الشرقية الاوروبية ودول أوروبا الغربية . فكل دولار اميركي كان السوفيت يحصلون عليه اما بواسطة بيع الذهب مقابل الدولار الاميركي او التجارة بواسطة الدولار الاميركي ... كان السوفيت يحتفظون به ويعطونه لدول أوروبا الغربية والشرقية كقروض متوسطة الامد .. مقابل فوائد معقولة . ومن اجل اتمام هذه الصفقات كانت تتم جميع المعاملات حول هذا الموضوع بواسطة بنك في باريس BANQUE COMMERCIALE POUR L'EUROPE OU NORD MOS COW NARODNY BANK في لندن

وهكذا استعملت البنوك رمز «يورو دولار» للتعامل بالدولار الاميركي في أوروبا . ولكن يبدو ان رجال المضاربة والبورصة الغربيين ادهى ذكاء من مخططي الاقتصاد السوفيتي . فالقروض المتوسطة المدى انقلبت الى قروض بعيدة



● قمة الدول الصناعية: اميركا تحل مشاكلها المالية على حساب الآخرين



● بورصة طوكيو: جبال الدولارات تعود الى اميركا

المدى ويفوائد ممتازة يمكن التعامل بها حتى بواسطة التلفون و«التلكس» . وهكذا تسربت المليارات من الدولارات أو «يورو دولار» من الدول الشرقية لتصبح في يد أوروبا الغربية والغرب ، وفي سنة ١٩٦٨ وصل حجم التعامل «باليورو دولار» الى ١٢٠ مليارات من الدولارات .

يشق اسم الدولار الاميركي من الكلمة الألمانية للعملة القديمة (تالار) TALAR ففي سنة ١٧٧٦ قررت الولايات الاميركية الثلاث عشرة استخدام «التالار» كعملة متميزة عن الاسترليني عملة المملكة البريطانية الممتدة لاميركا .. وحول الاسم من «تالار» الى «دولار» وفي سنة ١٧٩٢ اصدر مؤسس الولايات المتحدة الاميركية جورج واشنطن قراره الشهير والمعروف ان «اي مالك لدولار اميركي له الحق باستبداله في اي بنك وفي اي وقت مقابل الذهب او الفضة» .

منتصف القرن التاسع عشر تصدرت اميركا الدول الصناعية الاوروبية الاخرى واخذت مركز الصدارة في التصنيع والتجارة ففي سنة ١٨٧٠ استطاعت الولايات المتحدة تجاوز الرايح الألماني وبريطانيا وفرنسا تلك البلدان الصناعية والتجارية ، واصبحت اميركا في رأس قائمة الدول الصناعية والتجارية امام هذه الدول الثلاث مجتمعة .

وكانت عملات أوروبا المشهورة مثل المارك ، الاسترليني ، الفرنك ، الريل ، الكرون ، الليرة الايطالية ، كلها مرتبطة بواسطة نظام مالي معقد مقابل الذهب .. وعملات الورق المتداولة كان المفروض ان تكون متناسبة عدديا مع قيمة الذهب الذي يغطيها . وكان هذا النظام المالي من افضل الانظمة التجارية التي عرفها تاريخ التجارة العالمية . فالعملة كانت مضمونة بغطائها الذهبي وكانت التجارة مضمونة بواسطة تعادل «ذهبي» بين العملات المتداولة . وعندما كانت دولة تشتري وتستهلك اكثر مما تباع فعملها تسديد هذه الفارق بالعجز في ميزان تجارتها بواسطة دفع التغطية الذهبية الموجودة لديها . وهكذا كان الذهب القاعدة التي كانت تتم بها الصفقات التجارية في العالم وخاصة لدى المجتمعات الرأسمالية .

سنة ١٩٠٠ دخلت الولايات المتحدة الى «نادي الذهب» او كما يسمى بالضبط «GOLD STAN» او «DARD ACT» و «نادي الكبار» واصبح الدولار كالدول المتداول في حيث التزمتم الولاية المتحدة دفع غرام ونصف تقريبا من الذهب الخالص لكل دولار يقدم لها .

وهكذا اصبح الدولار اهم عملة في العالم للتداول التجاري العالمي . وبعد انتهاء الحرب العالمية الاولى انقلبت اميركا لتصبح اكبر واكوى دولة تجارية في العالم . فبينما بدأت التغطية الذهبية للعملات

الملايين الكثيرة في بريطانيا اصبحت عاجلة عن العمل وزاد الفقر والموز بين صفوف البريطانيين وبالتالي بين الأوروبيين . وبذلك اصبح الدولار «رقم واحد» في التعامل والتبادل التجاري .. وبالرغم من الازمة الاقتصادية العالمية التي حدثت في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٢٩ بسبب هبوط وسقوط سعر الاسهم والبورصة في اسواق نيويورك . استطاع الرئيس اميركي روزفلت في سنة ١٩٣٣ إعادة الثقة الى الدولار



● مبيعات الاسلحة الاميركية .. تعيد تدوير البترو دولار

الدولار يتحكم في

رنة العالم الثالث

والدول الغنية

تخشي من ازمته

الاوروبية الاخرى تدوب كدوبان الثلج بالشمس الساطعة .. وبالتالي اختفاء الضمانة الجدية اختفاء بطيئا ولكن متواصلا .. بدأ الدولار يجذب الذهب وبقية العملات بسبب التغطية الذهبية وقوة الاقتصاد الاميركي الهائلة .

ومع الوقت رفع الغطاء الذهبي عن بقية العملات .. بينما بقي الدولار على تغطيته الذهبية . وبقي الاسترليني المناس الوحيد .. وخاصة في دول «الكومنولث» اي دول الامبراطورية البريطانية .. ولكن سرعان ما بدأ الاسترليني يضعف ويخفي بريقه امام الدولار تدريجيا .

وينستون تشرشل وزير الخزانة البريطاني اراد ان يعيد «هبة وسطوة» الاسترليني امام الدولار حيث اصدر في سنة ١٩٢٥ قرارا باعادة ربط الاسترليني بالذهب كالسابق .. وينستون تشرشل كان يفهم من كل شيء شيئا اما حول الاقتصاد والمال فلم يكن يفهم شيئا .. وبذلك اي بسبب اصداره القرار «السخيف» اطلق الرصاص الاول في حرب الازمة الاقتصادية العالمية التي حدثت في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٢٩ بسبب هبوط وسقوط سعر الاسهم والبورصة في اسواق نيويورك . استطاع الرئيس اميركي روزفلت في سنة ١٩٣٣ إعادة الثقة الى الدولار

الملايين الكثيرة في بريطانيا اصبحت عاجلة عن العمل وزاد الفقر والموز بين صفوف البريطانيين وبالتالي بين الأوروبيين . وبذلك اصبح الدولار «رقم واحد» في التعامل والتبادل التجاري .. وبالرغم من الازمة الاقتصادية العالمية التي حدثت في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٢٩ بسبب هبوط وسقوط سعر الاسهم والبورصة في اسواق نيويورك . استطاع الرئيس اميركي روزفلت في سنة ١٩٣٣ إعادة الثقة الى الدولار



● مبيعات الاسلحة الاميركية .. تعيد تدوير البترو دولار

الولايات المتحدة تسعى لحل مشاكلها المالية على حساب الآخرين

نظام مالي جديد لدعم الدولار



نيكسون فلك ارتباط الدولار بالذهب

في كل التغيرات المتنوعة وغير المتوقعة للدولار، كانت دائما المصالح الاقتصادية لأمريكا هي التي توجه وتعطي طريق السير للدولار الى فوق أو تحت.

وتبقى أمريكا دائما هي القابضة على دقة التجارة العالمية مهما كانت تقلبات الدولار، ففي سنة ١٩٧٣ وسنة ١٩٧٤ عندما كانت أمريكا تحاول لمق جراحها بسبب الحرب الفيتنامية المدمرة ظهر ما يسمى بـ «بارزة البترول» الأولى، ثم بعد مدة قام الحصار البترولي ضد الغرب، ثم تضاعف سعر البترول الى ثلاثة أضعاف، واعتقد الكثير من خبراء المال والاقتصاد ان ذلك سيكون الضربة القاضية لأمريكا واقتصادها.

والصحيح ان مبالغ ضخمة لم تعد في ذلك الوقت تستثمر في أمريكا واستثمرت في البلدان التي تصدر المواد الخام.

الواقع الذي حدث ان الاستثمارات لم تحدث في البلدان المنتجة للمواد الخام، بل حدثت كالمهمل وكالعادة في البنوك الأمريكية فهي الوحيدة المستفيدة من هذا التطور الجديد لارتفاع سعر الدولار، سيات من متى تم الحصول على القروض بالدولار، ثم عن طريق البنوك الأمريكية وفروعها، وأمريكا هي التي خلقت نظام إعادة التوظيف.

فالبنوك الأمريكية خلقت هذه الصلصة لإعادة الدولار الذي ذهب الى الدول المصدرة للبترول للحظيرة الأمريكية. صحيح ان عائدات النفط أصبحت باسم الدول التي تنتج البترول اما القروض بالدولارات والتصرف بالاموال بقيت في البنوك الأمريكية فسيبقى كانت الدول المنتجة للبترول تدفع فوائد القروض للبنوك الأمريكية وبعد ارتفاع سعر البترول أصبحت هذه الدول تقبض الفوائد على القروض التي تعطيتها البنوك الأمريكية باموال عربية .. اي نفس الرحلة «وكالمشاة» الذي يقطع نازا وصاعدا.

وكمثل على ذلك انه في سنة ١٩٧٢ اي قبل رفع سعر البترول بلغت عائدات الدول العربية المنتجة للبترول ٢٣٦ مليار دولار وفي سنة ١٩٨٠ وصلت عائدات البترول لنفس هذه الدول الى ٢٧٩ مليار دولار، اما بعد اختراع إعادة التوظيف وتخفيض الدولار هيبت عائدات هذه الدول في سنة ١٩٨٥ الى ٩٠ مليار من الدولارات اي اقل من الثلث.

وبينما كان وضع هذه الدول في افضل وضع وتعطي القروض أصبحت مديونية في سنة ١٩٨٥ بنحو ٥ مليارات دولار.

وكانت الاموال المستثمرة بالدولار لهذه الدول في سنة ١٩٧٤ ٥٣٣ مليار دولار، وارتفعت سنة ١٩٨٠ الى ٣١٩٤ مليار دولار وفي منتصف سنة ١٩٨٦ ارتفعت قيمة هذه الاستثمارات الى ٤٤٩ مليار دولار.

وعندما هبط الدولار في عهد جيمي كارتر الى ١٧٠ مارك اشترى اكثر من ٨٠٠ شركة ألمانية استثمارا في أمريكا حسب احصائيات غرفة التجارة الأمريكية في نيويورك، فالصاميون الالمان الكبار بدأوا في توفير المليارات في أمريكا لانخفاض سعر الدولار هناك. وليس ذلك فقط بل بدأت تستثمر المليارات في أمريكا وشركات الكيماويات بدأت تستثمر المليارات في أمريكا. البعض حصل على صفقات رابحة وهائلة والبعض دفع استثمارات ومسطت تحت الديون التي تراكمت عليه، والبعض اشترى الاسهم والعقارات البيوت، وغيرها في فلوريدا وكاليفورنيا وغيرها. والذي خسر اولئك الذين استثمروا عندما هبط سعر الدولار، وفادته، وعندما ارتفع سعر الدولار والفائدة عجزوا عن دفع الفارق.. وكانت الخسائر الفادحة وادت الى اقبال شركات ألمانية مرموقة بسبب هذه المضاربة بالدولار وفوائده، فالذي استثمر بمائة الف مارك في سنة ١٩٧٨ كان يدفع عشرة مائة فائدة وبعد ثلاث سنوات أصبح عليه دفع عشرين مائة فائدة وارتفع سعر الدولار الى النصف فكان عليه دفع بدل مائة الف مارك ٦٠٠ الف مارك!

وعندما تبوأ رونالد ريغن سدة الرئاسة بدأ سياسة مالية جديدة حيث اطلق على ذلك اسم «SUPPLY SIDE» ومختصر هذه السياسة: ضرائب خفيفة، الامتناع عن المساعدة والدعم الحكومي دعم المبادرة الفردية، تضخم مخفض وقيل الى جانب نمو اقتصادي واضح.. اي جنة للرأسمال والرأسماليين. ولماذا لا .. رونالد ريغن يحتاج للمليارات لبرنامج التسليح.

وبالطبع هذه السياسة ودعايتها كانت جذابة وارتفع الدولار فجأة الى ماضيه العتيق ليصل في ألمانيا الى ٢٤٧ ماركات حيث كان في سنة ١٩٨٠ ١,٧١ مارك ألماني اي اكثر من الضعف.

وبدأت «جبال» الدولارات تعود الى أمريكا ليس فقط من الدول الصناعية المنافسة بل ايضا من دول يريدها حكامها تهريب اموالهم وتوظيفها بأكبر فائدة ممكنة. وهكذا مولت الدول الأخرى برامج رونالد ريغن في إنتاج الصواريخ والمدافع و إنتاج الزنقة في أمريكا.

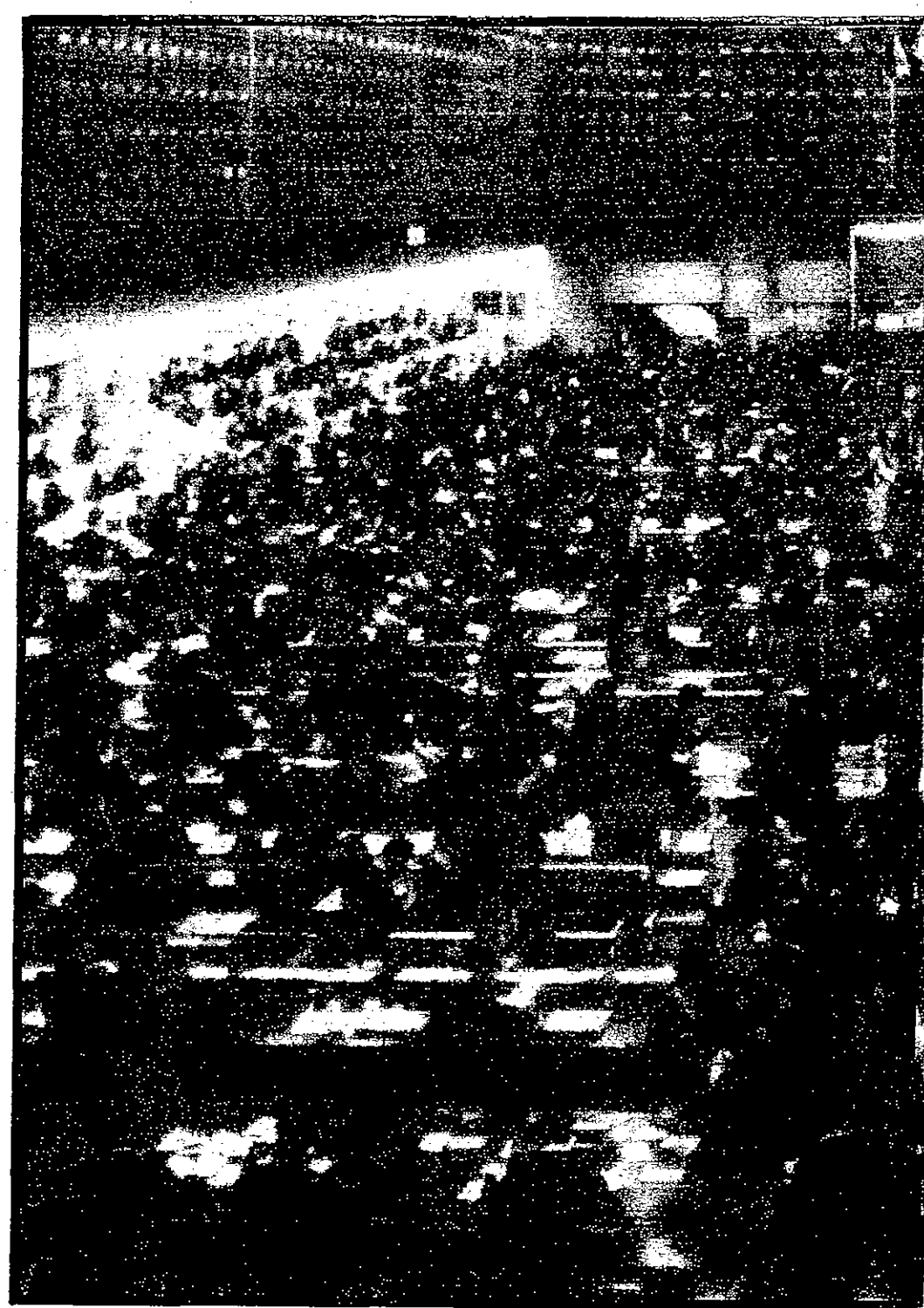
وبالطبع أمريكا لم تبتئها ضميرها ولماذا في هي تقول لهم «انا احبكم من البعيب الشيوعي وعليكم مساعدتي لا قوى اكثر واحبكم افضل...»

وهكذا بدأت أمريكا في السير في اكبر برنامج تسليحي عرفه تاريخ البشرية.

ولكن قوانين الاقتصاد البدائية تقول: الاقتصاد القائم على المصنوعات الحربية هو اقتصاد قائم على الديون، اي لا منفعة منه بل هو ثقل على الاقتصاد.

وهكذا بدأ العجز يكثر ويكثر في الميزانية الأمريكية، ففي سنة ١٩٨٥ بلغ العجز في الميزانية الأمريكية ٢٢٠ مليار دولار. وهو عجز لم يعرفه التاريخ الأمريكي في

عندما تبوأ جيمي كارتر الحكم في سنة ١٩٨٠ كان العالم يدين الى أمريكا بمبلغ ١٤١ مليار دولار.. والان بعد



٤- ثم اجبار الدول الأوروبية الغربية على دفع او على الاقل الاشتراك في دفع المساعدات الاقتصادية الى دول العالم الثالث المهتدة بالسقوط امام «الشيوعية الدولية».

امام ضغط تكاليف الحرب في فيتنام اضطر جونسون بشتقر سعر الدولار وفي محاولة لمنع انهياره اصدر ريتشارد نيكسون قرارا بمنع زيادة المعاشات والاجور والاسعار.

وكفي تنفذ ألمانيا سعر عملتها حاولت في سنة ١٩٧١ طرح سعر عملتها في الاسواق العالمية للتداول حسب الطلب كتجربة مبدئية .. ولم تمض سبتان حتى استقر النظام الجديد في بيع العملات بالسوق العالمية حيث تنفخ الاسعار للعملات في سوق البورصة يوميا.

وهكذا قربت معاهدة اتفاقية «برايتون وودز» الى الابد حيث استمرت تتحكم بالاسواق والعملات لمدة ٢٥ سنة حسب مزاج الدول وقوته او ضعفه.

صحيح ان معاهدة برايتون وودز الى غير رجعة، ولكن الدولار بقي محافظا على مركزه كقاعدة للتبادل الاقتصادي بالرغم من وجود الاسواق المالية لتحديد اسعار العملات يوميا في البورصة.

صحيح ان التعامل بالدولار عمليا اكثر .. ولكن الدولار أصبح في لغة رجال المال «نرفوزا» اي متذبذبا ومن الصعب جدا تحديد مساره ومزاجه مسبقا. وهكذا اتقن التعامل بالدولار الى لعبة لا أحد يعرف النهاية لها والبصر .. فهناك عوامل كثيرة تعمل في تسير «مزاجه»، فهناك الميزان التجاري الأمريكي، وهناك الميزانية الأمريكية السنوية ثم تبدل اسعار العملات الأخرى الى فوق وتحت بالنسبة للدولار ثم لعبة كرة الطاولة بالفوائد مرة هناك ومرة في زاوية أخرى ثم المضاربة الدائمة في اسواق البورصة العالمية.

وتبوأ الدولار مركزا جديدا واصبح أداة لاستقرار عملات كثيرة او لعدم استقرار «وخراب بيوت» مالية كثيرة حتى في أمريكا بالذات بلد الدولار.

الكل يدور حول الدولار في كل العالم وكل دقيقة هناك عيون منصبة على لوحات البورصة تتلاحق الدولار كما يلاحق الطبيب ضربات قلب المريض الممدد على طاولة العمليات خوفا من موته تحت العملية لعلها لا تدفعه الحياتية في حالة الدوران والسقوط. وحتى مدراء البنوك المركزية هم عاجزون حاليا عن ضبط تحركه ودورانه ومزاجه .. فاذا «عطس» الرئيس الأمريكي ويظهر ان رتيته ممكن ان تكون ملوثة في هبط الدولار .. وإذا أصاب المصراع الدقيق للرئيس، جهد اكثر من اللازم يهبط سعر الدولار وإذا وجهت حاملة طائرات أمريكية الى نقطة من الارض يرتفع الدولار او يهبط حسب قرب وبعد حتى رجال المقاومة الفلسطينية تدفع منظمة التحرير تكاليف معيشة عائلاتهم وفتقات العمليات بالدولارات.. والجنرال «لحد» يقبض بالدولارات معاش المرتزقة من جيشه من اسرائيل.

ففي سنة ١٩٨٦ فعلا تم صرف من والى الدولار مبلغ ٥٠ تريليون دولار قام به المضاربون بالعملات يوميا في اسواق البورصة العالمية اي يعمل ٢٠٠ مليار يوميا. وبعد وفاة اتفاقية «برايتون وودز» عرضت أمريكا الدولار وبالتالي العالم الى أربع حمامات ساخنة وباردة حسب مزاج الدول.

١- ففي سنة ١٩٧١ بعد طرح العملات الأخرى في الاسواق للتداول هبط الدولار من ٣٥٠ ماركات الى ٢٠٠ مارك، والحكومة الأمريكية خفضت قيمة وسعر الدولار لتضرب بقية العملات الأخرى.

٢- وفي عهد جيمي كارتر استمر وزير ماليته اليهودي بلومان تال يصرح عن قيمة الدولار عن قرب تخفيضه حتى هبط الدولار من ٢٠٠ مارك الى ١,٧٠ وذلك ليغطي الوزير الأمريكي العجز في ميزان التجارة الخارجية الأمريكية.

٣- في سنة ١٩٨١ بدأ رونالد ريغن سياسة تعزيز الدولار حيث أغرى جلب المليارات من الدولارات من الخارج للاستثمار في أمريكا من أجل تمويل برامج التسليح وغيره حيث ارتفع سعر الدولار والفائدة عليه.

٤- وبعد هذه المرحلة، وهي مرحلة «البلع» اي بلغ الدولار من أي مكان وبعد اجتماع «الرجال» في فندق بالازا في نيويورك في سبتمبر سنة ١٩٨٥ بدأ الدولار في الهبوط ليصل الى ١,٨٠ مارك ألماني الى ١,٨٠ مارك ألماني.

وهكذا يمكن ان يقال ان مدة الحمام الباردة او الساخن تستمر دائما من سنتين الى ثلاث .. حيث يحتاج العالم الى سنة او سنة ونصف لتسديد قوته من جراء هذه الحمامات المختلفة.

ن. رفع عتة التغطية الذهبية الجزائرية.

بنة ١٩٧٤ انخفضت قيمة الدولار أمام الذهبية تحت اوصنة الذهب بـ ٣٥٥ دولار.

٥- كانت تحارب هنتر والمانيا الى جانب نا.. انتهت الحرب ليجدوا انفسهم غارقين في ديون الى الولايات المتحدة حتى اذاتهم.. والآن من وجدوا ان ٨٠٪ من الاحتياطي العالمي للذهب في أمريكا. واصبح الدولار مرغوبا رغبة الشيطان اح.. ففي كل انحاء العالم لا أحد يتكلم ولا يتعامل بالدولار.

وجت الولايات المتحدة هذا الانتصار الخارق مع «برايتون وودز» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

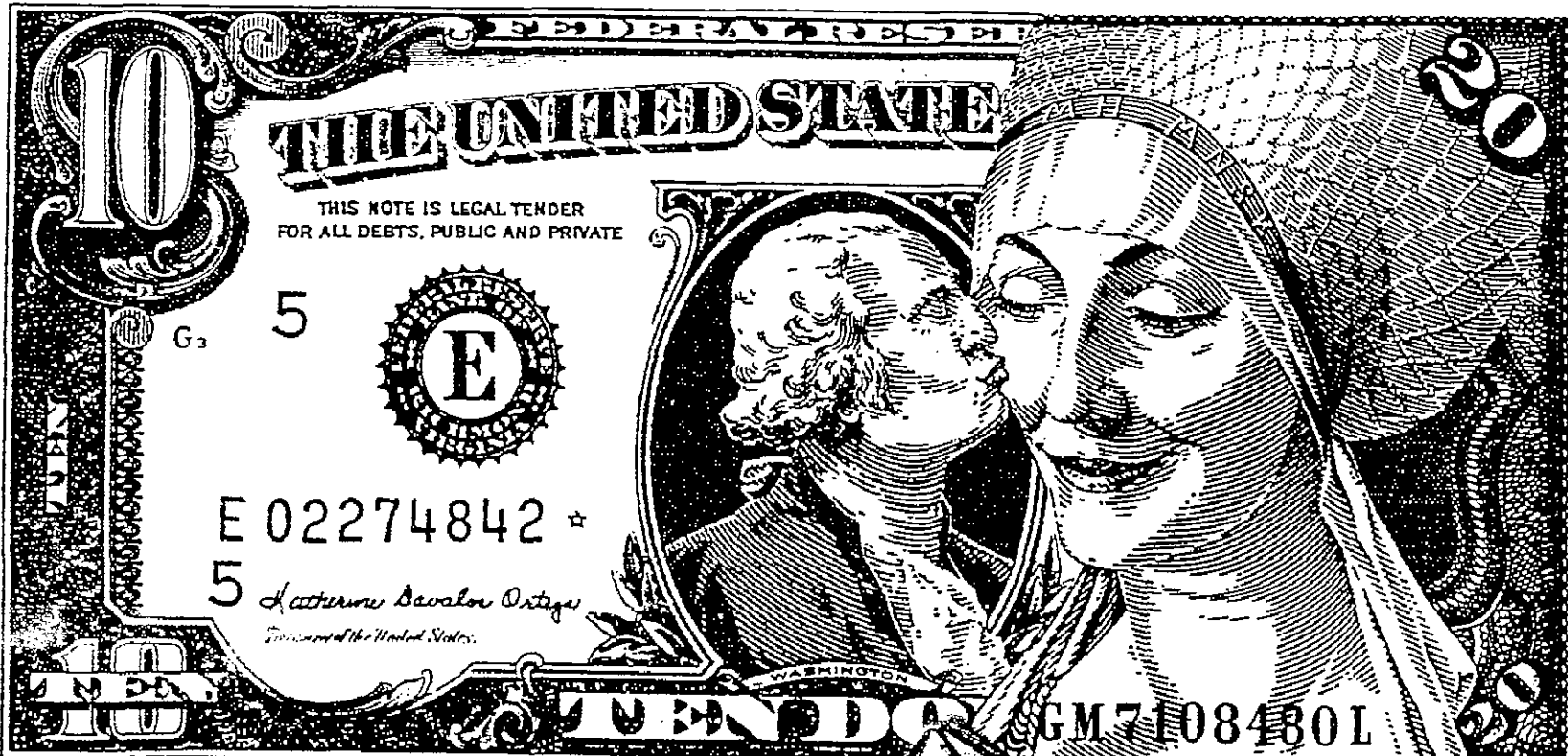
بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.

بكذا كما كانت التغطية الذهبية سابقا هي التي توجه الاقتصاد العالمي، أصبح الدولار في «هاشوري» في الولايات المتحدة حيث خرج بون باتفاق خطي «وكان المجتمعون من كل الدول اعية في العالم» يعطي الدولار القاعدة والودو سي في التعامل المالي كوحدة اساسية لبقية دول حيث التزم جميع الدول الأخرى التي دخلت ذلك صندوق النقد الدولي ان تحسب عملتها على ن قوة وضعف الدولار والاحتياطي ليس كما كان بالذهب، بل استبدل بالدولار.



جورج واشنطن يقبل أميرة ألمانيا .. على المارك الألماني



مخطط اتحاجاهة.. وفتدراحتفوق انجسكال



● طائرات (اف - ١٤) .. تسعى الولايات المتحدة للتحكم فيها بالكيبور

طائرات

المستقبل

مهمتها

تحقيق

السيطرة

الجوية

سباق الجبارين لبلوغ أهداف تحقيق التفوق العسكري، على الجانب الآخر، وصل إلى مشارف خطيرة، وعم الفضاء والسباق يشمل معظم مناحي الحياة العسكرية، ولا سيما في مجال تصميم منظومات الأسلحة المستقبلية. والطائرات المقاتلة المستقبلية في هذا نصيب، فكل منهما يريد أن تتفوق طائراته المقاتلة على طائرات خصمه تتوقا كثيرا من حيث مواصفاتها التكتيكية - التكتيكية، وفعالية استخدام أسلحتها.

تتحدث الصحافة العسكرية - وما أكثرها - في الغرب، عن وجود مشاريع استشرارية، وبحوث علمية ضخمة لحل مشكلة، «الكلفة/الفعالية». ولكن حقيقة الصراع في الولايات المتحدة مثلا تدور بين الاتحادات الصناعية الكبيرة، والشركات المستقلة للحصول على الأرباح من إنتاج الاعتدة الحربية، بينما يدور هذا الصراع بين الهيئات العسكرية على النوع والكم، أي نوعية هذه الأسلحة وكماياتها.

تطبيق هذه القولة إلى حد معين على مشكلة تصميم الطائرة المقاتلة المستقبلية. بعض ملامح هذا الصراع، متعلق بأراء الاختصاصيين الكبار حول مستقبل الطائرة المقاتلة: فهم يرون أن مواصفات الطائرة المقاتلة الجديدة التي يريدونها، يحدد بمستوى تطور الاعتدة الجوية لدى العدو، وبإمكانات التكتيكية الصناعية - الحربية الأمريكية نفسها، والعدو هنا هو الاتحاد السوفيتي.

في هذه الأوضاع، من الطبيعي، أن يكونوا مضطرين إلى أخذ متطلبات المخاض العسكرية الصرفة بين الاعتبار، دون غيرها من المتطلبات. وعلى أساسها توضع المتطلبات التكتيكية - التكتيكية لمنظومات الأسلحة، بما في ذلك الطائرات المقاتلة التكتيكية.

يصر الاختصاصيون أن المتطلبات التكتيكية - التكتيكية للطائرات المقاتلة المستقبلية، أخذة بالتعقيد أكثر فأكثر، بسبب الصعوبة الناجمة، وعدم القدرة على تحديد مواصفات الطائرات المستقبلية لدى العدو، وتحديد المهام التي يتعين إيجاد حلول لها في الطائرة الجديدة خلال مدة خدمتها.

يرى هؤلاء الاختصاصيون أن هذه الظاهرة متعلقة بالدرجة الأولى بالمتطلبات الرئيسية للطائرة المقاتلة - ألا وهي تأمين التفوق في المعركة الجوية القريبة، وبالتالي تدمير الأهداف الأرضية بصورة فعالة.

يوضح هؤلاء الخبراء، والاختصاصيون رأيهم هذا، وإصرارهم على هذا المطلب بقولهم أن المعركة الجوية القريبة يمكن أن تنشب عند تنفيذ أية مهمة قتالية، لا على العين، وأنه يمكن أن تستخدم قدرات الطائرة في الأوضاع الأخرى التي قد تواجهها مثل: وضعية الانحراف عن الصواريخ المضادة للطائرات، وعند زيادة السرعة للتصلي من مطاردة الطائرة المعادية، وعند الهروب من منطقة خطرة.

من هذا يتحصل استنتاج: هو أن الطائرة المقاتلة الحالية، يجب أن تعتبر أساسا جيدا لتعديلها لتكون طائرة متعددة الوظائف، أثناء عملية وضع مشاريع الطائرة الجديدة، فإن تحقيق التفوق في المعركة الجوية القريبة يجب أن ينام ليس من حساب المميزات الطيرانية الخاصة للطائرة، بل من حساب التفوق العام للطائرة كمنظومة سلاح. ذلك نجد أن الاختصاصيين عندما يبدون لوضوح وصياغة المواصفات التكتيكية - التكتيكية للطائرة المقاتلة، قبل انتاجها، فإنهم يبالغون في أهمية الطائرة لتكون قادرة على تنفيذ المهام المطلوبة منها، فإنهم يدرسون قضية جعلها قادرة على حل مهام غير خاصة بها أيضا.

يقدم هؤلاء الاختصاصيون أمثلة على حلول ملائمة لمضلات مثل مشكلة: يصطاد الاختصاصيون على تأمين احتياطي داخلي من الوقود، ويكتفي بتنفيذ ٨ - ٩٠ بالمائة من جميع المهام، ويبدون إمكانات تعليق خزانات وقود إضافية تستخدم للطيران البعيد.

في حالات أخرى الوصول إلى عتبة المعركة الجوية دون رؤية بالنظر، يجعلهم يعمدون مطلقا جديدا هو كشف العدو الجوي، والتعرف إليه، هذا هو السبب الذي يجعل الاختصاصيين يبحثون في ضرورة وجود الوسائط التي تتطابق مع تحقيق هذا المطلب وهي تأمين معلومات جديدة ناجمة عن العدو، بحيث تمكنه هذه المعلومات من كشف العدو، أو أي قبل أن يكشفه، وقد لا يقع عليه نيرانه أولا أيضا، أو آخره... ولكن لا بد من أن يؤدي، إلى جعل الطائرة معقدة من الناحية الفنية.

يسمى الاختصاصيون بكل ما يمكن من قوة لجعل عمليات تصميم الطائرة الجديدة رخيصة التكاليف، فينتهون على استخدام مناهج مختلفة، تخفض من تكاليف الدورة الحياتية للطائرة كمنظومة سلاح من حساب إعادة النظر بإمكانات تحسين عملية انتاجها الأوتوماتيكية، ومطابقتها.

ويصر الاختصاصيون، والخبراء على رأي، يكادون يجمعون عليه: أنه ليس على الطائرة المقاتلة، أن تنفذ مهمة واحدة، بل عدة مهام خاصة مهم: الضلال ضد الأهداف الجوية في جميع الارتفاعات، عدم انزعاج زمام السيطرة الجوية ومراقبة الطائرات الصديقة، وتوجيه الضربات إلى الأهداف الأرضية عند تقديم الدعم المباشر للقوات البرية، عند عزل أرض المعركة، وتكيل الضربات إلى مؤخرة العدو المعينة.

يفرض النظر عن ذلك، ويرى بعض الخبراء، وخاصة الغربيين منهم على أنه وضع المتطلبات التكتيكية - التكتيكية الرئيسية للطائرة المقاتلة التكتيكية المستقبلية، المتقدمة، يجب الاطلاق من وظيفتها الرئيسية طائرة خاصة بالمعركة الجوية. مثلا: درس خبراء شركة «ميسر شميث» - بوبوكوف، بلوم، الألمانية الغربية خلال عدة سنوات، الطبيعة المتوقعة لعمليات المعارك الجوية للطائرات المقاتلة، من أجل وضع المتطلبات المتوقعة بمفاهيم تصميمها. لهذا فقد عمد خبراء الشركة إلى نمذجة المعارك الجوية، وأجراء التجارب الطيرانية.

غيرت النتائج التي حصل عليها هؤلاء الخبراء من كل آراء الخبراء الغربيين حول طرائق خوض المعارك الجوية، من قبل الطائرات المقاتلة من الجيل الجديد، يرى الخبراء أن الطائرة المستقبلية يجب أن تتفوق على طائرات العدو في المعركة الجوية القريبة، لأن القدرة على المستقبل ستيلا من المسافات البعيدة والمتوسطة تصل إلى المسافات القريبة.

ستستمر المعركة الجوية القريبة للطائرات المقاتلة من الجيل الجديد - في رأي الاختصاصيين باستخدام جميع أنواع راکورسات الصواريخ ذات إمدية الرمي القصيرة، والمدافع الرشاشة المختلفة، الامر الذي فسر بضرورة تنفيذ الطائرات للمناورات الخاصة، واستخدام المنظومات المركبة لقيادة الطيران، والنيران.

المطلوب من الطائرات المقاتلة - من أجل تحقيق النصر في المعركة الجوية القريبة التي تستخدم فيها الصواريخ الاعتيادية - أن تكون متفوقة على العدو الجوي في السرعة الزاوية التي يحققها الدوران لاشغال وضع ملائم لمهاجمة طائرة العدو من الخلف.

من ذلك، نستنتج أن الفعالية العالية للطائرة المقاتلة، تتوقف إلى حد كبير على قوة جرها، وعلى التحميل النوعي على جناحيها. تتوقف فعالية استخدام جيج راکورسات صواريخها على قدرة الطائرة المقاتلة على تنفيذ عدد من المناورات غير المحددة لذلك تولى عناية خاصة وكبيرة عند وضع مشاريع طائرة القتال المستقبلية، لزيادة قوة رفع الطائرة، وقلل التحميل النوعي على الاجنحة وتأمين قوة شد لتأمين المناورات المختلفة.

لهذه الأسباب قامت شركة «ميسر شميث» بنمذجة عدد كبير من المعارك الجوية القريبة، مع استخدام جميع راکورسات الصواريخ، وقامت بنتيجة هذه الاعمال كلها برسم خط بياني يبين فيه أكبر الامكانات، لإطلاق الصواريخ من الطائرات المقاتلة ذات رؤوس التوجيه الذاتي. بالتالي يتعين على الطائرة المهاجمة أن توضع هجوم جويي. من هذا الأساس يجب أن تكون طائرة المستقبل المقاتلة، عالية المناورة.

□□□

في الماضي كان الخبراء يقولون: أنه في المعركة الجوية في

طلعة هو ٥٠٪، عدد الطائرات الضاربة غير القادرة على تنفيذ المهام بعد اشتراكها في المعركة الجوية القريبة هو ٥٠٪. بعد تحليل الخطأ البياني توصل الاختصاصيون إلى الاستنتاجات التالية:

أذا كان التفوق العددي كبيرا في الطائرات المقاتلة لتغطية الطائرات الضاربة «للحمر» يكون عدد الطائرات الضاربة الناجية كبيرا.

مع زيادة احتمال إصابة طائرات «الحمر» (من ٠.٢٢ حتى ٠.٢٤) - تحتاج إلى عدد أقل من الطائرات المقاتلة للدفاع الجوي «للزرق» لتحقيق النتائج نفسها. إذا كانت مقاتلات الدفاع الجوي «للزرق» قادرة على فتح النيران قبل «الحمر» (الخطوط المنقطة في البياني) فإن إمكاناتها في إصابة وتدمير الطائرات الضاربة تتزايد. إلا أنه إذا تحقق التفوق العددي لطائرات التغطية، فإن ذلك لا يؤثر عمليا على عدد الطائرات التي تنجو لتوجه هدفها إلى الهدف.

مع كل ذلك نستنتج أن النجاح في المعركة الجوية الجماعية يمكن أن يتحقق ليس فقط عن طريق التفوق العددي فحسب بل بفضل المناورة الأبرع، وبفضل الأهداف الحسن الموجودة في الجبل الجديد.

سنبين الآن آراء، واقتراحات خبراء شركتي «ميسر شميث» الألمانية و«نورثروب» الأمريكية في هذه القضية. قامت شركة «ميسر شميث» بدراسة التناقضات بين مواصفات مناورة المقاتلة في السرعة دون الصوتية، وفوق الصوتية، ودرست أنظمة المناورة غير الاعتيادية، ووضعت مفهوم «فوق المناورة»، سلم خبراء الشركة بإمكانات انحراف الجور الطويل لهيكل الطائرة عن محرك الطيران، وقيادة المقاومة الأيروديناميكية وتنفيذ المناورة الحرة للطائرة.

انحراف هيكل الطائرة يعني قيادة توجهها الزاوي في حدود معينة، دون أن يتغير ذلك باتجاه شعاع سرعة الطائرة. أن ذلك يزيد إمكانات استخدام المدافع، لأن ذلك يوسع حقل إطلاق النيران منها ومدته، ويؤمن دقة الإصابة وخاصة إذا كانت منظومة قيادة النيران تتفاعل مع نظام قيادة الطائرة وتتطابق معه.

إلى قيادة المقاومة الأيروديناميكية ممكنة عن طريق فرملة الطائرة وعن طريق انحراف السطح الأيروديناميكية، في مثل هذه الفرملة تتناقص سرعة الطريق بسرعة حتى تصل إلى القيمة التي تسمح ببدء الدوران. أن ذلك ممكن في المعركة الجوية القريبة، أي يمكن للطائرة أن تتخذ بسرعة مكانا ملائما لفتح النيران، والبقاء في هذا الوضع مدة أطول عند مهاجمة الأهداف الجديدة.

نتيجة النسخة عن نماذج، تمرين ملاحي، على المعارك الجوية بين الطائرات المختلفة ذات مواصفات مناورة مختلفة أيضا، ولكن تزيدها بمحطات رادار واحدة، وصواريخ فئة «جو - جو» في وقت يكشف فيه العدو أن بعضه يبعث بمسح جعل الاختصاصيين يتوصلون إلى استنتاجات التالية:

مع تزايد عدد الطائرات في المعركة الجوية، كان التفوق في المناورة لكل التائر على مصير المعركة، بسبب تزايد عدد الأوضاع الطائرة لاستخدام الأسلحة.

يوجد خطر على النصر في حالة التفوق العددي لطائرات العدو، حتى ولو كانت طائرات الصديق أكثر مناورة.

إلا أنه في الحالة الأخيرة، إذا كانت طائرات الصديق مزودة بأسلحة أشد فعالية، أو بمحطات رادار أطول مدى مما لدى العدو، ويأجزة تمكن من إعطاء معلومات مبكرة عن العدو الجوي فإن ذلك قد يعطي على التفوق العددي للعدو.

في الحالة الأخيرة، أي وجود خطر على النصر في حالة التفوق العددي لطائرات العدو، يمكن وضع مخطط بياني على أساس نمذجة المعارك الجوية الجماعية، يتميز بعرضه لإمكانات المقاتلات المستقبلية تجاه الدفاع الجوي «للزرق» وحد الطلعات الكثيفة التي تقوم بها المقاتلات لتغطية المجموعات الضاربة خلال يوم واحد «للحمر».

كانت شروط رسم البياني كما يلي: قووان الترتيب القتالي لطائرات «الحمر»، مؤلف من مجموعة الخططية من ٥٠ طائرة مقاتلة، والمجموعة الضاربة من خمسين طائرة، عدد طلعات كل طائرة في اليوم ٣، تسليح الطائرات المقاتلة للتغطية والدفاع الجوي (على أساس أن المقاتلات المستقبلية للدفاع الجوي مزود بصواريخ أكثر فعالية بصواريخ «جو - جو»، احتمال الإصابة في المعركة الجوية للطائرات المقاتلة والدفاع الجوي هو ٠.٢٢، والطائرات الضاربة هو ٠.٤٠، الخسارة بالطائرات المعادة «للحمر» بسبب الصواريخ الموجهة م/ط وسليها لكل

للحمر» بسبب الصواريخ الموجهة م/ط وسليها لكل

المستقبلية الذي بدأت بتطبيقه صن برنامج تصميم الطائرة المقاتلة المستقبلية لأوروبا الغربية مجتمعة. وقد وقع في شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ رؤساء أركان القوى الجوية البريطانية، والفرنسية، والألمانية الغربية، والإيطالية والإسبانية الاتفاق الأولي على التصميم المشترك لهذه الطائرة مع وثيقة عن «المتطلبات العامة لأركان القوى الجوية الأوروبية الغربية للطائرة المقاتلة الجديدة» التي اقترحوها مواصفاتها التكتيكية - التكتيكية الرئيسية فيها.

حددت الوثيقة الوظيفية الرئيسية للطائرة المقاتلة المستقبلية ألا وهي:

«تحقيق السيطرة الجوية»
«أنها يمكن أن تنفذ مهام توجيه الضربات بفعالية ضد الأهداف الأرضية. وقد أكدت على ضرورة تصميم طائرة عالية المناورة، بمقدار واحد، ومحركين حسب مخطط «البطشة» - جناح متفتح، وهبوط وإقلاع في مساحة صغيرة، ويجب أن تتلقى بالمواصفات التكتيكية - التكتيكية التالية:

كثافة الإقلاع القصوى ١٧ طنا (قارئة ٨,٥ أطنان).
سرعة الطيران القصوى ١,٨ ماك، ونصف قطر العمل لا يقل عن ٥٠٠ كم.

إعادة التحميل عند المناورة (باحتياطي وقود داخلي كامل، وصاروخين موجهين، اثنين جديدين متوسطي المدى، ووحدة تارية كاملة للدافع) من ٩ + إلى ٣.

احتياطي الوقود في الخزانات الداخلية ٤ أطنان.

كثافة التحميل النافع على العلاقات الخارجية ٤,٥ أطنان.

طول تدرج الإقلاع، والهبوط ٥٠٠ م.
اقتُرحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

أجرت شركة «نورثروب» الأمريكية تجارب مختلفة، اقترحت الوثيقة أن تعد الطائرة بشكل تقل فيها اشارات الرادار، والاشعة تحت الحمراء، والأجهزة البصرية، وطلبت تجهيزها بمحطة رادار متعددة الوظائف نضوية - «دولبيتر» ذات مدى كشف للأهداف الجوية يتجاوز ٩٠ كم (بينما فإنهم الرأي بعض الاختصاصيين الذين يطالبون أن يكون المدى ٥٠ كم)، وعقد تعليق الصواريخ الموجهة فئة «جو - جو» أرض، وقنابل جوية، ومدافع، أو قذائف جو - جو.

بسرعة متسارعة: ١,٥، ٢,٥، ٣,٥ ماك. وقد أظهر البياني أن اعتراض الأهداف الجوية يتوقف، على العوامل التالية:

١) إمكانية متابعة المقاتلة - المعترضة الطيران على تلك السرعات، ٢) زمن رد فعل الطائرة، أي الفاصل الزمني بين تلقي أمر الطيران وبدء الإقلاع، ٣) اتجاه طيران الهدف بالنسبة إلى موقع المطار الذي انطلقت منه الطائرة المقاتلة - المعترضة.

تتبن اختصاصيو الشركة أنه عند زيادة السرعة وانخفاض فعالية تشتت الطائرة المقاتلة المستقبلية، تقل احتمالات تدميرها بصواريخ م/ط، أي تزايد حيويتها بالمقارنة مع الطائرات المعاصرة.

وضع خبراء الشركة، نتيجة لبحثهم الأولية المتعلقة بتقدير إمكانات تنفيذ مهام الهجوم المفاجيء للطائرة المقاتلة المستقبلية، بيانيا، لقد حسبوا البياني للظروف التالية: (١) مدى الكشف البصري - ١ كم، (٢) تدمير المهاجمة منتبهة عند وجود الطائرة المهاجمة خلال الطائرة المهاجمة (سرعتها ٠,٩ ماك) خلال مدة لا تزيد عن ١٠ ثوان على مسافة لا تزيد عن ١٠ كم في اختلاف محاور لا يتجاوز ± ٩٠°.

وتبين أنه عند زيادة السرعة فوق الصوتية للطائرة المقاتلة المستقبلية يتزايد احتمال الهجوم المفاجيء من قبل العدو. ولكن من خط معين تبدأ السرعة المحتسلة يأسرع من ١٠ ثوان. بالإضافة إلى أن كلما زادت سرعة الطائرة المستقبلية، كلما قلت احتمالات مهاجمتها من قبل العدو.

تتوقف فعالية استخدام الأسلحة على كثير من العوامل. وتتوقف في المعركة على المسافات المتوسطة، وبالدرجة الأولى على مدى عمل محطات رادار الطائرة، والطنين البارامغناطيسي - الإلكتروني. صورت هذه العلاقة من قبل اختصاصي شركة «نورثروب» بيانيا بنيت على أساس الصواريخ من فئة «جو - جو» - «جو» بدى رمي ٥٠ - ٥٠٠ كم.

لا تعتبر مسافة ٥٠٠ كم عملية في أيامنا هذه لذلك فقد جرى التحول إلى مسافة ٥٠٠ كم.

تولي شركة «نورثروب» الأهمية لمشكلة تقليل الطنين البارامغناطيسي الإلكتروني للطائرة، أهمية كبيرة. وهي تؤكد أنها قادرة على تصميم مقاتلة يصل طنينها إلى ١٠٠ ديسيبل، بفضل استخدام تكنولوجيا «ستيلت» التي تقضي باستخدام المواد التي تمتص الشعاعات، والهشاشات المماثلة لها، ومنع استخدام الزوايا الحادة، والمستقيمة، والسطوح المستوية الكبيرة وغيرها. ولكن هناك من يتنقد ذلك من الاختصاصيين بقولهم أن استخدام هذه التكنولوجيا - كما أثبتت البحوث العلمية - يسبي إلى الخصائص الأيروديناميكية للطائرة. ولكنهم يردون على ذلك أن زيادة المقاومة الجبهية، وكثافة الطائرة، ولو كان كبيرا، يعود إلى الوضع غير الملائم الذي تكون فيه الطائرة بالنسبة إلى طائرة العدو، وخاصة في الحركة الجوية القريبة. وتؤكد الشركة أنه عند تقليل الطنين البارامغناطيسي الإلكتروني للطائرة ٥٠ - ٧٥ بالمائة فإن مدى كشفها من قبل رادار العدو، يقل فقط بمعدل ٢٥ أو ٢٩ بالمائة فقط بالمقابل فإن ذلك يعني أن تقليل الكثير من الطنين البارامغناطيسي الإلكتروني يؤدي إلى تقليل مسافة كشفها من قبل العدو بصورة قليلة.

ولكن الاختصاصيون الأمريكيين يرون أن الطائرات قليلة الطنين تتفوق رغم كل شيء على الطائرات ذات الطنين الكبير في الحربية، وبإمكانات استخدام الأسلحة قبل العدو بسبب عدم كشفها إلا بصورة متأخرة من قبل وسائل الدفاع الجوي المعادية.

بعض الظنر عن الاختلافات الجوهرية في مشاريع تصميم الطائرة المقاتلة المستقبلية، فإن جميع الشركات وصلت إلى استنتاج واحد وهو أن الطائرة المستقبلية، أن تكون فوق صوتية في محاور طيرانها، وذات مناورة عالية، وذات اشارات رادارية متدنية، وأن يكون على منها وسائل فعالة لايعطل الإلكتروني (الحرب الإلكترونية).

وقد حددت مواصفاتها التكتيكية - التكتيكية بالمقاييس التالية:

سرعة الطيران ١,٨ ماك في النظام العادي غير فوساجي (احتراق اضاعي).
السرعة القصوى عند نقاط العدو ٢,٢ ماك.
نصف قطر العمل ١١٠٠ - ١٥٠٠ كم بدون خزانات إضافية مملئة.

مسافة الإقلاع والهبوط ٤٥٠ - ٦٠٠ م.
الطنين البارامغناطيسي في الجور الجبهية ٥٠ - ٦٠ ديسيبل.

الطنين البارامغناطيسي في تداد مشاريها تكون جاهرة. ومن الدراسات والبحوث الجارية حاليا لطبنة القتال المستقبلية من قبل الشركات الكبيرة.

إن المواصفات التي يبنيتها في المقال، نهائية فقد اجتمعت عليها الشركات الأوروبية والأمريكية على حد سواء، ونحن لم نعط غير نموذجين فقط لتفصيل المجال.

انتي ادعو إلى تشكيل مركز دراسات عربي للبحوث العسكرية للبحوث العربية كلها، يتم عن طريق تقديم المشورة والمواصفات العربية الخاصة بالمشورة الجوية البسيطة، ولكن بدءا من عام ١٩٨٤ أخذت القوى الجوية الأمريكية تسلم الطائرة ف-١٦ سي ١٦٠٠ سي F-16 C الجديدة. وقد زودت تجهيزات جديدة منها: كمبيوتر مركزي، ومنظومة تبريد، ومنظومة مضاعف إرسال المعلومات التي توجه عدة رسائل في واحد من الوجهة نفسها، بالإضافة إلى ذلك زودت بمحطة رادار حديثة طراز AN/APG-٦٨ مع معالجات مبرمج، في عام ١٩٨٥ بدأت أعمال تحسين هذا المجال ويستخد دارات متكاملة فوقية السرعة تسبح بزيادة الكلفة عمل محطة الرادار، وأصبحت أجزاء المعالج أقل ٢٥٪ الامر الذي يزيد من نجاعة عمله.

الطائرة F-16 C الجديدة زينت فيها كتلة الإقلاع، في عام ١٩٨٨ ستزود بصواريخ جديدة من طراز A-120، A-120، و«ميترو» تسديد وملاحة «لاستين»، وجهاز تضيؤ، وسوف تزود بمنظومتين «تي سي»، وشافارت، وبمحرك أقوى طراز F-100 GE-١٠٠، ومنظومة قيادة الأجهزة تعمل بأوامر «صوتية» مباشرة من الطيار، وكامبيوتر موسع الذاكرة للقيادة للقيادة للطيران، في نظام تدقي تضاريس الأرض، بمؤشر واسع الزوايا الإلكتروني - بصري، لمنظومة قيادة ومقبرة للطيران. في السيناريات سوف تزود المقاتلة بمؤشر أو شاشة الموقف القتالي مع خارطة ملونة متحركة لأرضي ومنظومة إذار عن الطيران المخفف الخطر، بما في أجل تحديث الطائرات التي سبق انتاجها، وسخلت في الاستخدام فسيبدأ تحسينها عام ١٩٨٧ بكل ما فكره من تحسينات. وسوف يتوقف انتاجها عام ١٩٩٢.

إن مجموع الطائرات التي تنتج من هذه الطائرة منذ بداية انتاجها حتى نهايته هي ٢٦٠١ طائرة، منها ١٨٦٦ طائرة من طراز F-16 C، وتسليم منها إسرائيل ٧٥ طائرة، وقد تسلمت الاسوع الماضي ثلاثا منها، عوضا عن انتاج طائرة «الاي» الإسرائيلية التي انسحقت لا تزال الولايات المتحدة حتى تسلم هذه الطائرات عوضا عنها.

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

العتيد بناسم اسخيطه

هكذا دمنس البلاشفة كارل ماركس

عبرية السنين وعبرية السنين

بماذا يختلف الشر الجرماني عندما يكون جناحه مزروعين بالسنايل بدل من السكاكين؟ يقولون في أوروبا انه حتى القمح الألماني يمتلك أسنانا طويلة، وإذا كانت اللبابات قد وقع مقشقا عليها لانسحاب المرونة، وأن كان هناك من يقول انها تعود تدريجيا الى الوعي، فان بامكان الألمان احتلال أوروبا بوسائل مختلفة تماما. وكان قد شاع في القرن الماضي أن الألمان يفعلون ذلك بواسطة الفلسفة، وعندما لا تلد المرأة الألمانية فيلسوفا يقتصر فيها أن تلد جنرالا. الآن ربما اخفكت المسألة نسبيا، فزجل الاعمال الألماني ليس بحاجة الى استخدام السيجار الهافاشي لافتاح «المشاهدين الكرام»، بانه رجل عظيم. يكفي ان يكون ألمانيا كي يشعر «المشاهدون» انه رجل صنع من نوع آخر من الطعام، ومن نوع آخر من المبقرة.

الفلسفة هي التي انتجت الجنرالات، فماد ينتج الاقتصاد عندما يبلغ هذا المستوى من الازدهار؟ قد لا نستطيعون القيام بالمهمة على افضل وجه، ان يحملوا البضائع الألمانية الى سائر أرجاء القرن.

■ ■ ■
ذات يوم قال شوبنهاور ان «الايام تقودنا الى المبقرة»، ومع ذلك فنحن نستقبل الشمس كما لو انها «بعد الهبي بالبقاء». والواقع ان الألمان يعملون كما لو ان كل واحد منهم سيبنى الى الابد، على كل، تحدث كونراد ديثور بل وضع من هذه الحالة، وقال ان الألمان يعملون من اجل ألمانيا، وليس من اجل... الألمان هكذا استخدمت الجنتل كمواد اولية في صناعة المستقبل. ولم يصدق احد ان تلك المرأة التي كانت تنسج لان سبعة عشر جنديا سوفيتيا اعتدوا عليها، تقوم الآن بتسقيح الزهراء في برلين، وان كانت واقفة تماما من ان الازدهار لا تكفي وحدها لكي تستعيد ألمانيا الهواة الكامل والكلد الكامل والمستقبل الكامل. ولكن بامكان الازهار ان تعطي شيئا ما للفيلسوف ورجل الأعمال وأيضا للجنرال الذي يشعر ان الخلق يشكل شيئا فشيئا حول كنفه.

هيلموت كول يعتقد الآن ان الحروب اصحت موضة قديمة، فزجل الأعمال هم جنرالات القرن الحادي والعشرين، والصانع هي التكتات البديلة، ولذلك فقد خاض معركة الانتخابية تحت شعار: «انا اعلم اذا انا ألماني». وكان ان زعيم الحزب الاشتراكي يوهانس راو اطلق الصيحة اليكس، «انه يحطم الروح الجرمانية»، فالألماني لا يستطيع ان يكون مجرد بدين امام آلة عملاقة. وكان هيلموت شميث يقول ان الألمان اعدوا بناء ألمانيا بواسطة الفلسفة. ولم يكن يبلغ قط، ولهذا فقد خرجت ألمانيا سريعا من الاقامة الجبرية، وان هي الأول في أوروبا.

■ ■ ■
معدل التضخم منخفض، والجزائر التجارية يسجل فائضا يلامس المائة مليار مارك، ولا كان الماطلون عن العمل ما يرحوا المائنة العضلة الاساسية، فهناك ٨٪ من اليد العاملة يقضون ورايتهم الشهيرة وهم مكتوفو الايدي. فيما يتدفق المهاجرون من تركيا ويغسلها راو بحثا عن المارك الذين يرتفعون بسرعة فائقة، حتى ان هناك في أوروبا من بدأ يريد هسما بان هتلر خرج من الرماح. ان يتردى هذه المرأة ثياب حفاري القبور، بل انه يتردى رصعة المنق وطوف فيها اسواق العالم. وكان ماري شل قد جسدت في احد افلامها ذلك الألماني الذي اذا لم يكن موجودا فلا مبرر لكي يكون هناك يوم آخر في هذا العالم.

■ ■ ■
على الألمان تبوء من الفلسفة. وهنريش بول، الحائز لجائزة نوبل، يقول ان من الجديدي لشوبنهاور ان يفتح مدرسة للفرمان لا للنسج. وحده نيتشه هو الذي يعرف كيف يرقع الطويل. وهنا يقول الفرنسي برنار اوبان انه يخطئ كثيرا من يقن ان هتلر اول ألماني يحمل حقيبة من الحزاق يحاول وضعها في الساحة الحمراء. لقد سبق الى ذلك ألماني آخر برتبة فيلسوف، وهذا الرجل استطاع ان يملأ العالم الروسي الباراد بالاضحيج. لقد تغيرت روسيا، لكن ماركس لم يكن يريد ان يصل الى موسكو فقط، فقد كان يعتقد ان رجال الدين المسيحيين

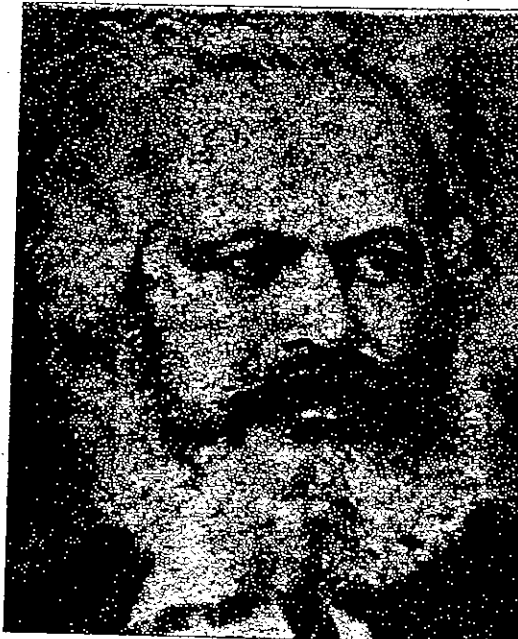
بدأوا يشعرون بالضرر. انها شيخوخة الاديان كما يقول ويلز. ولا بد من ذلك الذي يلاحقه الأوروبيون بالشعور. كان كارل ماركس يريد هذا، وهو الخارج من التراب الألماني. ولكن لنعد ونلن يقول وبالكثير من الاثارة انه كما استطاعت التلوج ان تستوعب نابليون وبونايرت وأيضا ادولف هتلر. استطاعت أيضا ان تستوعب كارل ماركس. لا تصدقوا اذا ان الرجل انتصر في روسيا ودون ان ينتصر في أي مكان آخر. والحقيقة انه ارتكب الخطأ نفسه الذي ارتكبه نابليون وهنكر عندما توجه الى روسيا أولا. لكنه لم يكن الخطأ المتحد، فصاحب «راس المال» كما يعرف جيدا ان «هاب الشيوعية الى موسكو يعني بقاها هناك، والى الابد، دون الانتقال الى أي مكان آخر» وكان يحلم ببريطانيا التي اذ تتنق تصدير شفرات الحلاقة تتنق أيضا تصديق الأفق، وغالبا ما يحدث هذا على ظهور الرجال. ألم يفعل ذلك لورنس (لورنس العرب) بنا؟

■ ■ ■
نستطرد مرة أخرى لنشر الى ما يقوله ارنولد توينبي من انه ربما تكون الرأسمالية البريطانية الذكية جدا هي التي اغرت البلاشفة الروس بتبني الماركسية، فاد ذلك تموت الشيوعية هناك ولا تعود تقترب من الاجزاء الأوروبية الأخرى.

■ ■ ■
الفرنسيون شاركوا البريطانيين في المؤامرة، وانهم الأوروبيون، على كل حال، الذين ملأوا فلاديمير ايليتش لينين بـ «المستقبل الأحمر». هذه المرة كان القيصير يتعلم حذاه خفيشا ولم يكن يتعلم التاريخ. وعندما قامت الشيوعية في روسيا، حيث الفلاحون الذي كان يكرهمهم كارل ماركس لانهم «يشبهون اللاشعاع»، بات مؤكدا انها ستبقى هناك. ولم تنتقل الى أوروبا الشرقية وأوروبا الوسطى الا بالديابات. وفي الصين استخدم ماوضي تونغ الماركسية لكي يصب نفسه محل كونفوشيوس وربما محل بوذا أيضا. وها هي تتفتت شيئا فشيئا على يدي دنج هسياو بينغ. وإذا كانت قد تاتارت في امكنة أخرى، فاما بسبب حماقة الأميركيين او بسبب حماقة البؤساء المهمل ان الماركسية ظلت في «الضواحي»، ولم تقترب من المركز.

■ ■ ■
... وحتى وليي برانت عندما اطلق «الاستوبوليتيك» اي الانتفاضة على الشرق، قطف الثمار سريعا عندما اكتشفت وكالة الاستخبارات المركزية ان مستشاره الخاص غنتر غيوم كان يتجسس لحساب «البلاشفة»، وكان ان استقال المستشار الكبير في ٥ يوليو ١٩٧١. ومن يومها، والحزب الاشتراكي يتراجع ويتراجع والى الحد الذي لم يعد يوجد فيه اي رجل يستحق الذكر فيما يطرح الخضر انفسهم كبديل.

■ ■ ■
ان يلق قدموا بعض الشيء في الانتخابات الاخيرة. والمثير ان يذهب عليهم بعض اسم «النازية الخضراء» فهم يدافعون عن الاشجار الألمانية دون غيرها، وألمانيا وحدة لا تتجزأ: الطبيعة والناس والتاريخ. لكن المراقبين لا



كارل ماركس

يبتعدون ان بامكان الخضر الذين تلتقط صورههم بين الزهراء عادة، ان يكونوا اكثر من حالة عابرة، فاحد لا يستطيع الوقوف في وجه المد الصناعي، فيما يتمسك الألمان، وعلى اختلاف اتجاهاتهم بالاشجار، حتى ان كوهن - بنديت لا يتردد في القول، ولغرض معروف تماما ان «من السهل على الألمان ان يقطعوا رؤوس ستة ملايين يهودي على ان يقطعوا ستة ملايين شجرة».

■ ■ ■
السحب الألماني لم يعد موجودا في الشوارع بل انه موجود في الجماعات الصناعية، فقد ولت تلك الأيام العسكرية الكبرى التي كانت فيها القامات المتناسقة تصنع الأزيمة الجديدة. لم تعد مهمة الألمان تتسوق الزمن، ربما لانه أصبح سلمة هزلة او سلمة رتة لا تغيد في أي شيء. انهم الآن يقومون بتسويق السيارات وآلات الخراطة واجهزة التلفزيون... واخيرا انهم يصنعون «النساء» أيضا، اما كيف...

■ ■ ■
الألمانية بعد الحرب أصبحت رجلا. هذا ما تفتخره الأيام الخشنة، ولم يكن بالامكان انباء طويلا في الكباء. وكان الدخول في كل الاشياء: المرأة تحلق رؤوس من تبكي من الرجال، وتكون بتقسيم الحجرة الخاصة بتعبئة الطرقات. وتقول سبارتا الكندي (معملاقان) في لتساعدا على مواجهة ذلك النقص الكبير في الرجال. الآن قام الجيل الآخر. وفي برلين كما في بون، كما في

من تراه يقول ان بامكان الألمان ان يخسروا مواجهة أخرى غير ألمانيا؟ كلهم يعملون من اجل ألمانيا التي أصبح لها جيش. صحيح انهم لم يصنعوا القنبلة النووية، لكنهم هم الذين وضعوا كل المعادلات أمام الأميركيين لا يلقوها على هيروشيميا، وهي المدينة الصديقة، بل يلقوها في هذا الشأن. الأميركيون اخطأوا كلام اذليل هاريمان في هذا الشأن. لا يرضوا. لو انتفعت كثيرا. انهم يضربون حيث يجب الا يضربوا. لو انتفعت موسكو لانتفعت كل العقد الألمانية. وها ان العقد تكبر الآن لان الألمان العرب يشعرون بان كل المان تشرق لا يزالون اسرى حرب تحت مظف ستالين. ولهذا السبب بالذات قروا استضافة صواريخ «بيرشينغ - ٢» وكروز». وتم كان مثيرا ان ينصح أحد الصحافيين الأميركيين المتنافسون بعدم تسليم تلك الصواريخ الى الألمان لانهم سيطبقونها في الحال على الاتحاد السوفيتي. ■ ■ ■

■ ■ ■
يسخر الألمان عندما يقرأون هذا الكلام، ثم يقولون ان شوبنهاور قد ووري الثرى. ولا داعي لترصيع الفلسفة بالموت. الاولوية للحياة الآن. اجل، انها للحياة. وإذا كانت ألمانيا الغربية هي الدولة المصدرة الأولى، فهي أيضا الدولة المستهلكة الأولى. ولم يعد الألماني رهين ذلك التقشف اللوثري، بل انه يركض الآن وراء الأناقة. ولقد بدأ الاطرحة يظهرن بسياراتهم «الفضائية» في كل مكان، فلكي تعيش ألمانيا يجب ان يعيش الألمان. لكن الألمان يعيشون، بصورة مؤقتة، فالاحصاءات تشير الى حقيقة هائلة، وهي ان عدد اسرر الحال على ما عدد الولادات يماثل ألف، فإذا ما استمر الحال على ما هو عليه، انخفض عدد الألمان عام ٢٠٠٠ - ٦١ مليون الى ٣٠ مليون، وفي احسن الحالات الى ٤٠ مليون. بعبارة أخرى، ان الألمان يتجهون نحو الانقراض. هل ترانا نقول، مع غنتر غراس ان هذا الزمن لم يعد يتسع للغمرة ولهذا فهو لا يتسع للألمان.

■ ■ ■
هكذا يموت الألمان دون الحاجة الى اجر العائيلة الثالثة. وهنريش بول يقول، ان هذا القول الكثير على الاستهلاك لا يحسن اقبالا متغيرا على الحياة. فالجدا لا تميز عن نفسها بكميات الحرير التي تلف اجساد النساء، ولا بكميات التبيد التي تحول الرجال الى زجاجات راقصة. انها تميز عن نفسها بطريقة مختلفة تماما، بالبقاء. لكن الألمان قروا عدم البقاء. إذا هذا الاصرار على الموت؟ غراس يقول ان المسألة تتلصق بصدمة سيكلوجية هائلة تتفاعل تحت الجدل الألماني. صحيح ان الجيل الجديد لم يشاهد أي مظهر للخراب باستثناء تلك الحالات القليلة التي استقبلت لاستخلاص الجنين من الحوامل أيضا ان الكوارث التي تدخل في التشكيل البيولوجي للتاريخ، تدخل أيضا في التشكيل البيولوجي للكانن البشري.

■ ■ ■
الأماني ورت الخراب اذا، انه في مكان من شخصيته التي امتصاص الصدمة وتجاوزها لا يتحقق بالبطرقة التي يتعمدها هيلموت كول، أي تحول الألماني الى «حالة جافة». وكما هو حال اليابانية الذي ان وضع الساموراي في الخراب راح يمارس الحياة كما لو انها عبارة عن دورة انتاج لا أكثر ولا أقل. فالفاسان لا يقلل «كهنة الارقام» الا للعلمية التكنولوجيا. ولكن هل يقلل «كهنة الارقام» الا للتأجيل الباطور. لا ياس ان يقتصر الكاتب البشري، فانه ان تكون الفلسفة الألمانية وان يسجل الجنان التجاري ارقاما لا تدعو الى الموت.

■ ■ ■
هل تشارك غاشتر غراس خوفه ان لا تكون الحرب هي الحل؟ فلكي يتوقف الألمان عن الافتراض يجب ان يمتدوا حتى ان كواشي تكروها تحول الى ديكتاتور يقارر ابناء القبول المعاصرة بواسطة طائرات الحربية التي كانت تنفذ النار في الغابات. وهكذا كان حال احمد سيكوتوري، لا مكان للكمة الطليقة في الريفيا. اما اذا حدثنا عن السودان، فيجب ان نتجيبا كيف يمكن ان يكون هذا البلد مختلفا، ولكن هناك دائما من يفعل النار في طرف النوب... لا وجود للعدان التيمية في تشو. ربما كانت من الدول الأكثر فقا. الحديد والرخا والفوسفاك لكنها تصدر الحديد والفن والكاكاو وفستق البديد. وبانما هناك شركات فرنسية وشركات اميركية، فتوقو ليست معزولة عن جيرانها وسقوطها في يد راديكائين قد يؤدي الى سقوط الرئيس فيلسك هوفوييه. بوايني. لوحت هذا لتخلفتم الذراع الفرنسية في غربي الريفيا.

■ ■ ■
الذراع الفرنسية يجب ان تكون في كل مكان من العالم. ليست قاسية، ولكن يجب ان تكون هناك، والكنيون يقولون ان الحالة الفرنسية هي دائما الاقل فاعلية من الحالة الاميركية او الحالة السوفيتية. هل يقيم الفرنسيون انفسهم هكذا فعلا؟

■ ■ ■
في بداية عهده، حاول الرئيس فرانسوا ميتران ان يكون «الحالة الثالثة». بدأ حواره رفيع المستوى مع الكرمان عندما كانت العلاقات بين واشنطن وموسكو في اكثر المراحل توترا، لكن الأميركيين افهموه سريعا انهم لا يريدون وسطا سوى الصواريخ العابرة للقارات بينهم وبين الاتحاد السوفيتي. وكان رونالد ريغن قد احتفظ بكراهية خاصة للرئيس الفرنسي منذ ان ضمت حكومة يار موروا وزراء شيوعيين، لم يصدق هذا زعيم الذي جاء ليحلو الشيوعية في غمر دارها فإذا بها تصل الى غمر داره. يومها لم يات ميتران وقال كلاما لا يمكن ان يفسد الا عن شارل ديغول وحده.

■ ■ ■
وكانت ردة الفعل الاميركية عنيفة للغاية، فاضطر ميتران الى الاعتذار في قمة اوتوا التي ضمت زعماء الدول الغربية المصنعة (بما فيها اليابان). وكان واضحا ان واشنطن هي التي ترسم ابدوار الآخرين بدقة... حتى قبل المتحدة بعدما كان ملوك فرنسا يعتقدون ان العكس هو الذي ينبغي ان يحصل.

■ ■ ■
باريس ترفض ان تكون الظل. انها تعلم ان الذات الامبراطورية والظن ان العالم. وعندما تكون «السلطة» تجد في لبنان من يقتل لها جنودها ومن يعذب لهم كم تكون فرنسا راقعة عندما تكون فيلسوفنة كامة لامبراطورنة ناعسة...

■ ■ ■
باريس ترفض ان تكون الظل. انها تعلم ان الذات الامبراطورية والظن ان العالم. وعندما تكون «السلطة» تجد في لبنان من يقتل لها جنودها ومن يعذب لهم كم تكون فرنسا راقعة عندما تكون فيلسوفنة كامة لامبراطورنة ناعسة...

■ ■ ■
موشينغ، كما في فراكتورت تستطيع ان تجد شيئا ما، لا داعي للتساؤل عما اذا كان أبؤهم ألمانيا فعلا، فهم يشربون بذلك في الحال، وان لم تعد الألمانية، مثل السابق تحت تحت جلد الرجل عن طبقة هويته. ولم تعد ألمانيا تعاني من مشكلة الرجال. وعلى المرأة ان تعود امرأة.

■ ■ ■
ها ان دور عرض الأزياء تؤكد ذلك. هذه الاجساد الصارخة ترتدي الفساتين الشفافة والوجوه الشفافة، الحبر، فالألمانية يمكن ان تكون كذلك أيضا. وهي عندما تستقط بين ذراعي رجل لا تقول له ايدا ان جعلها كان يحمل طاهيا في منزلي غيلوم الاول، بل انها تصبح كاي حرق يحدث ارتطام غيمة بغيمة أخرى. والاحصاءات تثبت ان الألمان بات مستهلكا كبيرا للورود، وان كان عشاء الاجتماع يقفون مذهولن امام اصرار الأطفال على اقتناء الانابيب العسكرية فالطفل الألماني يفضل الدبابة على الفيل والطائرة على عربة الحطب. لا احد يستطيع ان يضع حدا لقرع الطبول في الدم الألماني.

■ ■ ■
لكنهم في ألمانيا يريدون التخفيف، والى أقصى حد من العطور، لا يستطيعون الا ان يصفوا. البها شيئا من رائحة المدافع. ليس هذا صحيحا، فالعطر الألماني بذاتي الوصول الى اسواق العالم. ويقال ان فيه دعوة الى الاحتراق: رجل وامرأة يحترقان في الضباب. واحد اعلانات عن زجاجة من زجاجة من العطر الألماني يقول: «إذا كنت يا سيدتي تريدن للرجل ان يكون رجلا فيجب ان تكوني امرأة». اما كيف؟ فياستخدام الماء النع من العطر «الذي يعطي جسدي، يا سيدتي، لغة الجمر».

■ ■ ■
الان اكتشفوا ان بامكانهم ان يعقدوا صفقة راقعة مع الإقرار. لم يعد الفرنسيون جدهم ولا السوسريون ولا حتى الهولنديون يقاخرون بانهم وجدهم الذين يقفون عراقة حسنة مع الجهاز الهضمي لدى كل الشعوب. فالألمان يصنعون الآن الحليب المجفف. وكل انواع المشتقات. وفي اعلاناتهم لا يقولون ان الحليب الألماني قد يجعل من الطفل «نسخة بيضاء عن ادولف هتلر». بل يقولون ان هذا الحليب يؤدي الى بنية واثق في مستقبل «المعركة». هل حقا ان الاعراب هي التي تنتج المعركة؟ ألم يكره غوته الحليب حتى الموت لانه «عصير كئي في خدمة الاقتصاد، ولكن ليس صحيحا ان الألمان لا يفتقون جزءا كبيرا من وقتهم في خدمة اميركا؟

لغة الرممة .. ولغة ممة الذهب

الاولوؤيطبارد

الفلسفة في فرنسا

عند ذلك، بل اهدوا الأميركيين في ٦ (اغسطس) ١٨٨٦ نصب الحرية التي رفع عند شاطئ مدينة نيويورك. وكان على الفرنسيين ان يطلوا العجايب الرمادية بعد ذلك، فقد تبت لتعالتا، وهو على شكل امرأة تحمل المشعل، الشعر الكثيف الذي يشبه شعر الشميناري، فيما قال اخرون ان مجهول ركب له اسنان من الفولاذ. ومنذ ذلك الحين بدأت اميركا تأكل الناس بهدف... تحيرهم. الفرنسيون فعلوا هذا لاعتقادهم ان الولايات المتحدة يمكن ان تكون مجرد ضاحكة لبهاء لفرنسا، وأد ذلك يمكن انهم ان يستخدموا الانكليز في وصف الطرقات. ولكن انهم لم يلبثوا ان يفسدوا الامماليك في سجن جزيرة القديسة هيلانة، «ان روسيا واميركا هما هيران (معملاقان) في المهد، وان القرن العشرين سيكون اما ملكية روسية او جمهورية كونية اميركية».

■ ■ ■
نابليون قال هذا بعد اربع سنوات طويلة. لكنه لم يقل كيف يتصرف الفرنسيون عندما تكون لديهم غواصاتهم



ميتران

■ ■ ■
لكن الفرنسيين الذين استأق بهم الجنرال غناسيغيني ايايديا مازالوا موجودين حيث موت الناس من الجوع... المشع، فتحت تلك الكوميديا الدمية، يوجد اوقيانوس من البوانتيوم الذي قد ينقل التشايد من لغة الرمل الى لغة الذهب. لكن احدا ان يفرز صوله في تلك الأرض قبل ان تتحدد وجهة سيرها النهائية وفيما يتهم الليبيون فرنسا بانها تنفذ الخطة الاميركية الخاصة بالنسجعة على افريقيا، باعتبارها ترسانة المستقبل، يتهم كما شارك طرابلس بانها اقتطعت جزءا من الأراضي التشادية، وانه لا حل قبل ان تهاد تلك الأراضي.

■ ■ ■
تتساءل المستعمرة السابقة. والفرنسيون لا ينسون اصدقاهم القدامى، خصوصا اذا كان مثل حسين حبري الذي كان عيدهم الكبير ذات يوم عندما احتجز في ابريل ١٩٧٤ الباحثة الانثولوجية الفرنسية فرانسواز كلوسر.

■ ■ ■
والفرنسيون يقولون انهم موجودون الآن في نجامينا لتقديم المساعدات لشعب تانه، وهكذا بامكانك ان تتشاهد، بالعين المجردة، الجمال وهي تاكل صحيفة الـ «لوموند» قرب مطار العاصمة، حتى قبل ان الجمال في اكثر ثقافة من الزوايا في تشاد. لا احد حتى الآن يقول خلاف ذلك. لكن الفرنسيين ذهبوا الى شاي (كاتفق سابقا) في زائير لقمع المتمردين في كولومبي. كانوا يدخلون الكواخ بحركات هستيرية تذكر بما كان يحصل في بدايات هذا

■ ■ ■
هي النموذج الأكثر ضراوة. لقد اختار الفرنسيون متجم التبيذ هذا ليكون جزءا من فرنسا. والذي زار مدينة الجزائر بعد حصول البلاد على الاستقلال لا بد انه لاحظ كيف ان الفرنسيين نقلوا مرسيليا الى هناك. أحد الجزائريين الذي اعطى شقة جهزها الفرنسيون، قال لي: «اشعر بانني وضعت في مكان غير مناسب. هذا البيت لا يتواءم مع نفسي. الفرنسيون ما يرحوا في داخله، وانا مجرد مهاجر فقد حسه للمساواة».

■ ■ ■
اجل، كانت هناك مسافة بين العائلة الجزائرية والبيت الذي تعيش فيه. ولكن في القصبة، كنت تشاهد الناس وهم يتلمسون الجدران كما لو انهم يتلمسون وجوه اطفالهم الذي عثر عليهم بعد ضياع طويل.

■ ■ ■
حرب الجزائر هي وراء حرب السويس. كان غي موليه يعتقد ان اغتيال جمال عبدالناصر لا بد ان يؤدي، اليه، الى اغتيال الجزائر، ثم زرع مفاعل ديوتونا في قلب القبك، كما لو انه زرع قارورة نووية في الخاصة المصرية. وعلى كل، فالقارورة ما لبثت ان تحولت الى قنبلة في خسارة كل عربي من واشنطن الى موسكو، مرورا بهاردي، هناك قنبلة نووية اسرائيلية صالحة للانفجار في كل لحظة.

■ ■ ■
الى جانب هذا الجدران المسلحة، كانت تنمو غابات الفلسفة. من يصدق ان الدولة التي انتجت الجنرال سالان في نفسها التي انتجت جان بول سارتر... على فرنسا ان تهاجر دائما بانها عاصمة الفلسفة. وإذا كنا نرى جان - ماري لوين يرتدي وجه الشيطان، او لبه وجه الحامام الماويين، وهو يدعو الى استخدام الجرافات لاجتثاث الملوثين، وعلى رأسهم عاصمة الفلسفة، من فرنسا، فانا لا نستطيع الا ان نرى ريجيس دوبريه، وهو يغادر الثوب الجففي، ليحمل السلاح في حقول النصب، وحقول الموت، في بوليفيا.

■ ■ ■
الجنرال شارل ديغول، الأكثر تجسيدا لعظمة فرنسا في العصر الحالي، مع الاعتذار الشديد من بريجيت بارنو، عرف جيدا انه ان يكون هناك مكان لفرنسا بين المعاملتين، لم يكن له أي مكان أيضا في مؤتمر بالغا. وعندما انت لونسون تشرشل، وهو يضع سيجاره، كيف تحضر انت ولا يحضر ديغول؟ قال دون أي تحفظ: «اسألو الدوق اوف ولنتون»، ففرنسا منذ ان سقط نابليون بونايرت في واترلو، وهي لاتزال هناك حتى الآن.

■ ■ ■
ولكن كان لديغول رد «عسكري» لا يمكن نشره لانه يتناول مسألة اخلاقية معينة. المهم ان الجنرال حاول ان يكون «الواقعي العظيم». ذهب الى كوبيك ليقن من هناك ابواب اميركا: ولتفتح كوبيك حرة. واصيب الأميركيون بالبهتان كيف يتجرأ هذا الفرنسي على التفتو بهذه العبارة، وهل تراه شي ان مدافع النافارون اطلقت للجنرال دوايت ايزنهاور، وايزنهاور وحده، في النورماندي في ٦ يونيو ١٩٤٤؟ ولكن كان لدى الجنرال ديغول الرد المناسب، ففرنسا هي وحدها التي كانت وراء وجود الولايات المتحدة، ولولاها لكانت مجرد مستعمرة بريطانية، كما هو الحال مع جزر الفوكلاند.

■ ■ ■
لا يذهب الفرنسيون الى تغوو بحثا عن القوسفات (السادسة في العالم) ولا عن الكاكاو (الحادية عشرة)، العمل ما يرحوا المائنة العضلة الاساسية، فهناك ٨٪ من اليد العاملة يقضون ورايتهم الشهيرة وهم مكتوفو الايدي. فيما يتدفق المهاجرون من تركيا ويغسلها راو بحثا عن المارك الذين يرتفعون بسرعة فائقة، حتى ان هناك في أوروبا من بدأ يريد هسما بان هتلر خرج من الرماح. ان يتردى هذه المرأة ثياب حفاري القبور، بل انه يتردى رصعة المنق وطوف فيها اسواق العالم. وكان ماري شل قد جسدت في احد افلامها ذلك الألماني الذي اذا لم يكن موجودا فلا مبرر لكي يكون هناك يوم آخر في هذا العالم.

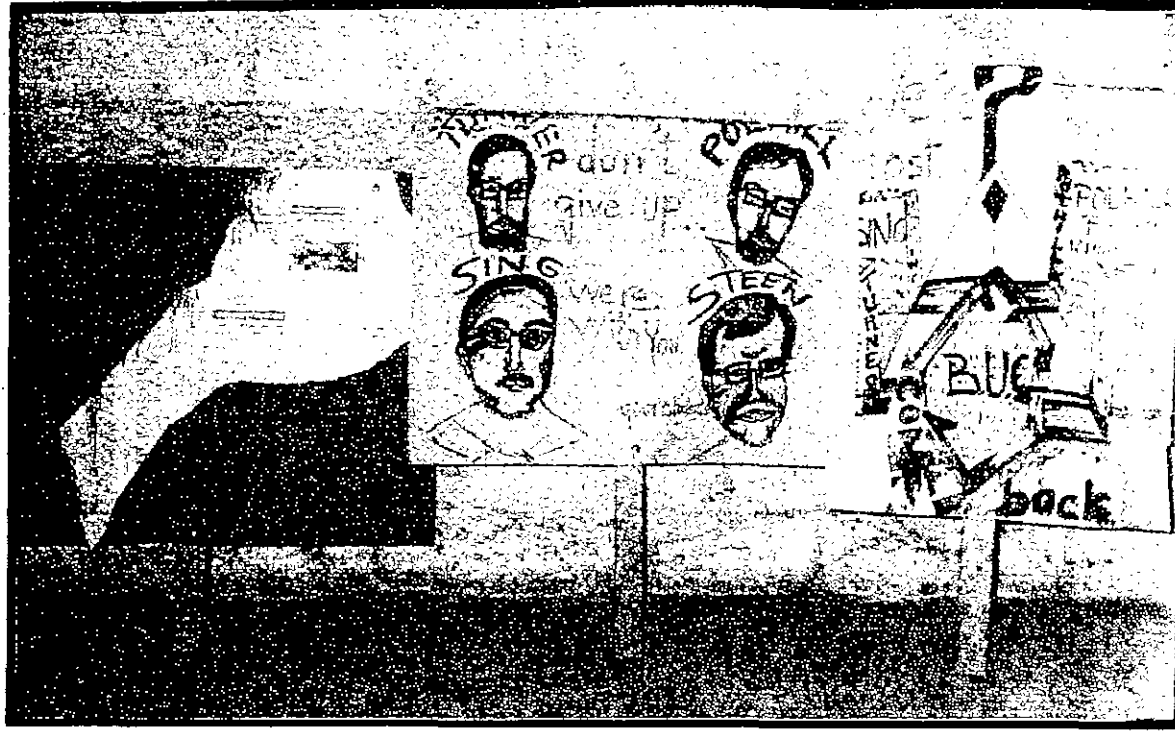
■ ■ ■
الفرنسيون تعرفوا على افريقيا في القرن السابع عشر. كل الامبراطوريات حملت شعرا الاشرق وتوجهت الى القارة في «الرمال»، ففي عام ١٥٣٤، توجه الفرنسي جاك كارتية الى كندا واعلنها جزءا من المملكة الفرنسية المقدسة. وبين عامي ١٥٥٥ و١٥٧٧، كانت رحلات نيقولا دوفيللغنون الى البرازيل والتي اعتبعتها رحلات ماراتهاو.

■ ■ ■
الفرنسيون تعرفوا على افريقيا في القرن السابع عشر. كل الامبراطوريات حملت شعرا الاشرق وتوجهت الى القارة في «الرمال»، ففي عام ١٥٣٤، توجه الفرنسي جاك كارتية الى كندا واعلنها جزءا من المملكة الفرنسية المقدسة. وبين عامي ١٥٥٥ و١٥٧٧، كانت رحلات نيقولا دوفيللغنون الى البرازيل والتي اعتبعتها رحلات ماراتهاو.

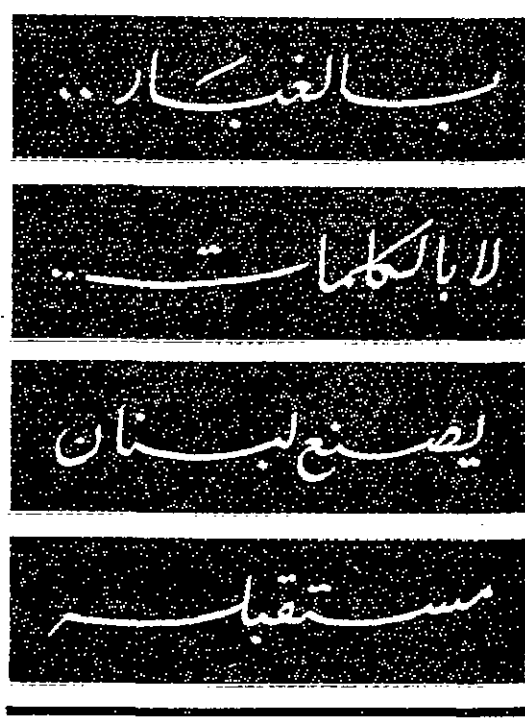
■ ■ ■
يلا فتزجرالد غنت الاولوؤ المتناظر من الليل. فيما لم يرهم جيس روجرز، وهو احد رواد التنصير البيضاء، سوا الكائنات التي تقتط باميركا. لكنه ما لبث ان وجد حلا انسانيا عندما اقترح ادراج نص في الدستور الاميركي يعتبر السود «حالة معتزلة بها بين الانسان والقرود». هكذا يصبح للزنجي نصف صوت في الانتخابات، على ان يتقاض نصف الحد الأدنى، وان يمتي على قدم واحدة في الطرقات.

■ ■ ■
لكن هؤلاء الزوج نقلوا الفحم الحجري والماس الى الحضارة الغربية. فرانز فانون قال هذا، وقال ان الحفاة هم الذين صنعوا العالم الحديث. وهكذا ففانون قد حقق في وجه ايض، حاول ان تثر على آثار امار رجل اسود.

■ ■ ■
الفرنسيون سيطروا على جزء كبير من افريقيا. وكان للرب ان يدخلوا في هذه الامبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس سوى ساعة واحدة في اليوم، هي الساعة الخامسة والعشرون. هكذا سقطت الجزائر في ٥ يوليو ١٨٣٠. وفي عهد لوي فيليب (١٨٣٠ - ١٨٣٦)، وفي ١٨٣٠، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٣٦ - ١٨٤٣)، وفي ١٨٤٣، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٤٣ - ١٨٤٥)، وفي ١٨٤٥، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٤٥ - ١٨٤٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٤٧ - ١٨٤٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٤٩ - ١٨٥١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٥١ - ١٨٥٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٥٣ - ١٨٥٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٥٥ - ١٨٥٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٥٧ - ١٨٥٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٥٩ - ١٨٦١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٦١ - ١٨٦٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٦٣ - ١٨٦٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٦٥ - ١٨٦٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٦٧ - ١٨٦٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٦٩ - ١٨٧١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٧١ - ١٨٧٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٧٣ - ١٨٧٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٧٥ - ١٨٧٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٧٧ - ١٨٧٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٧٩ - ١٨٨١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٨١ - ١٨٨٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٨٣ - ١٨٨٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٨٥ - ١٨٨٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٨٧ - ١٨٨٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٨٩ - ١٨٩١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٩١ - ١٨٩٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٩٣ - ١٨٩٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٩٥ - ١٨٩٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٨٩٧ - ١٩٠١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٠١ - ١٩٠٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٠٣ - ١٩٠٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٠٥ - ١٩٠٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٠٧ - ١٩٠٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٠٩ - ١٩١١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩١١ - ١٩١٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩١٣ - ١٩١٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩١٥ - ١٩١٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩١٧ - ١٩١٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩١٩ - ١٩٢١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٢١ - ١٩٢٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٢٣ - ١٩٢٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٢٥ - ١٩٢٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٢٧ - ١٩٢٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٢٩ - ١٩٣١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٣١ - ١٩٣٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٣٣ - ١٩٣٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٣٥ - ١٩٣٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٣٧ - ١٩٣٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٣٩ - ١٩٤١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٤١ - ١٩٤٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٤٣ - ١٩٤٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٤٥ - ١٩٤٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٤٧ - ١٩٤٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٤٩ - ١٩٥١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٥١ - ١٩٥٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٥٣ - ١٩٥٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٥٥ - ١٩٥٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٥٧ - ١٩٥٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٥٩ - ١٩٦١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٦١ - ١٩٦٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٦٣ - ١٩٦٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٦٥ - ١٩٦٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٦٧ - ١٩٦٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٦٩ - ١٩٧١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٧١ - ١٩٧٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٧٣ - ١٩٧٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٧٥ - ١٩٧٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٧٧ - ١٩٧٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٧٩ - ١٩٨١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٨١ - ١٩٨٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٨٣ - ١٩٨٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٨٥ - ١٩٨٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٨٧ - ١٩٨٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٨٩ - ١٩٩١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٩١ - ١٩٩٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٩٣ - ١٩٩٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٩٥ - ١٩٩٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٩٧ - ١٩٩٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (١٩٩٩ - ٢٠٠١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٠١ - ٢٠٠٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٠٣ - ٢٠٠٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٠٧ - ٢٠٠٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٠٩ - ٢٠١١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠١١ - ٢٠١٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠١٣ - ٢٠١٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠١٥ - ٢٠١٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠١٧ - ٢٠١٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠١٩ - ٢٠٢١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٢١ - ٢٠٢٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٢٣ - ٢٠٢٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٢٥ - ٢٠٢٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٢٧ - ٢٠٢٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٢٩ - ٢٠٣١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٣١ - ٢٠٣٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٣٣ - ٢٠٣٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٣٥ - ٢٠٣٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٣٧ - ٢٠٣٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٣٩ - ٢٠٤١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٤١ - ٢٠٤٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٤٣ - ٢٠٤٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٤٥ - ٢٠٤٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٤٧ - ٢٠٤٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٤٩ - ٢٠٥١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٥١ - ٢٠٥٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٥٣ - ٢٠٥٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٥٥ - ٢٠٥٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٥٧ - ٢٠٥٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٥٩ - ٢٠٦١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٦١ - ٢٠٦٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٦٣ - ٢٠٦٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٦٥ - ٢٠٦٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٦٧ - ٢٠٦٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٦٩ - ٢٠٧١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٧١ - ٢٠٧٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٧٣ - ٢٠٧٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٧٥ - ٢٠٧٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٧٧ - ٢٠٧٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٧٩ - ٢٠٨١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٨١ - ٢٠٨٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٨٣ - ٢٠٨٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٨٥ - ٢٠٨٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٨٧ - ٢٠٨٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٨٩ - ٢٠٩١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٩١ - ٢٠٩٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٩٣ - ٢٠٩٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٩٥ - ٢٠٩٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٩٧ - ٢٠٩٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢٠٩٩ - ٢١٠١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١٠١ - ٢١٠٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١٠٣ - ٢١٠٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١٠٥ - ٢١٠٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١٠٧ - ٢١٠٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١٠٩ - ٢١١١)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١١١ - ٢١١٣)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١١٣ - ٢١١٥)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١١٥ - ٢١١٧)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١١٧ - ٢١١٩)، وفي عهد الملك، ثم في القابون (٢١١٩ - ٢١٢١)، وفي عهد الملك، ثم في



بعض الاعلانات التي رفعت خلال مظاهرة المطالبة باطلاق الرهائن



المخول يدخلون بيروت على ظهور البغال

تلقي الاصابة وتخدع الانسان في العمق. الطلاب رفعوا شعارات حضارية «خطف الاساتذة لن يحل مشاكل العالم الحقيقية» والحقيقة انه سيضيف الى مشاكلنا مشكلة جديدة. بعد الموت والقتل، والموت بالفؤوس، والموت جوعاً، ها ان اللبنانيين مدعوون للموت... جهلاً.

ولكن اذا كان بإمكان اللبنانيين ان يتجاوزوا جوعهم بل وان يتجاوزوا موتهم، فهم لا يستطيعون البتة ان يتجاوزوا ثقافتهم. عندما تنتهي الثقافة لا يعود هناك لبنانيون. والكثيرون استوطنوا أوروبا الآن خوفاً من المغول. ولا نملك ان نتشجع لان الذين يحملون الهراوات هم الذين يصنعون مستقبلنا.

الكلمة أقيمت دائماً انها اقوى من الهراوة ومن حملة الهراوات.

المتظاهرون، ولعله يختزل الوضع بكامله، فمة من يقاتل الضمير في وضع النهار، وثمة من يصفق تحت شعار «لا طبقية في الثقافة» مع ان كلية بيروت الجامعية لم تعد تضم أبناء المخمل فقط، انها تضم طلاباً من مختلف الطبقات. في كل الحالات انها تعطي علماً. وللبناي هما كانت طائفته، ليس مستعداً لاجترار يدع الزمان الهمداني. انه بحاجة الى الثقافة التي تنقله بديناميكية وثقة كبيرة بالنفس، الى القرن الحادي والعشرين.

لعله من الأفضل العودة الى القرن الثالث عشر المغول ياتون على ظهور البغال ويجتاحون كل شيء. هذا ما يحصل الآن. بعد قليل ستعلن الكتب في بيروت مادة محرمة اذا لم تنطق باسم المغول، وبلغة المغول، وستمنع الموسيقى لانها تدمر القلب وتدعو الى الرذيلة، وسيصلب كل الفنانين في شارع الحمراء لان الفن هو عادة امبريالية

أفضل ألف مرة من كل الخطب الرنانة التي تنقلها مكبرات الصوت بمناسبة وبغير مناسبة.

بيروت تتظاهر الآن، وبصورة شبه يومية من اجل اطلاق اساتذة كلية بيروت الجامعية الاربعة الذين اختطفوا من حرم الكلية: روبرت بولهيل وجيمس تيرنر وميتيلشوار سينغ والان شين...

بيروت لا تتظاهر من اجل هؤلاء الاربعة، بل للوقوف في وجه هولاكو الذي احرق مكتبة بغداد، كما لو انه يريد احراق الثقافة العربية بكاملها. لكل العرب نقول ان الثقافة العربية في لبنان مهددة، والمقصود ليس الثقافة الاميركية بأي حال، فثقافتنا هي ثقافة التفاعل، وعندما نتغلق على نفسها لا بد من ان تتحترق وتموت... هذا شعار يرفعه «اذا مات ضير أمة فويل لشعبها»... هذا الشعار يرفعه

الاصالة بتجريب سلاحهم النووي في اللبنانيين، فاذا ما اثبت فعاليته. تم استخدامه ضد «طواغيت» العمى. لكن بيروت تنتفض الآن. لقد قبل الناس ان يموتوا وان يموتوا مرة اخرى. لقد قبلوا ان ينام اطفالهم جيعاً فيما يلتف «المكافحون» من اجل الآخرة، بالياقوت والزمرد يضحكون جثثهم «البديعة» بالعنبر، فالتواصل مع الناس يفترض اناقة المظهر وطيب الرائحة. انيس هذا ما يقوله خبراء العلاقات العامة على كل حال...

معاهد بيروت تفرغ تدريجياً من الاساتذة المميزين. وثمة خطة هائلة لتسويق الجهل تحت شعار اعادة الثقافة الى النابيع. ومع كل احترامنا للاخ ابو عثمان الجاحظ، ومع كل تقديرنا لحيواناته الناطقة وغير الناطقة، فاننا نلفت الانتباه الى ان العقل الالكتروني قد يكون اكثر جدوى من بخلاء خراسان. وان دواء لمعالجة الاورام الخبيثة هو

ما هي علاقة الغاية بالعقل؟ ايها اللبنانيون يسمح لكم بالوت فقط، اما الاشياء الاخرى فلتكن للآخرين. هكذا ينشأ جيل المرتزقة والرعاع وقطاع الطرق... اقلوا الكتب اذا وسيروا نحو المستقبل بخطى ثابتة...

بالغباء، لا بالكلمات يصنع التاريخ. هذا التاريخ الذي ينتقل القيقاب الخشبي ويمشي فوق اجسادنا... كلهم يصرون فوق هذه الجثث التي تتناثر في كل الاتجاهات. ولان اللبنانيين نماذج اختياري نادرة، فان كل اشكال الموت تمارس في لبنان. اخيراً بدأ اغتيال الثقافة. واذا ما استمر الصراع بين الذين يبحثون عن مستقبل افضل يقوم على العدالة والتوازن وبين الذين يصرون على ان الاصلية هي وحدها الكفيلة بالحد من الاستلاب الذي يعاني منه اللبنانيون، فقد ياتي اليوم الذي يقدم فيه رواد



الطلاب خلال احد اجتماعاتهم



مظاهرة طلاب بيروت من اجل اطلاق المخطوفين



زوجة احد المخطوفين

الجنرال هويش يكتشف اسرار مهمته في طهران - ٦ -

فالقوات البرية والبحرية الإيرانية عملت بشكل اوثق مع الاميركيين... والقوات الجوية الإيرانية عبارة عن قوات اميركية مصفحة... تستخدم اللغة الانكليزية في اتصالاتها... والكلام نفسه ينطبق على البحرية... اما القوات البرية فاني لا تتمتع بهذه الميزة... بالرغم من انها تلقت تدريبات جيدة على ايدي الاميركيين، على المستويات العليا الا انها اكثر تشبهاً... ولا تتصل مع بعضها البعض بالانكليزية.

□□□

واعترف الجنرال ربيع بعدم وجود خطة طوارئ لمعالجة الوضع الحالي... فقد كان الشاه يتوقع تهديدات خارجية... وكانت النتيجة ان اضرابات عمال النفط تركت الجيش وقد كان يستند كل احتياطيته من الوقود... والوقود الوحيد الذي يمكن ان يحصل عليه الجيش هو ذلك الذي يستورد بالطائرات من الخارج وهذه عملية صعبة ومكلفة.

وكان الجنرال ربيع يتوقع مثل هذا الامر، ولذلك خزن وقوداً يكفي القوات الجوية لمدة عشرة ايام... اما الجيش فانه لم يفعل ذلك... فهو لم يوفر حتى الوقود لسيراته... واقتربت توقع بعض الوقود للسيارات ووسائل الدعم... ان الوقود سيكون حيوياً اذا كان الجيش يستمد للقيام بأي عمل...

وقال الجنرال ربيع ان العنصر الحيوي الاخر في المعادلة هو المخابرات... فاذا تم تصديق شايرو بختيار كرئيس للوزراء فينبغي عليه ان يحصل على تأييد العسكريين فقط، وانما السافاك ايضاً... ولكن الجنرال ربيع يرفض ان يسيطر بختيار على الجيش... لانه اذا حدث ذلك فان ربيع سيدخل نفسه في موقف حرج... لانه لا يستطيع ان يتذكر لولائه للشاه... وقد لاحظت من كلامه انه يقاوم، في داخله، الحكومة المدنية.

وفي ذلك الحين كنت قد ناقشت مع الجنرال ربيع كل الامور التي ارجب في مناقشتها معه... وقد بذلت كل جهد ممكن لاقتناع الجنرال بالبقاء في ايران بعد رحيل الشاه، ولدم حكومة بختيار... وكنت ادرك تماماً انه من الصعب اقناعه بكل هذا ذلك، ولكن، قبل مغادرتي بذلك محاولة اخيرة، فقلت له انني قابلت الجنرال توفانين قبل ان احضر اليه، واطلعت على ما دار بيننا من مناقشات وقد صدم لصراحي... ان لم يسبق ان تحدثنا عن المناقشات التي تجري مع الجنرالات الآخرين... وقلت له انه من الضروري ان تتعاون جميعاً... ولا اسرار بيننا، كما اقترحت عقد لقاءات مشتركة مع الآخرين، فالجنرال توفانين وربيح من القوات الجوية... وكنت لسريع انني ساقابل الجنرال حبيب الله، وانني ساطلمه على مناقشاتي معه ومع توفانين... وقد اقلقت ذلك، وطلب ان اؤدعه في اليوم التالي لمناقشة بعض النقاط التي لم نستطع مناقشتها.

وبشكل مختصر، فان زيارتي كانت ناجحة... فربيح كان بحاجة الى مساعدة، وإلى التفتيش عما يعاني منه منذ ايام... وكانت ملاحظته تشير الى ان التوتر الذي يعاني منه فوق طاقته... فهو قليلاً ما ينام ليلاً، والمسند دائماً الى جانبه في الفراش.

الجنرال ربيع يكشف

مخطط الانقلاب

لإعادة الشاه

في القوات المسلحة يمتلك خطأ ساخنا يرتبط بالقصر... كانت الكلمة قصيرة... وكانت حدة صوت الجنرال ترتفع بعد كل جملة اكثر من سابقتها... وعندما انقاع السماعه قال لي: لقد طلب جلالتك اعداد طائفة لكي يغادر ايران.

وكان الجنرال ربيع يشعر بالقلق، وقال انه سيفادر ايران ايضاً... ان ان حيلاته ستكون في خطر، اذا بقي في طهران، فالجواهر الإيرانية تعترضه، زوراً، من اكثر جنرالات الشاه فساداً، وقال ان الغرب لا يستوعب الذهنية الإيرانية.

● خذ اكثر التجار امانة وصدقاً في ايران، وستجد انه تدريب منذ صغره على المساومة والمفاوضة من صغره... فاذا طلبت منه رطلاً من الجبنه، وكنت تنتظر الى الميزان اثناء الوزن، فانه ستحصل على ما يقارب الرطل، اما اذا كنت تنتظر بالانصاف الاخر فانه لن تحصل على رطل ابداء... وفي كلتا الحالتين لن تحصل على رطل كامل.

وقال الجنرال ربيع ان الشاب الإيراني يختلف عن الشاب الغربي... في ايران، يتلقى الاطفال عناية تفوق العناية التي يتلقاها الطفل الغربي... ولذلك فانه ينشأ انقلاباً اما في الولايات المتحدة فان الطفل يستقل بحياته في وقت مبكر... واعتقد ان هذا هو السبب الذي يجعل صفار ضباطنا يفترضون الى روح المبادرة... وسالت الجنرال ربيع عن امكانات الجيش الحالية فقال:

● الكلام الذي يقال عن ضعف الجيش مبالغ فيه، فالقوات الجوية والبحرية تمتلك ضباطاً على مستوى عال من الكفاءة ويستطيعون تسخير زمام الامور، اذا اقتضى الامر... ولكن هذا الحكم لا ينطبق على القوات البرية... فانضباطي هذه القوات يفتقرون الى العمق، بسبب الاقتدار في التدريب

احتمال القيام بانقلاب عسكري... وسالته فيما اذا كان الشاه يعرف عن وجودها فقال: كل ما يعرفه الشاه هو ان بعض الضباط يدرسون احتمال تشكيل مثل هذه المجموعة.

● وذكر الجنرال ربيع اسماء اعضاء المجموعة، فقال انها تتألف من الاميرال حبيب الله، والجنرال توفانين، والجنرال ربيع وقال ان الجنرال خسروباد كان من بين هؤلاء الى ان ابعده الاخرون لسببين: اولهما انه يرغب في التحرك بسرعة، وثانيهما انه لم يحافظ على السرية، فبالرغم من ان الاعضاء قرروا الا اطلعوا شايرو بختيار على تحركاتهم، الا ان خسروباد ناقش هذه التحركات مع بختيار، وكانت النتيجة ان الثلاثة الآخرين قالوا له ان المجموعة حلت بناء على اصرار الشاه.

وسالت الجنرال ربيع عن رايه ببختيار... فقال انه قوي، رغم انه ينتمي الى الجبهة الوطنية المعارضة، وقال ان الشاه هو الذي عينه، ولذلك فانه سيمنحه كل الدعم... وتحدثنا عن رحيل الشاه، فقال الجنرال ربيع: بما انني سافر له الطائفة، فاني ساعرف كل تفاصيل العملية... وفي الوقت نفسه فان العسكريين اعدوا الخطة لحماية اكثر المعدل حساسية في طهران، وحماية انفسهم... وعندما سألته فيما اذا كانت هذه الخطة مكتوبة على الورق اجاب بالنفي... وقال انه تمت مناقشتها فقط.

● وقال الجنرال ربيع انني سافرت الى ايران، ولكنهم ليسوا الزعماء الحقيقيين... وانا متأكد ان الشيوعيين هم الذين يخططون للاضطرابات ويوجهونها... فهم الوحيدون الذين يستطيعون تحريك مظاهرات بمثل هذه القوة... فالتوقيت الدقيق للاضرابات... والسيطرة على مراكز الاعصاب في الحياة الإيرانية، واغلاق هذه المراكز ادى الى اختناق الدولة... وينبغي القيام باجراءات فورية لتصحيح الوضع.

وتحدثنا عن الاشاعات التي تتحدث عن احتمال سيطرة الجيش على الوضع في حالة رحيل الشاه ونشل الحكومة الحالية... وكصديق قديم، وجهت اليه سؤالاً مباشراً عن المجموعة التي تم تشكيلها لهذا الهدف واكد لي الجنرال ربيع وجود مثل هذه المجموعة، وقال لي ان مهماتها وتحركاتها في غاية السرية، وقد ناقشت بالفعل

بقلم: الجنرال روبرت هويش

الى غربيها، اثار موجة من الاعداء لدى المدنيين والعسكريين على حد سواء... وقال انه تلقى عدداً كبيراً من المكالمات الهاتفية تتهمه بالهروب... بينما المواجهة مع المعارضة تصل الى مرحلة الحسم... وتساءل: لماذا لا تحاول اميركا ايقاف هذه الادعاء عند حدها... ان اميركا ترتبط بعلاقات جيدة مع بريطانيا... فلماذا لا تطلب منها اغلاق هذه الادعاء؟

ويبدأ الجنرال ربيع وهو يبادي التوتر، يتمترس في الخنادق الدفاعية... ويطلب مسؤولية المعضلة التي تواجهها ايران على الاخير... وهو يشعر بالضيق لان الجيش فقد السيطرة على كل شيء... ولا يستطيع ان يقبل اليوم لما آلت اليه الاوضاع.

وفي النهاية، مرت العاصفة، وهذا الجنرال، وسنحت لي الفرصة لكي اشرح له اسباب حضوري الى طهران... فنقلت له حقيقة موقف كارتز بدعته... وحاولت ان افهمه ان الولايات المتحدة تدعمه، وتدعم رفاهته الجنرالات... واستمع الجنرال ربيع الى باتشاه كامل، وبدأ لي انه استوعب ما اقول... ولكنه عاد الى صراخه وعصبية من جديد... وتساءل: اذا كان هذا صحيحاً... فلماذا يسجع السفير وليم سوليفان الشاه على الرحيل وماذا لم تفعل اميركا شيئاً ضد نشاطات المعارضة المتطرفة.

وطلبت منه، بحزم، الا يكون عاطفياً... ووعدته انني سناقش قضية الي.بي.بي مع حكومتى... وقلت: ينبغي ان تفهم الاسلوب الغربي في نقل الاخبار وانا واثق انك تفي بحرية اجهزة الاعلام في الغرب وقد اطلعت في الماضي على ما يكفي من الصحف والمجلات، وسمعت الادعاءات، وشاهدت البرامج التلفزيونية في اميركا بحيث تستوعب ما اعنيه... فاجهزة الاعلام تحاول ان توضح مختلف جوانب المشكلة... وتترك للقارئ ان يخرج باستنتاجاته الخاصة... ولكنني، في الوقت نفسه، اعترف لك انني بدأت اشك، مما سمعته، بأن الي.بي.بي، سيحاراة بالفعل ضد الوضع القائم في ايران.

● وقلت للجنرال ربيع انني سناقش، مع السفير وليم سوليفان، وواشنطن، مسألة فتح قناة اتصال مباشرة مع رجال الدين، وقال الجنرال ربيع انه لا يعتقد ان واشنطن تعرف من يسير المعارضة في ايران.

● واذاب: «هناك الجناح الديني، ورجال الدين لهم وجود ونفوذ كبيرين في ايران، ولكنهم ليسوا الزعماء الحقيقيين... وانا متأكد ان الشيوعيين هم الذين يخططون للاضطرابات ويوجهونها... فهم الوحيدون الذين يستطيعون تحريك مظاهرات بمثل هذه القوة... فالتوقيت الدقيق للاضرابات... والسيطرة على مراكز الاعصاب في الحياة الإيرانية، واغلاق هذه المراكز ادى الى اختناق الدولة... وينبغي القيام باجراءات فورية لتصحيح الوضع.

وتحدثنا عن الاشاعات التي تتحدث عن احتمال سيطرة الجيش على الوضع في حالة رحيل الشاه ونشل الحكومة الحالية... وكصديق قديم، وجهت اليه سؤالاً مباشراً عن المجموعة التي تم تشكيلها لهذا الهدف واكد لي الجنرال ربيع وجود مثل هذه المجموعة، وقال لي ان مهماتها وتحركاتها في غاية السرية، وقد ناقشت بالفعل

سالت الجنرال توفانين: ماذا فعلت الحكومة لمواجهة الاضرابات واعادة الامن والنظام الى البلاد... وعلى ما اذكر فان الشيء الوحيد الذي كانت الحكومة تسيطر عليه هو الجيش والمنشآت التابعة له... وقتل للجنرال:

● «طالما ان الجيش ساراز متماسكاً، ويقف الى جانب الحكومة الشرعية، فانه تمتلك الوسائل للسيطرة على البلد» ورد قاشان ان الجيش يفتقر الى بعض الواردات الاساسية، ولذلك فانه لا يستطيع ان يقيم امكاناته الكاملة... وكان الجنرال يعرف انني ادرك ان الجيش يعاني من أزمة في الوقود.

واعرب توفانين عن سعادته من تصريحات كارتز، ولكنه حذر من ان الاسراف في الدعم الكاسي قد يؤدي الى نتيجة مأساوية تماماً... فالمعارضة شجعت نفوس الإيرانيين بالكرة للعالم الغربي، وفي مقدمته الولايات المتحدة... ولذلك فان شايرو بختيار سيستفي اذا ورت علاقات الشاه القوية مع الولايات المتحدة.

● وكان لقائي مع توفانين مهما جداً، ولكنني لا اعتقد انني تمكنت من اقناعه بالبقاء في ايران، اذا غادره الشاه... ومع ذلك فاني حصلت على ثقتي... وشعرت وهو يتحدثني مودعاً، قبل انصرافي، بحقيقة شعوري نحو... فهو من النوع الذي لا يكشف مشاعره بسهولة وكان واضحاً انه بحاجة الى دعم.

□□□ وغادرت، بصحبة الجنرال غاست، قاعدة دوشان تاي الجوية، مقر سلاح الجو الإيراني، داخل طهران، بمقابلة صديقي الجنرال امير حسين ربيع.

وعلى مدخل مقره... لم اجد الاستقبال الحافل المألوف... ان لم يكن هناك الا عدد من العسكريين ورجال الامن... وحيث ان الجنرال ربيع بطريقته الودية المألوفة وقبل ان افتح فني بالكلام، انهار بالشام على الولايات المتحدة... وقد اصبت بالصدمة عندما سمعت ذلك، فالجنرال ربيع تدرب في الولايات المتحدة، وهو يحب تلك البلاد، وكان دائماً يقول انه سيعيش في اميركا، بعد احواله الى التقاعد... فضلا عن انه يرتبط بعلاقات جيدة مع العديد من ضباط سلاح الجو الاميركي الذين يكونون له كل احترام وتقدير ولذلك كان واضحاً ان ثورته على الولايات المتحدة مردها شعوره بالاحباط.

وفي البداية، وجه الجنرال ربيع مساهمة الى السفير وليم سوليفان، وحمله مسؤولية قرار الشاه بمغادرة ايران وطلب مني ان افعل كل ما في وسعي للحوّل دون ذلك... وقال ان العسكريين قرروا منع سفر الشاه، وانهم سيقلون له ذلك في اجتماع الند.

● وقلت للجنرال ربيع انه لم ينصف في كلامه السفير وليم سوليفان، لان العديدين غيره حثوا الشاه على الرحيل... ولم يقتنع الجنرال بكلامي، وانفجر من جديد يشتم الولايات المتحدة... وتساءل: لماذا لا تضغط اميركا على المعارضة المتطرفة... ان هذا الضغط ضروري لنجاح الحكومة الجديدة في عملها... ولكن اميركا لم تفعل اي شيء.

□□□ وتحدث الجنرال ربيع عن الدور الذي تقوم به محطة الاداعة البريطانية (الي.بي.بي) عبر برنامجهما الموجة باللغة الفارسية، وقال ان هذه الاداعة تنقل الاكاذيب، وتثبت المعلومات الخاطئة، وضرب مثلاً على ذلك قاتل: ان هذه الاداعة ذكرت ليلة اسس ان الجنرال ربيع يعثرم الإحاطة الى التقاعد... وقال ان هذا الخبر الكاذب الذي سمعه الإيرانيون من شمال ايران الى جنوبها، ومن شرقها